SONY

LCD VIDEO MONITOR

PVM-L3200

TRIMASTER





OPERATION MANUAL French

1st Edition (Revised 1)

Avant d’utiliser l’appareil, veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver pour future référence.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d’incendie ou d’électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l’humidité.

Afin d’écarter tout risque d’électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l’entretien de l’appareil qu’à un personnel qualifié.

CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA TERRE.

Cet appareil est doté d’un interrupteur principal sur son panneau arrière.
Installez l’appareil de sorte que l’utilisateur puisse facilement accéder à l’interrupteur principal.

ATTENTION

Eviter d’exposer l’appareil à un égouttement ou à des éclaboussures. Ne placer aucun objet rempli de liquide, comme un vase, sur l’appareil.

ATTENTION

Cet appareil n’est pas déconnecté de la source d’alimentation secteur tant qu’il est raccordé à la prise murale, même si l’appareil lui-même a été mis hors tension.

Pour les clients aux Etats-Uni

La lampe dans ce produit contient du mercure. La disposition de ces matériaux peut être réglementée suite à des considérations environnementales. Pour obtenir des informations de disposition ou de recyclage, veuillez communiquer avec vos autorités locales ou la Telecommunications Industry Association (www.eiae.org).

Pour les clients au Canada

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Pour les clients en Europe

Ce produit portant la marque CE est conforme à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) émise par la Commission de la Communauté européenne.
La conformité à cette directive implique la conformité aux normes européennes suivantes:

- EN55103-1: Interférences électromagnétiques (émission)
- EN55103-2: Sensibilité électromagnétique (immunité)

Ce produit est prévu pour être utilisé dans l’environnement électromagnétique suivant: E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou la garantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

Ne pas utiliser cet appareil dans une zone résidentielle.

Pour les clients en Europe, Australie et Nouvelle-Zélande

AVERTISSEMENT

Il s’agit d’un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l’utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

Table des matières

Chapitre 1 Aperçu

Chapitre 2 Préparatifs

Chapitre 3 Menu

Chapitre 4 Opérations

Annexes

Index des menus 137

Aperçu

Chapitre 1

Précautions d'emploi

Sécurité

- Ne branchez l'appareil que sur une source d'alimentation conforme aux directives de la section « Spécifications ».
- Une plaque signalétique indiquant la tension de fonctionnement, la consommation électrique, etc. est apposée sur le panneau arrière
- Si du liquide ou un objet quelconque venait à pénétrer dans le boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.
- Ne posez pas et ne laissez pas tomber des objets lourds sur le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est endommagé, mettez immédiatement l'appareil hors tension. Il est dangereux d'utiliser l'appareil avec un cordon d'alimentation endommagé.
- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant plusieurs jours.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur en saisissant la fiche, jamais en tirant sur le cordon.
- La prise secteur doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.

Installation

- Assurez une circulation d'air adéquate afin d'éviter toute surchauffe interne.
  Ne placez pas l'appareil sur des surfaces textiles (tapis, couvertures, etc.) ni à proximité de matières (rideaux, draperies) susceptibles d'obstruer les orifices de ventilation.
- Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs ou des conduits d'air ou dans des endroits exposés au rayonnement direct du soleil, à des poussières excessives, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.

Manipulation de l'écran LCD

- L'écran LCD intégré à cet appareil est fabriqué avec une technologie de haute précision, ce qui permet d'obtenir un taux d'au moins 99,99% de pixels qui fonctionnent. Ainsi, un infime pourcentage de pixels peut être « bloqué », c'est à dire toujours éteint (noir), toujours éclairé (rouge, vert ou bleu), ou clignotant. En outre, après une longue période d'utilisation, en raison des caractéristiques physiques de l'afficheur à cristaux liquides, de tels pixels « bloqués » peuvent apparaître spontanément. Ces problèmes ne sont pas graves.
- N'orientez pas l'écran LCD vers le soleil car il pourrait endommager l'écran LCD. Faites attention si vous le placez près d'une fenêtre.
- Ne poussez ni ne rayez l'écran LCD du moniteur. Ne posez pas d'objets lourds sur l'écran LCD du moniteur. Il risquerait de ne plus être uniforme.
- Si le moniteur est utilisé dans un endroit froid, des lignes horizontales ou une image résiduelle peuvent apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Lorsque le moniteur chauffe, l'écran redevient normal.
- Si une image fixe, telle que le cadre d'une image divisée ou un code temporel, ou un arrêt sur image sont affichés sur une longue durée, il est possible qu'une image reste sur l'écran et se superpose telle une image fantôme.
- L'écran et le boîtier chauffent pendant l'utilisation du moniteur. Il ne s'agit pas d'une anomalie.

Avec la plaque de protection installée

La plaque de protection est installée en usine sur le moniteur pour protéger le panneau LCD.

- La surface de la plaque de protection peut être facilement endommagée. Ne la rayez pas à l'aide d'un objet dur et ne la heurtez pas ou ne la frappez pas avec un quelconque objet.
- Lorsqu'elle est vue sous un angle oblique, les couleurs de l'image avec la plaque de protection installée peuvent être différentes des couleurs en l'absence de la plaque de protection.

- Lorsque la plaque de protection est installée, la réflexion de la lumière peut être supérieure à ce qu'elle est sans la plaque.
- Comme la température interne du moniteur augmente lorsque la plaque de protection est installée, le ventilateur commence à tourner plus tôt que si la plaque de protection n'était pas installée.

Nettoyage

Avant le nettoyage

Veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur de la prise secteur.

Nettoyage de l'écran du moniteur

La surface de l'écran a été soumise à un traitement spécial, destiné à réduire la réflexion de la lumière.
Un entretien incorrect peut réduire les performances du moniteur. Veillez à ce qui suit :

- Passez un chiffon doux (chiffon de nettoyage ou pour vitres) sur l'écran, sans frotter.
  Si vous frottez l'écran avec une force excessive, il peut perdre son uniformité et le panneau LCD risque de mal fonctionner.
  N'utilisez jamais un mouchoir-papier car il risquerait de griffer la surface de l'écran.
- Éliminez les taches tenaces avec un chiffon doux (chiffon de nettoyage ou pour vitres) légèrement imprégné d'eau.
- N'utilisez jamais de solvants tels que l'alcool, le benzène, les diluants ou les détergents acides, alcalins ou abrasifs, ni un chiffon de nettoyage chimique, car ils risqueraient d'endommager la surface de l'écran.

Nettoyage du boîtier

- Nettoyez le boîtier avec un chiffon doux et sec, sans frotter. Éliminez les taches tenaces avec un chiffon légèrement imprégné d'une solution détergente neutre, puis essuyez avec un chiffon doux sec.
- L'utilisation d'alcool, de benzène, de diluants ou d'insecticide risque d'endommager la finition du boîtier ou d'effacer les instructions indiquées sur ce dernier. N'utilisez pas ce type de produits chimiques.
- Si vous frottez le boîtier avec un chiffon sale, vous risquez de le griffer.
- En cas de contact prolongé du boîtier avec du caoutchouc ou de la résine vinylique, la finition risque de se détériorer ou le revêtement de se décoller.

Remballage

Ne jetez pas le carton et les matériaux d'emballage. Ils constituent un réceptacle idéal pour le transport de l'appareil.

Montage en rack

Si le moniteur est monté sur un rack, la chaleur générée par d'autres équipements et la circulation d'air réduite peuvent provoquer une augmentation de la température autour du moniteur, ce qui risque de l'endommager. Pour éviter cela, veillez à laisser un espace suffisant autour du moniteur (1U ou plus au-dessus et en dessous du moniteur), et installez un ventilateur ou prenez d'autres mesures afin d'assurer que la température autour du moniteur se situe dans la plage spécifiée : plage de température de fonctionnement de 0 à 35 °C (32 à 95 °F).

Si vous avez des questions concernant cet appareil, contactez votre représentant de service Sony.

Fonctions prises en charge dans la version 1.1 du logiciel

Les nouvelles fonctions suivantes sont prises en charge dans la version 1.1 du PVM-L3200.

Menu	Fonction prise en charge	Page de référence
• Checkerboard • L/R Switch (dans le menu Function Switch du menu Display Function) (dans le menu Parallel Remote du menu System Configuration) (dans le menu Function Key du menu Controller)	Vous pouvez disposer d'une fonction d'affichage simultané ou de commutation de l'affichage des signaux vidéo 3D gauche et droit en installant un BKM-250TG en option (portant le numéro de série 7100001 ou supérieur).	67, 71, 82, 94

Caractéristiques

Le PVM-L3200 est un moniteur vidéo LCD 32 pouces. Il est approprié aux stations de télévision ou aux maisons de production vidéo où une reproduction des images précise est requise.

Le PVM-L3200 comporte un panneau plat et la technologie « TRIMASTER* », développée pour répondre aux trois exigences professionnelles « reproduction précise de la couleur », « traitement de précision de l'image » et « cohérence de la qualité des images ». « TRIMASTER » réduit les différences de visionnement dues à l'individualité de chaque panneau. En outre, le PVM-L3200 assure la haute qualité des images et la haute fiabilité par le système de gestion des couleurs, et cela grâce à son dispositif à large gamme de couleurs, à son écran haute résolution/gradation précise, à la technologie d'amélioration de l'animation et au traitement du signal du système de haute précision/calibrage/feedback.

* TRIMASTER est une marque déposée de Sony Corporation.

Panneau LCD 32 pouces développé pour le PVM

Le panneau LCD 32 pouces (31,55 pouces) a été développé pour le PVM-L3200 et supporte le signal HD intégrale.
Il offre un lecteur 10-bit, un feedback haute vitesse, une haute résolution et une haute gradation de couleur.

Moteur d'affichage de précision 12 bit pour l'usage professionnel

Le panneau est équipé d'un moteur de traitement du signal unique développé pour le moniteur à usage professionnel. Ce moteur incorpore une précision d'émission 12 bit à chaque processus et offre un algorithme de conversion I/P (entrelacé/progressif) haute qualité, un traitement de mise à l'échelle, une commande de panneau et un système de gestion de couleurs à haute précision.

Espace multicouleur

Un système de gestion des couleurs utilisant l'unique 3D LUT (Look Up Table) reproduit l'espace couleur qui répond précisément aux normes de diffusion ITU-R BT.709, EBU et SMPTE-C.

Traitement de conversion I/P haute qualité

Une image haute qualité proche de l'image d'origine est reproduite, dans laquelle les lignes dentelées et les erreurs de conversion sont réduites grâce à la détection des traits caractéristiques de l'image dans le bloc subdivisé et au traitement adéquat.
Le retard de signal est réduit par jugement de l'image animée ou fixe depuis le signal vidéo passé.

Mode d'affichage entrelacé

Le signal entrelacé s'affiche comme image entrelacée en insérant la ligne noire sans traitement de conversion I/P. Ceci permet d'obtenir une image fidèle à l'original, communiquant les mêmes sensations qu'un CRT.

Pour le réglage de l'affichage, voir « Sélectionner le mode d'affichage » à la page 85.

Mode d'affichage insertion de cadre noir

Le flou de mouvement provoqué par l'affichage de type maintien du panneau LCD est réduit par insertion du cadre noir entre les cadres d'image en mode cadence double (100/120 Hz) du panneau LCD.

Pour le réglage de l'affichage, voir « Sélectionner le mode d'affichage » à la page 85.

Disponible pour un format multi-signal

Le moniteur supporte différents signaux d'entrée tels que 720 × 576/50i à 1920 × 1080/50P, 60P et des signaux d'ordinateur variables jusqu'à 1920 × 1080. Un DVI-D (correspondance HDCP), HDMI* (correspondance HDCP) et quatre fentes optionnelles sont prévus puisque l'interface et le moniteur supportent l'entrée de signal HD-SDI, Dual-link HD-SDI, 3G-SDI, SD-SDI, RVB, YPbPr, Y/C et composite.

* HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Fonction de capture de cadre HD

Le cadre du signal d'entrée 3G/HD-SDI est capturé et enregistré sous la forme d'un fichier d'image dans le « Memory Stick ». Ce fichier est utilisé pour confirmer la tonalité de couleur et l'angle de l'image de la scène actuelle et de la scène enregistrée à l'aide de la fonction multiaffichage (Picture&Picture).

* Lors de la capture du cadre du signal d'entrée, la date et le marqueur définis par le moniteur ne sont pas pris en compte.

Pour l'opération, voir « Capturer l'image du signal HD (HD Frame Capture) » à la page 91.

Fonction multiaffichage

Le moniteur reçoit deux types de signaux d'entrée. Le mode Side by Side est utile pour ajuster la couleur ou pour comparer deux images.

Pour l'opération, voir « Afficher deux signaux sur un écran (Picture&Picture) » à la page 88.

Fonction zoom pixel

Une partie de l'image est agrandie jusqu'à 8 fois, sans mise à l'échelle. Ceci est utile pour confirmer une partie minuscule du signal.

Pour l'opération, voir « Agrandir l'image (Pixel Zoom) » à la page 89.

Fonctions marqueur de zone de sécurité et d'aspect

Le moniteur est équipé de deux marqueurs de zone et d'un marqueur central en tant que marqueur de zone de sécurité et marqueur d'aspect pour confirmer l'angle de l'image.

Pour l'opération, voir « Afficher le marqueur de zone ou le marqueur d'aspect » à la page 92.

Fonction d'affichage sélection de balayage/ balayage natif

Pour l'affichage de l'image, vous pouvez sélectionner le sous-balayage (–3%), le balayage normal (0%) et le surbalayage (masquage de la portion de surbalayage 5 % dans le balayage normal).
Le moniteur est équipé d'une fonction d'affichage balayage natif qui trace le pixel du signal sur le panneau en mode bi-univoque. Vous pouvez sélectionner le mode ×1, ×2 ou Aspect Correction pour afficher un signal en mode natif. Un signal SD de pixels non carrés (le nombre de pixels horizontaux du système de signal est 720 ou 1440) ou un signal SD 640 × 480 DVI Video/HDMI video s'affichent correctement par la mise à l'échelle du doublage pour la direction V et du rapport d'aspect correct pour la direction H, et l'image est également optimisée et affichée en modifiant la valeur du coefficient d'ouverture, la valeur du coefficient du filtre, etc. en mode Aspect Correction.

Pour l'opération, voir « Sélectionner le mode balayage natif/balayage » à la page 87.

Fonction affichage du mode détail des noirs

Vous pouvez réduire l'affichage à une couleur noire terne en diminuant le rétroéclairage et déterminer précisément tous les parties ayant une faible gradation de couleur. Vous pouvez diminuer le niveau de noir jusqu'à 40% de l'affichage normal (100 cd/m^2 à 100% du signal). Les parties possédant une haute gradation de couleur (supérieure à 75 IRE) sont écrêtées par la plage dynamique du circuit, mais un motif zébré (sélectionnable) s'affiche dans les parties écrêtées.

Pour l'opération, voir « Affichage de l'image en mode détail des noirs » à la page 90.

Fonction aspect sélectionnable

Un signal écrasé et enregistré est affiché selon l'angle correct. Vous pouvez sélectionner les modes d'aspect 4 : 3 et 16 : 9.

Fonction télécommande (commande Ethernet)

La télécommande contrôle jusqu'à 32 moniteurs via la connexion Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX). Jusqu'à quatre contrôleurs sont connectés à un moniteur en mode simple. Vous pouvez commander des moniteurs individuels ou des groupes de moniteurs en entrant simplement le numéro d'ID du moniteur ou du groupe. Vous pouvez également exécuter la même opération sur tous les moniteurs connectés ou leur appliquer la même configuration et le même état d'ajustement.

Fonction d'affichage de légende codée

Les signaux de légende codée standard EIA/CEA-608 ou EIA/CEA-708 superposés aux signaux SDI sont affichés si l'on installe d'adaptateur d'entrée optionnel (BKM-244CC).

Fonction d'affichage d'indicateur de niveau audio et de code temporel

Le niveau audio des signaux audio incorporés et de code temporel superposés aux signaux SDI s'affiche en installant l'adaptateur d'entrée optionnel (BKM-250TG).

Fonction d'analyse du signal 3D

Il est possible d'afficher les signaux vidéo 3D gauche (L) et droit (R) sur le même écran, dans un motif de damier, ou de les afficher en alternance en installant l'adaptateur d'entrée en option (BKM-250TG portant le numéro de série 7100001 ou supérieur). L'affichage en deux dimensions (2D) est utilisé pour cette fonction. Les signaux ne sont pas affichés sous forme stéréoscopique.

Pour l'opération, voir « Commuter l'affichage du signal vidéo 3D » à la page 94.

Fonction d'ajustement d'image variable

Les fonctions d'ajustement de l'auto-chrominance, de la phase et de la matrice sont prévues. La balance des blancs est automatiquement ajustée à l'aide d'une sonde disponible dans le commerce (Konica Minolta CA-210, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite Eye-One Pro).

Autres caractéristiques

- Les températures des couleurs suivantes D65, D93 et User peuvent être sélectionnées.
- Mires-tests intégrées pour les signaux 100% blanc, 20% gris, 0% noir, PLUGE (Picture Line Up Generation Equipment), barre de couleur, 5 niveaux de gris et rampe.
- Fonction Chroma Up qui augmente la chrominance de 12 dB.
- Fonction bleu seulement et coupure RVB pour surveiller le bruit du signal.
- Une télécommande parallèle pour le connecteur de contrôle du point de contact est prévue.

Options

Pour la commande externe

Unité de commande de moniteur BKM-16R

Le BKM-16R est un contrôleur du PVM-L3200 et vous pouvez commander plusieurs moniteurs à partir d'un seul contrôleur.

Dans ce manuel, le BKM-16R est appelé le contrôleur.

Installation

Câble d'interface de moniteur SMF-700

Utilisé pour connecter le PVM-L3200 au BKM-16R.

Adaptateurs d'entrée

Le panneau de connecteur d'entrée se monte en installant l'adaptateur d'entrée optionnel dans la fente optionnelle d'entrée du côté gauche du moniteur. Vous pouvez installer jusqu'à quatre adaptateurs sur le moniteur.
Le type de signal d'entrée pour chaque connecteur de l'adaptateur se règle à l'aide du menu Input Configuration en fonction de la configuration du panneau de connecteur.

Remarque

Lorsque vous installez l'adaptateur, veillez à effectuer la configuration de signal d'entrée appropriée dans le menu Input Configuration. Si la configuration n'est pas effectuée, les adaptateurs risquent de ne pas fonctionner correctement.

Pour davantage d'informations sur le menu Input Configuration, voir page 51.

Pour plus de détails sur chaque adaptateur d'entrée, voir le mode d'emploi du modèle concerné.

Adaptateur d'entrée SDI 4 : 2 : 2 BKM-220D

Inclut un décodeur pour signaux numériques en série (composant 525/625). Connecteurs d'entrée/de sortie pour deux canaux numériques en série et connecteur de sortie pour un canal de moniteur prévus.

Remarque

Le signal en provenance du connecteur MONITOR OUT du BKM-220D n'est pas conforme aux spécifications de signal ON-LINE.

Adaptateur d'entrée NTSC/PAL BKM-227W

Inclut un décodeur pour signaux NTSC/PAL/PAL-M/SECAM. Connecteurs d'entrée/de sortie pour chaque canal de signal composite et canal de signal Y/C prévus.

Adaptateur d'entrée pour composant analogique BKM-229X

Inclut un décodeur pour signaux à composant analogique et RVB analogiques. Connecteur d'entrée pour un canal prévu.

Adaptateur d'entrée HD/D1-SDI BKM-243HS

Inclut un décodeur pour signaux à composant numérique en série. Connecteurs d'entrée/de sortie pour deux canaux numériques en série et connecteur de sortie pour un canal de moniteur prévus.

Remarque

Le signal en provenance du connecteur MONITOR OUT du BKM-243HS n'est pas conforme aux spécifications de signal ON-LINE.

Adaptateur de légende codée HD/SD-SDI BKM-244CC

Inclut un décodeur pour signaux à composant numérique en série. Les signaux de légende codée standard EIA/CEA-608 ou EIA/CEA-708 superposés aux signaux SDI sont décodés et affichés. Connecteurs d'entrée/de sortie pour deux canaux numériques en série et connecteur de sortie pour un canal de moniteur prévus.

Remarque

Le signal en provenance du connecteur MONITOR OUT du BKM-244CC n'est pas conforme aux spécifications de signal ON-LINE.

Adaptateur d'entrée 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG

Inclut un décodeur pour signaux à composant numérique en série. Le code temporel et le niveau audio des signaux audio incorporés superposés aux signaux SDI sont affichés. Connecteurs d'entrée/de sortie pour deux canaux numériques en série et connecteur de sortie pour deux canaux de moniteur prévus.

Remarque

Le signal en provenance du connecteur MONITOR OUT du BKM-250TG n'est pas conforme aux spécifications de signal ON-LINE.

Attention

Lorsque vous installez les adaptateurs d'entrée suivants sur cet équipement, utilisez ceux identifiés par les numéros de série ci-dessous.
- BKM-220D avec numéro de série 2100001 ou supérieur
- BKM-229X avec numéro de série 2200001 ou supérieur
- BKM-243HS avec numéro de série 2108355 ou supérieur
- BKM-250TG avec numéro de série 7100001 ou supérieur

BKM-220D : Cet équipement peut ne pas répondre aux exigences de la norme sur les interférences

électromagnétiques si les adaptateurs d'entrée spécifiés ne sont pas installés.
BKM-229X : Cet équipement peut ne pas fonctionner correctement ou ses performances peuvent être pauvres si les adaptateurs d'entrée spécifiés ne sont pas installés.
BKM-243HS : Cet équipement peut ne pas répondre aux exigences de la norme sur les interférences électromagnétiques ou risque de ne pas fonctionner correctement, ou ses performances peuvent être pauvres si les adaptateurs d'entrée spécifiés ne sont pas installés.
BKM-250TG : La fonction d'analyse du signal 3D est inopérante si vous n'avez pas installé les adaptateurs d'entrée désignés.

Connecteur d'entrée/de sortie et adaptateur

L'ajout des adaptateurs d'expansion d'entrée optionnels permet une grande variété de configurations d'assemblage du panneau de connecteur d'entrée/de sortie. Les signaux supportés par chaque connecteur d'adaptateur sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Le type de signal à appliquer à chaque connecteur d'entrée/de sortie est défini dans le menu Input Configuration.

Pour davantage d'informations sur le menu Input Configuration, voir page 51.

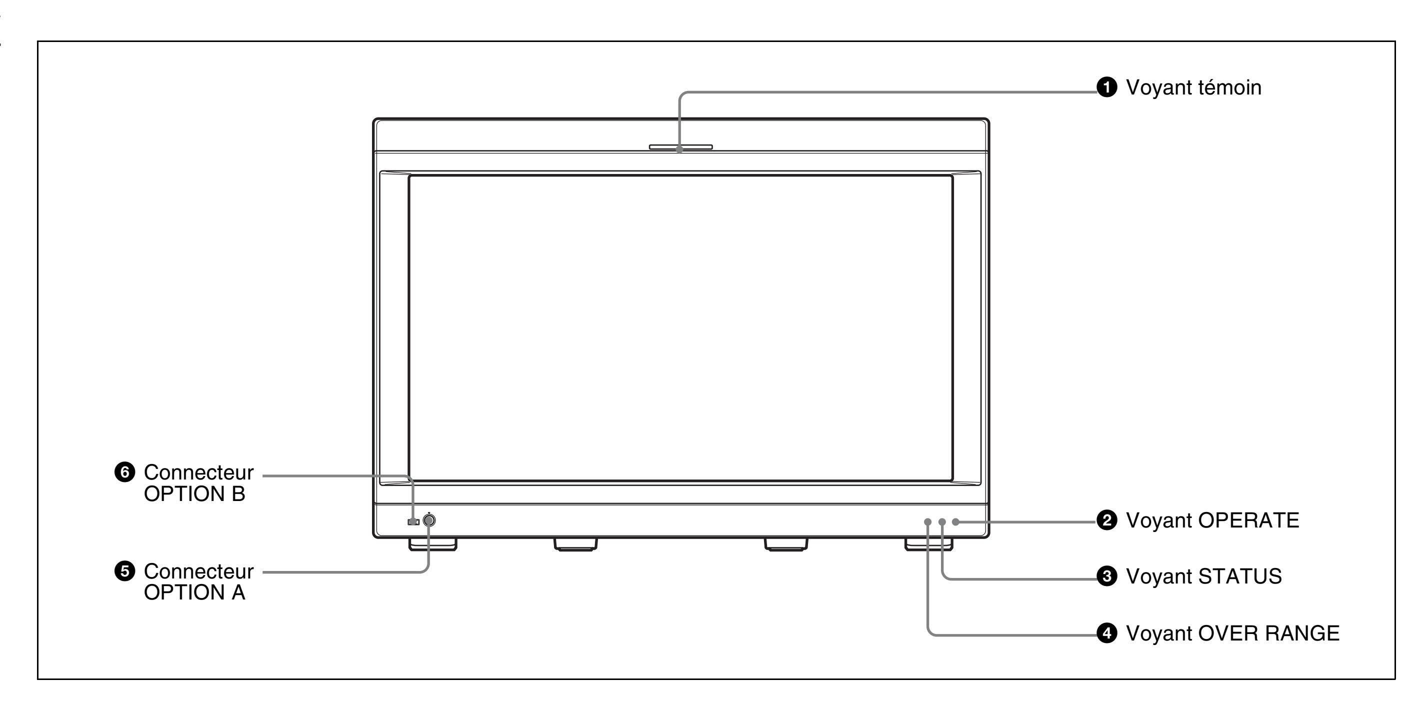
Signal d'entrée \ Adaptateur d'entrée		BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	BKM-250TG
Entrée numérique en série	Composant 525/625	○			○	○
	Single-link HD-SDI				○	○
	Dual-link HD-SDI				○(2)	○
	Single-link 3G-SDI					○
Entrée analogique	Composite NTSC		○			
	Composite PAL		○			
	Composite PAL-M		○			
	Composite SECAM		○			
	Y/C NTSC		○			
	Y/C PAL		○			
	Y/C PAL-M		○			
	Y/C SECAM		○			
	YPbPr 525i/625i			○		
	RVB 525i/625i			○		
	YPbPr/RVB 1080/24PsF			○		
	YPbPr/RVB 1080/24P			○		
	YPbPr/RVB 1080/50i (25PsF)			○		
	YPbPr/RVB 1080/25P			○		
	YPbPr/RVB 576/50P			○		
	YPbPr/RVB 480/60P			○		
	YPbPr/RVB 1080/60i (30PsF)			○		
	YPbPr/RVB 1080/30P			○		
	YPbPr/RVB 720/50P			○		
	YPbPr/RVB 720/60P			○		
Nombre d'entrées numériques		2	–	–	2	2
Nombre d'entrées analogiques		–	1	1	–	–

○ : Le signal peut être reproduit.
○(2) : Deux adaptateurs utilisés.

Pour plus de détails, voir « Formats de signal disponibles » à la page 107.

Emplacement et fonctions des commandes et des connecteurs

Panneau avant



1 Voyant témoin

Avec le réglage en usine, le voyant témoin s'allume lorsque les broches n° 8 et n° 9 du connecteur PARALLEL REMOTE sur le panneau latéral de l'appareil sont court-circuitées. En modifiant le réglage dans le menu Parallel Remote, vous pouvez utiliser d'autres broches sur le connecteur PARALLEL REMOTE pour contrôler le voyant témoin.

Pour davantage d'informations sur le menu Parallel Remote, voir « Parallel Remote » (page 69) du menu System Configuration.

2 Voyant OPERATE

S'allume en rouge lorsque le moniteur est en mode veille. Le moniteur est en mode veille dans les situations suivantes:

- Standby Mode est réglé sur On dans le menu Power du menu System Configuration et l'interrupteur I/○ (alimentation principale) (sur le panneau arrière) est activé. (Le voyant OPERATE clignote pendant l'initialisation après l'activation de l'interrupteur, puis s'allume en continu.)
- Le moniteur passe du mode de fonctionnement au mode veille sur demande d'une commande externe.

S'allume en vert lorsque le moniteur passe du mode veille au mode de fonctionnement après l'activation de l'interrupteur MONITOR I/⏻ du contrôleur.

Pour davantage d'informations sur le menu Power, voir « Power » (page 71) du menu System Configuration.

Remarques

- Lorsque le voyant clignote en rouge, on ne peut pas basculer le moniteur en mode de fonctionnement. (Initialisation des données internes en cours.) Patientez jusqu'à ce que le voyant reste allumé en continu.
- Le voyant peut indiquer une erreur, un avertissement ou un mode de fonctionnement.

  Pour plus de détails, voir « Indication d'une erreur/un avertissement/un mode de fonctionnement par le voyant » à la page 15.

3 Voyant STATUS

S'allume en bleu lorsqu'une erreur de gamme est détectée.

Remarque

Le voyant peut indiquer une erreur, un avertissement ou un mode de fonctionnement.

Pour plus de détails, voir « Indication d'une erreur/un avertissement/un mode de fonctionnement par le voyant » à la page 15.

❹ Voyant OVER RANGE
S'allume en orange lorsque l'image s'affiche en mode détail des noirs ou lorsque la plage dynamique de l'élément suivant est dépassée.
- Contrast (contraste)

Clignote lorsque la luminance est réduite afin de protéger le moniteur contre une augmentation de la température.

Pour plus de détails sur l'affichage du mode détail des noirs, voir « Affichage de l'image en mode détail des noirs » à la page 90.

Remarque

Le voyant peut indiquer une erreur, un avertissement ou le fonctionnement.

Pour plus de détails, voir « Indication d'une erreur/un avertissement/un mode de fonctionnement par le voyant » à la page 15.

❺ Connecteur OPTION A
Utilisé pour brancher une sonde pour l'ajustement automatique.

❻ Connecteur OPTION B
Utilisé pour extension future.
Le cache est monté en usine.

Indication d'une erreur/un avertissement/ un mode de fonctionnement par le voyant

Les voyants OVER RANGE, STATUS ou OPERATE sur le panneau avant peuvent indiquer une erreur, un avertissement ou mode de fonctionnement pendant le fonctionnement du moniteur.

Indication d'erreur

Si une erreur est indiquée, veuillez contacter votre représentant Sony.

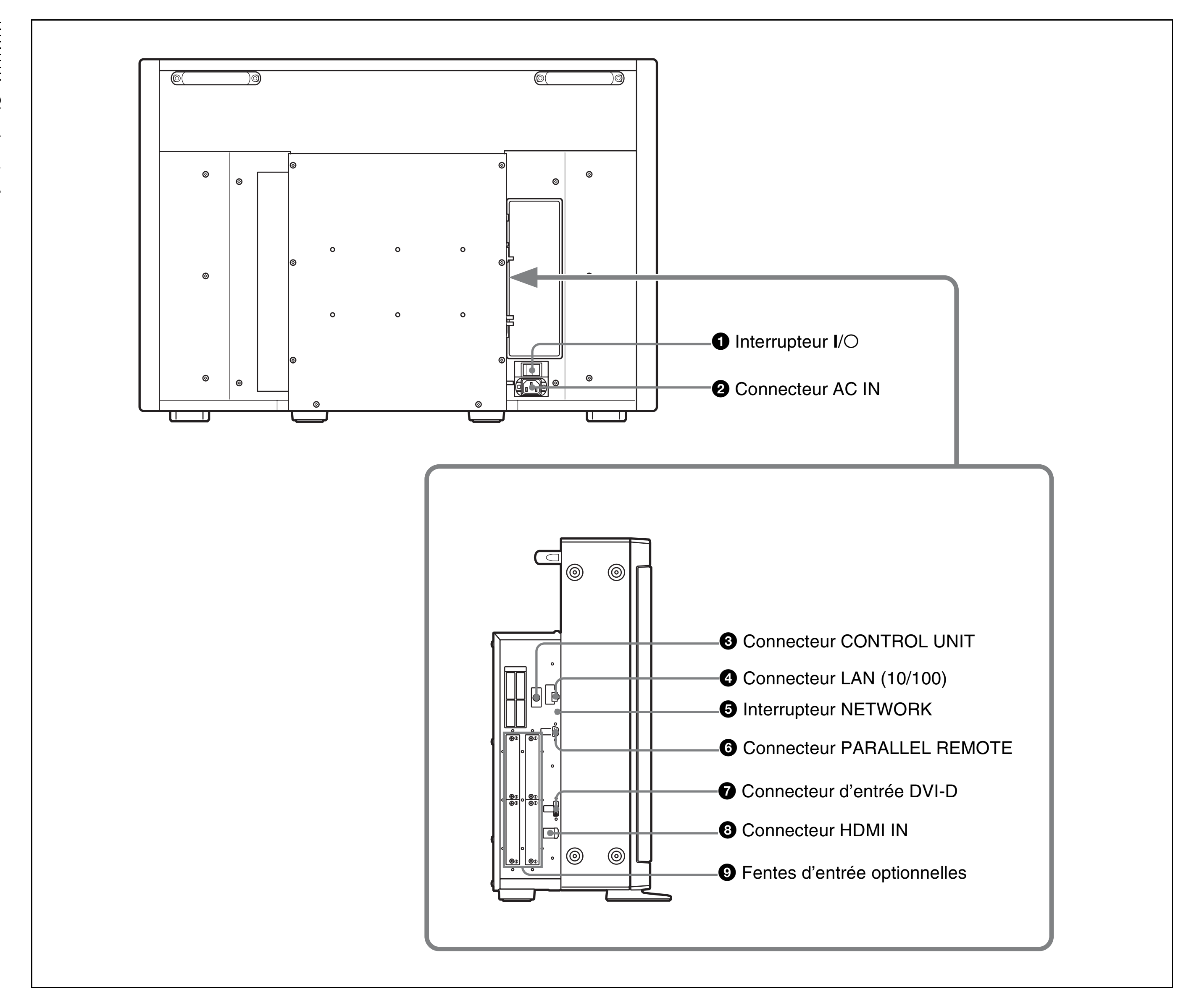
Voyant OVER RANGE	Voyant STATUS	Voyant OPERATE	Symptômes
S'allume en orange	S'éteint	Clignote en rouge	Surintensité de l'alimentation du rétroéclairage.
Clignote en orange	S'éteint	Clignote en rouge	Surtensionde l'alimentation du rétroéclairage.
S'éteint	S'allume en bleu	Clignote en rouge	Température anormale du rétroéclairage
S'éteint	Clignote en bleu	Clignote en vert	Capteur de température anormal.
S'allume en orange	S'allume en bleu	Clignote en rouge	Température anormale du panneau LCD.
S'allume en orange	S'éteint	Clignote en vert	Capteur RVB du rétroéclairage anormal.
Clignote en orange	S'éteint	Clignote en vert	Erreur de ventilateur.

Indication d'un avertissement/un mode de fonctionnement

Voyant OVER RANGE	Voyant STATUS	Voyant OPERATE	Symptômes
Clignote en orange	–	–	La luminance est réduite pour protéger le circuit contre une augmentation de la température dans le rétroéclairage. ➪ Contactez votre représentant Sony.
S'allume en orange	–	–	• La plage dynamique est dépassée lorsque le contraste est ajusté. ➪ Réduisez le réglage du contraste. Cependant, lorsque le contraste du rétroéclairage n'augmente pas à basse température, le voyant peut s'allumer. • Lorsque l'image s'affiche en mode détail des noirs

– : État sauf pour l'indication d'une erreur.

Panneau arrière/panneau gauche



❶ Interrupteur I/○ (alimentation principale)
Une fois allumé (I), le moniteur passe en mode de fonctionnement. Dans le menu Power du menu System Configuration, vous pouvez également régler le moniteur pour qu'il passe en mode veille lorsque vous activez l'interrupteur I/○.

Pour davantage d'informations sur le menu Power, voir « Power » (page 71) du menu System Configuration.

❷ Connecteur AC IN (3 broches)
Connecte le moniteur à une source secteur au moyen du cordon d'alimentation secteur.

❸ Connecteur CONTROL UNIT (DC 5V OUT) (femelle)
Fournit le courant continu au contrôleur.
Connectez au connecteur DC 5V/12V IN du contrôleur avec le SMF-700.

❹ Connecteur LAN (10/100) (10BASE-T/100BASE-TX)
Connectez au connecteur LAN (10/100) du contrôleur au moyen du SMF-700. Ou connectez au réseau ou au connecteur LAN (10/100) du contrôleur au moyen du câble 10BASE-T/100BASE-TX LAN (type blindé, optionnel).

ATTENTION
- Par mesure de sécurité, ne raccordez pas le connecteur pour le câblage de périphériques pouvant avoir une tension excessive à ce port. Suivez les instructions pour ce port.

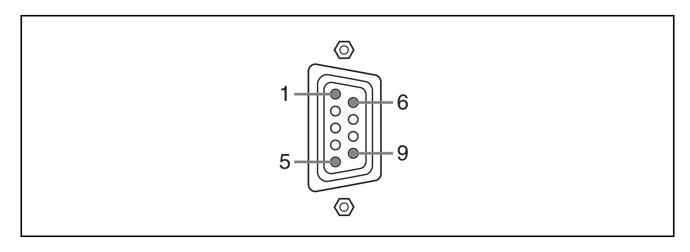
- Lors de la connexion du câble LAN de l'appareil au périphérique, utilisez un câble blindé afin d'empêcher tout dysfonctionnement dû au bruit de rayonnement.
- Pour brancher le moniteur au connecteur LAN (10/100) du contrôleur dans une connexion d'égal à égal (l'interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER), utilisez un câble droit (type blindé).
- La vitesse de la connexion peut être affectée par le système de réseau.

❺ Interrupteur NETWORK

LAN : Pour la connexion au réseau.
PEER TO PEER : Pour la connexion au connecteur LAN (10/100) du contrôleur dans une connexion d'égal à égal.

❻ Connecteur PARALLEL REMOTE (D-sub, 9 broches, femelle)

Constitue un interrupteur parallèle et commande le moniteur en externe. L'affectation des broches et la fonction de réglage d'usine assignées à chaque broche sont décrites ci-dessous.



Numéro de broche	Fonction
1	Définit le canal de signal d'entrée 1 (fonction de clavier numérique).
2	Définit le canal de signal d'entrée 2 (fonction de clavier numérique).
3	Sélectionne le signal de synchronisation (fonction du bouton SYNC).
4	Sélectionne si l'image monochrome est affichée ou si le moniteur bascule automatiquement entre l'image en couleur et l'image monochrome selon le signal d'entrée (fonction du bouton MONO).
5	Marqueur (défini dans le menu Marker Setting) On/Off (fonction du bouton MARKER).
6, 7	Non connecté
8	Voyant témoin On/Off
9	Masse

L'affectation des fonctions de toutes les broches peut être modifié à l'aide du menu Parallel Remote.

Pour davantage d'informations sur le menu Parallel Remote, voir « Parallel Remote » (page 69) du menu System Configuration.

Pour faire basculer chaque fonction entre On et Off ou entre activer et désactiver, modifiez les connexions de broches de la manière suivante.
On ou activé : Mettez chaque broche et la broche 9 en court-circuit mutuel.
Off ou désactivé : Laissez chacune des broches ouverte.

❼ Connecteur d'entrée DVI-D (DVI numérique)

Transmet un signal RVB numérique Single-link applicable DVI Rev. 1,0.
Pour surveiller le signal DVI de résolution SXGA ou supérieure, utilisez un câble de 3 m (118 1/8 pouces) de longueur maximum.

❽ Connecteur HDMI IN

Entrez le signal HDMI.
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui supporte le signal vidéo et audio sur une connexion numérique simple, ce qui vous permet d'apprécier des images numériques de haute qualité. La spécification HDMI supporte HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), technologie de protection contre les copies qui incorpore une technologie de codage pour les signaux vidéo numériques.

Remarques

- Le signal audio HDMI n'est pas disponible pour ce moniteur.
- Utilisez le câble compatible HDMI (en option), Category 2 (câble High Speed HDMI, avec le logo HDMI.

❾ Fentes d'entrée optionnelles

Utilisées pour installer les adaptateurs d'entrée optionnels.

Pour installer l'adaptateur d'entrée, voir page 19.

Pour les signaux d'entrée, voir « Connecteur d'entrée/de sortie et adaptateur » à la page 12.

Préparatifs

Chapitre 2

Lieux d'installation

Éclairages

La reproduction apparente des couleurs sur le moniteur est fortement influencée par la lumière ambiante et les reflets. Le dispositif LCD ajuste la luminosité en déplaçant des molécules de cristaux liquides avec un rétro-éclairage toujours allumé. C'est la raison pour laquelle, dans un endroit sombre, un moniteur LCD montre une très faible émission de lumière de l'image noire. Il est recommandé d'ajuster l'éclairage ambiant et d'utiliser le dispositif dans un environnement qui ne dégrade pas la reproduction du noir.

Angle d'observation

L'angle d'observation idéal ne doit pas dépasser 5 degrés (haut/bas/gauche/droite) par rapport au centre de l'écran du moniteur lorsque l'opérateur observe l'écran complet. L'angle d'observation ne doit pas dépasser 15 degrés par rapport au centre de l'écran du moniteur.



Installation d'un adaptateur d'entrée

Vous pouvez installer tous les adaptateurs d'entrée dans l'une des fentes d'entrée optionnelles sur le panneau latéral.

Attention

Lorsque vous installez les adaptateurs d'entrée suivants sur cet équipement, utilisez ceux identifiés par les numéros de série ci-dessous.

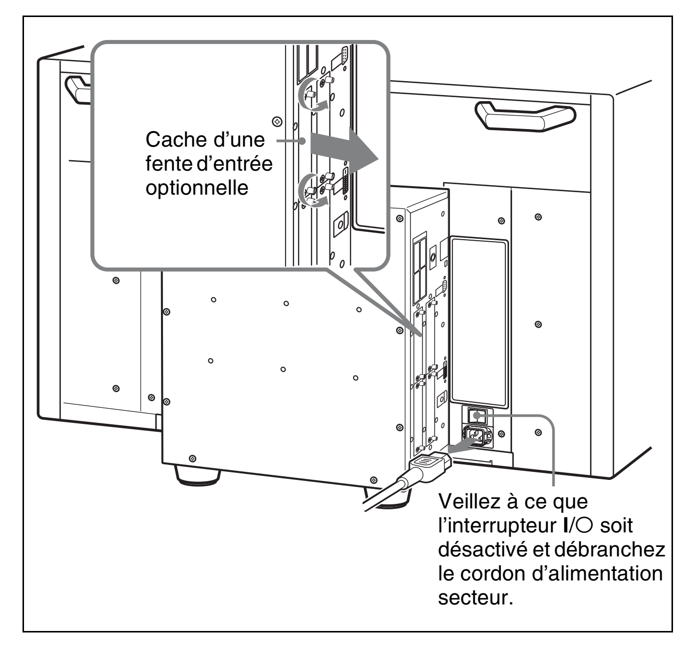
- BKM-220D avec numéro de série 2100001 ou supérieur
- BKM-229X avec numéro de série 2200001 ou supérieur
- BKM-243HS avec numéro de série 2108355 ou supérieur

BKM-220D : Cet équipement peut ne pas répondre aux exigences de la norme sur les interférences électromagnétiques si les adaptateurs d'entrée spécifiés ne sont pas installés.
BKM-229X : Cet équipement peut ne pas fonctionner correctement ou ses performances peuvent être pauvres si les adaptateurs d'entrée spécifiés ne sont pas installés.
BKM-243HS : Cet équipement peut ne pas répondre aux exigences de la norme sur les interférences électromagnétiques ou risque de ne pas fonctionner correctement, ou ses performances peuvent être pauvres si les adaptateurs d'entrée spécifiés ne sont pas installés.

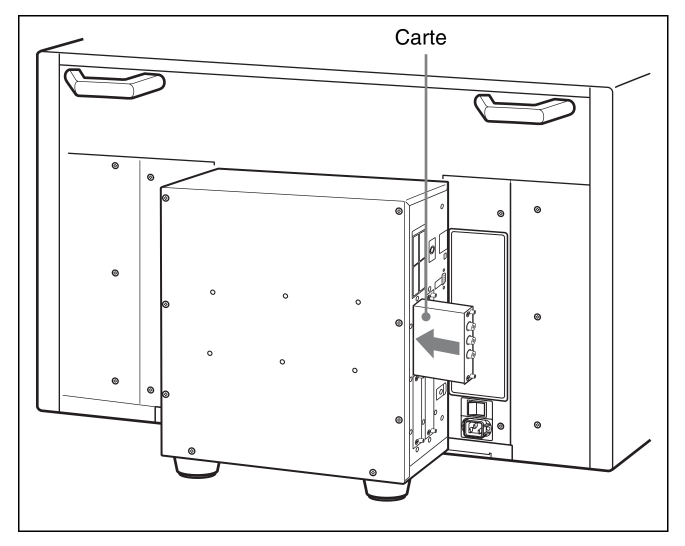
Remarque

Désactivez l'interrupteur I/O (alimentation principale) du moniteur et débranchez le cordon d'alimentation secteur avant d'installer ou de retirer des adaptateurs.

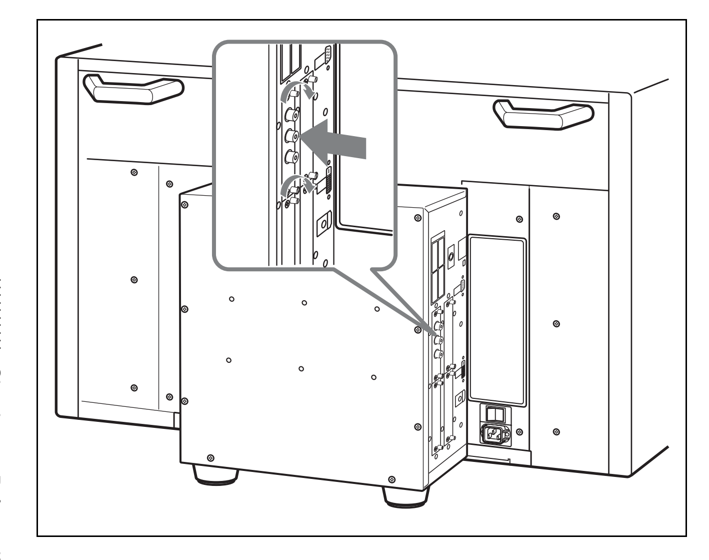
1 Desserrez deux vis et retirez le couvercle de l'une des fentes d'entrée optionnelles sur le panneau latéral du moniteur.



2 Insérez l'adaptateur en l'orientant vers la carte comme illustré ci-dessous.



3 Poussez l'adaptateur jusqu'à ce qu'il s'introduise fermement dans le connecteur à l'intérieur du moniteur, puis serrez deux vis pour fixer l'adaptateur.

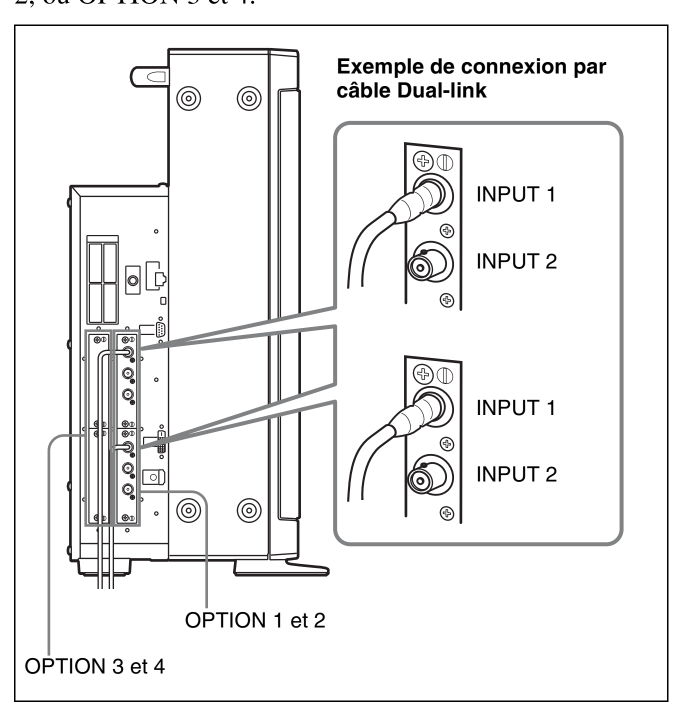


Pour le fonctionnement en Dual-link

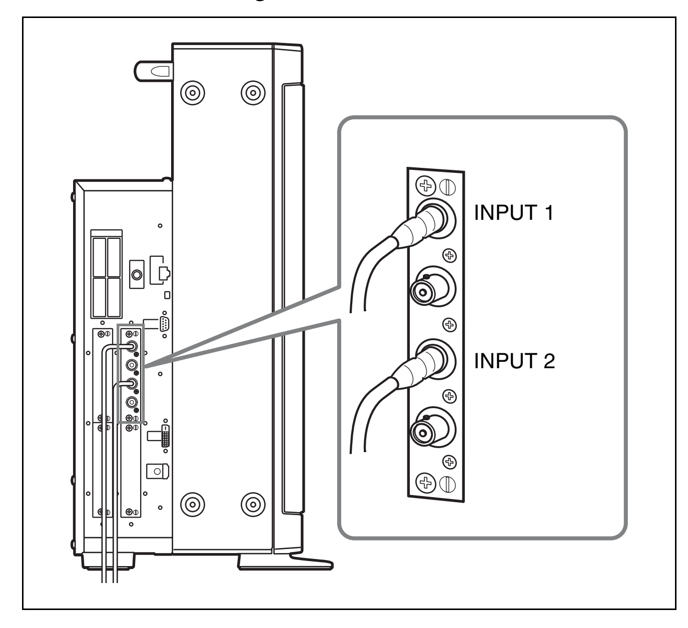
Requiert deux adaptateurs d'entrée BKM-243HS ou BKM-244CC, ou un adaptateur d'entrée BKM-250TG. Si vous utilisez les adaptateurs BKM-243HS ou BKM-244CC, installez-les dans les fentes optionnelles OPTION 1 et 2, ou dans les fentes optionnelles OPTION 3 et 4. Il n'est pas possible d'utiliser le BKM-243HS ou le BKM-244CC avec le BKM-250TG pour le fonctionnement en Dual-link.

Pour connecter le câble

Si vous utilisez les adaptateurs BKM-243HS ou BKM-244CC, installez le signal Link A sur OPTION 1 ou 3, et le signal Link B sur OPTION 2 ou 4.
Connectez le câble sur le même numéro d'entrée (les deux sur INPUT 1 ou les deux sur INPUT 2) que les adaptateurs d'entrée installés dans les fentes optionnelles OPTION 1 et 2, ou OPTION 3 et 4.



Si vous utilisez le BKM-250TG, installez le signal Link A sur INPUT 1, et le signal Link B sur INPUT 2.



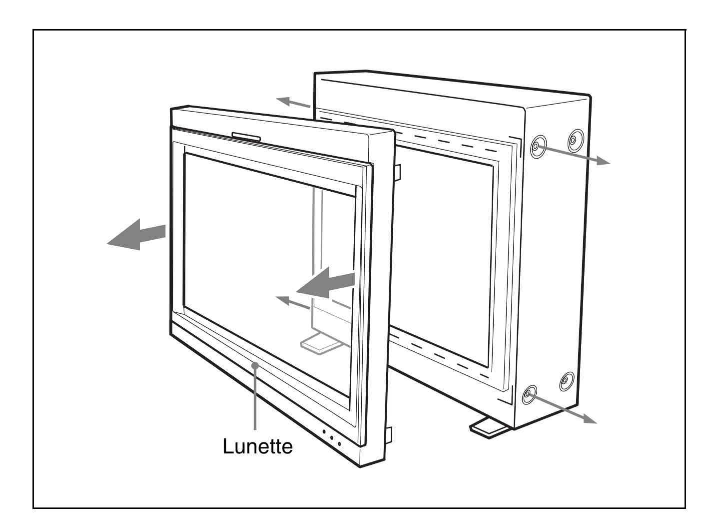
Pour la fonction d'analyse du signal 3D

Utilisez un BKM-250TG compatible 3D (portant le numéro de série 7100001 ou supérieur), puis acheminez le signal 3D gauche vers INPUT 1 et le signal droit vers INPUT 2.

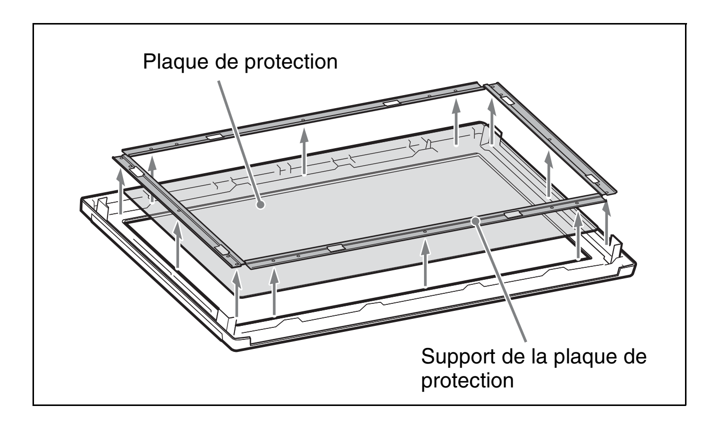
Retrait de la plaque de protection

La plaque de protection est installée sur le moniteur en usine afin de protéger l'écran LCD.
Vous pouvez retirer la plaque de protection si vous souhaitez éviter les différences de couleur et/ou les reflets sur l'écran lorsque la plaque de protection est installée.

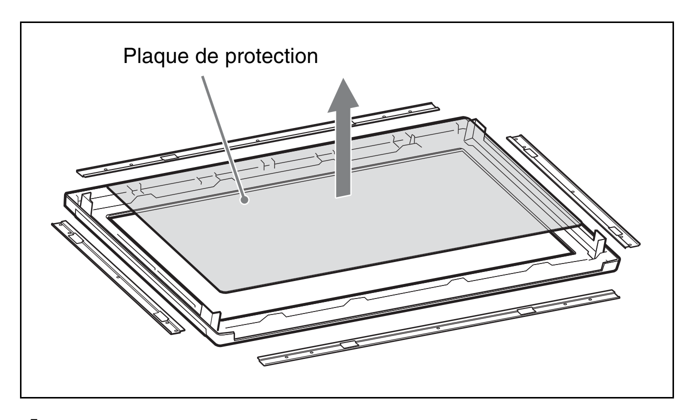
1 Retirez les quatre vis situées sur les côtés gauche et droit du moniteur et retirez la lunette.



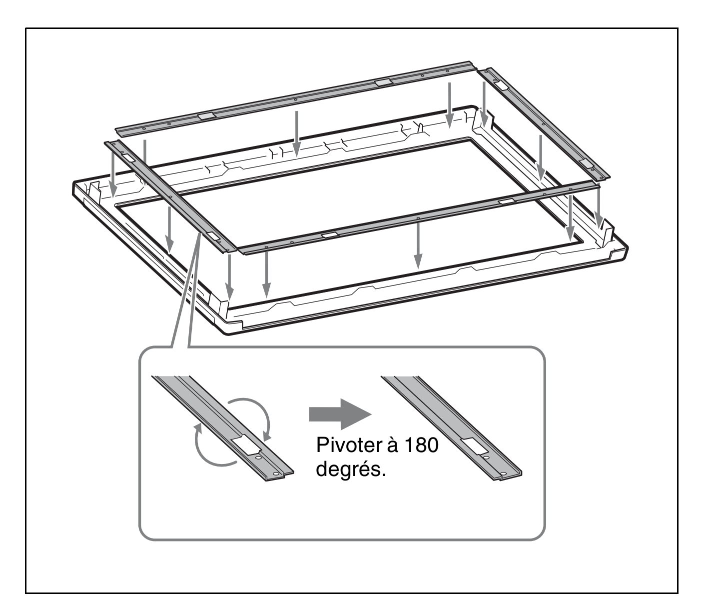
2 Retirez les 12 vis ainsi que les supports de la plaque de protection situés sur la lunette.



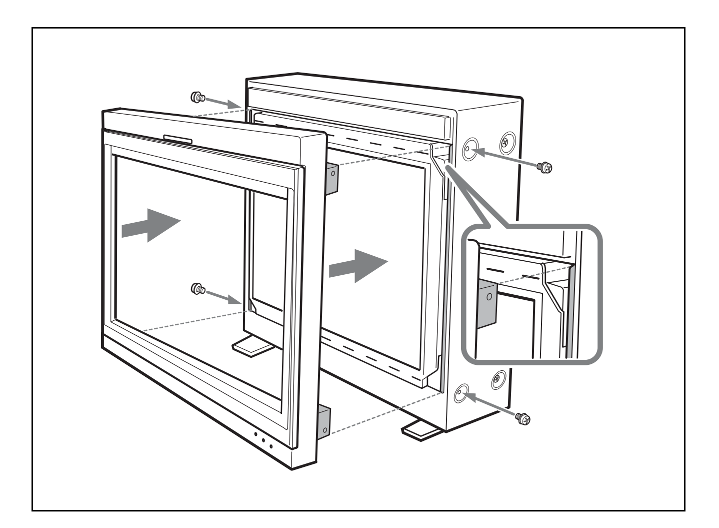
3 Retirez la plaque de protection.



4 Faites pivoter chaque support de la plaque de protection à 180 degrés et fixez-le à la lunette. Fixez les supports de la plaque de protection à l'aide des 12 vis retirées à l'étape **2**.



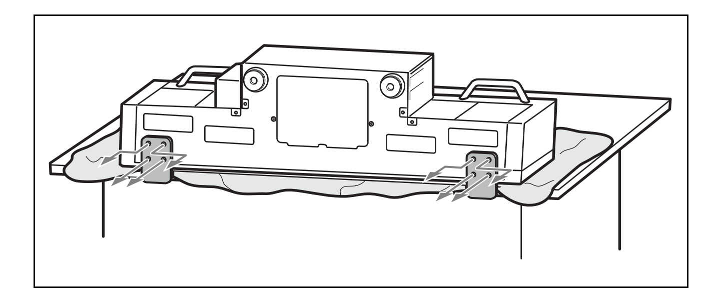
5 Mettez la lunette en place et fixez-la à l'aide des quatre vis retirées à l'étape **1**.



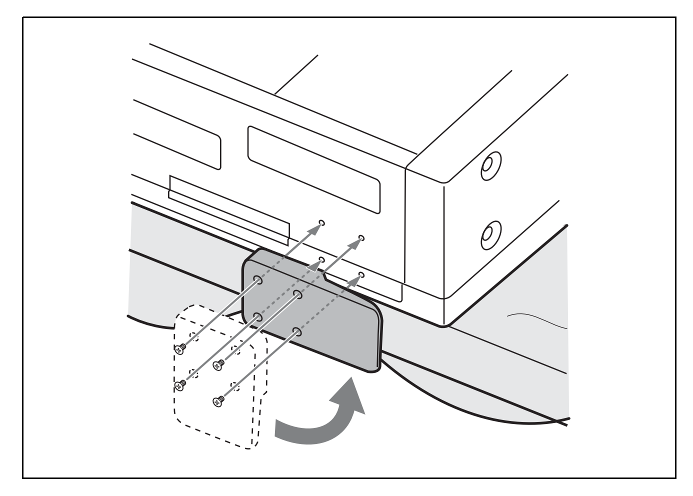
Installation de l'appareil dans un châssis

Si vous installez le moniteur dans un châssis, prenez des précautions pour éviter qu'il tombe ou bascule. Si les supports avant du moniteur dépassent du châssis, vous pouvez changer le sens d'installation des supports dans l'autre sens lors de l'installation du moniteur.

1 Retirez les quatre vis de chacun des deux supports avant, puis déposez les supports.



2 Faites pivoter chaque support à 90 degrés vers l'extérieur et fixez-le à l'aide des quatre vis retirées de chaque support.

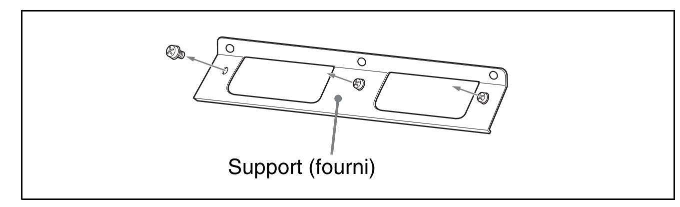


3 Prenez des précautions pour éviter que le moniteur tombe, comme indiqué à la section « Fixer le support » à la page 22.

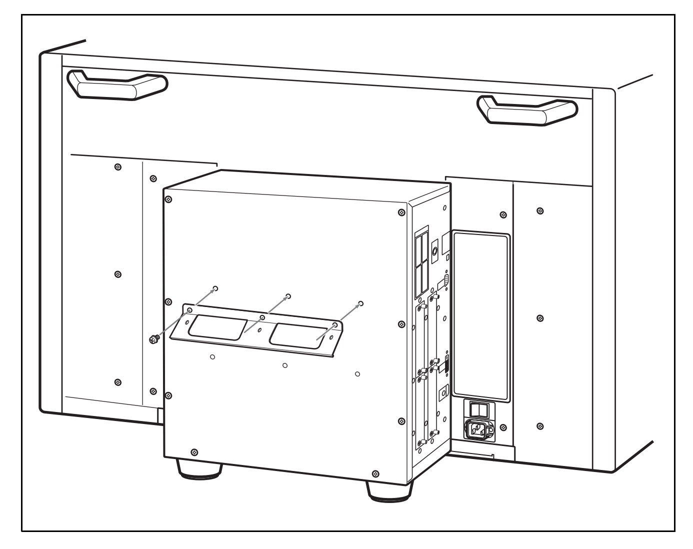
Fixer le support

Vous pouvez éviter que le moniteur ne tombe en utilisant le support fourni.

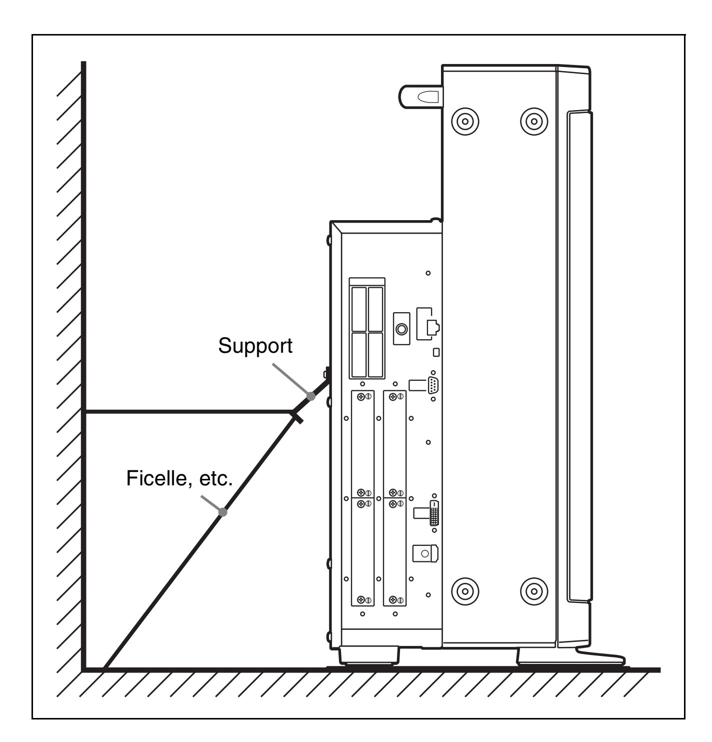
1 Retirez les trois vis du support.



2 Fixez le support sur le panneau arrière du moniteur avec les trois vis que vous avez retirées.



3 Attachez un bout de ficelle, etc. sur le support et fixez-le sur le sol ou sur le mur.



Remarque

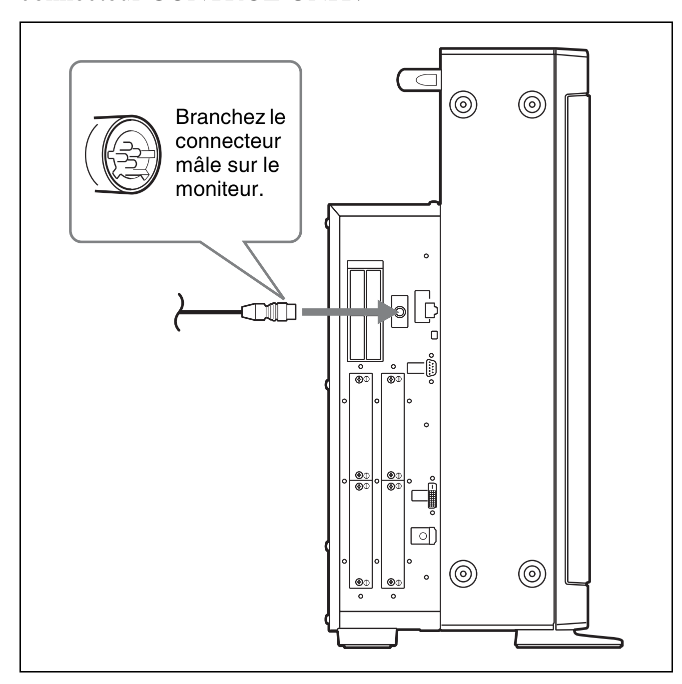
Lors de la mise en place d'une mesure de précaution contre les chutes sans utilisation du support fourni, par exemple, si vous installez le moniteur dans un châssis, utilisez des vis M4 vendues dans le commerce que vous pourrez insérer dans le moniteur selon une profondeur comprise entre 6 et 8 mm ($^{1}/_{4}$ à $^{11}/_{32}$ pouces). Veillez à utiliser uniquement les vis spécifiées.

Pour connaître l'emplacement auquel la vis M4 doit être installée, reportez-vous à la section « Dimensions » à la page 131.

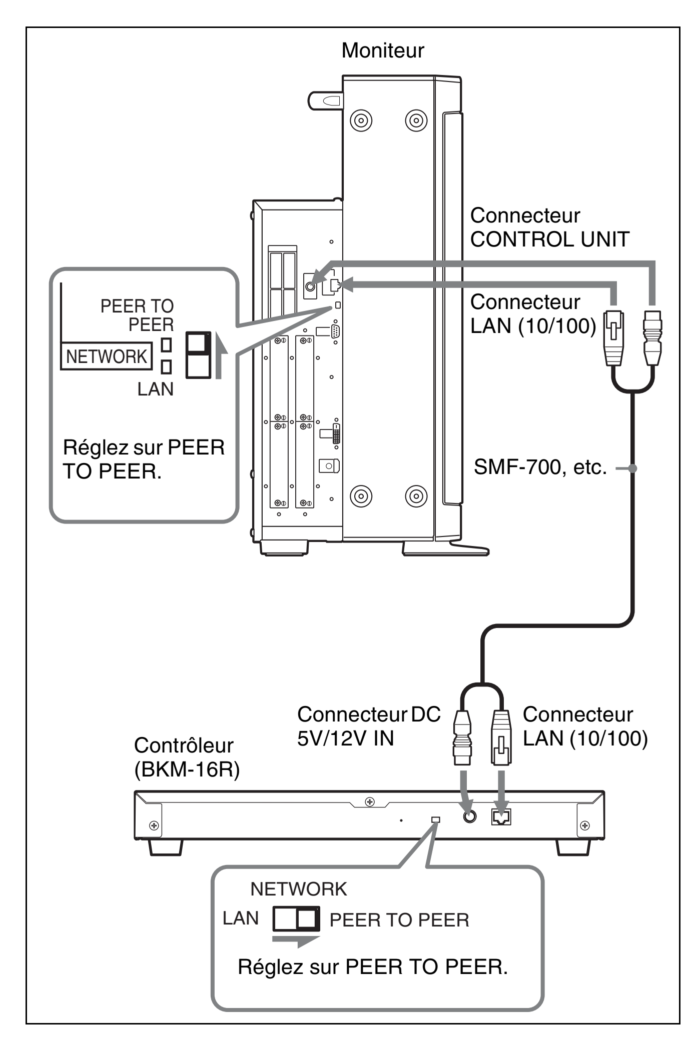
Connexions

Remarque sur la connexion du câble au connecteur CONTROL UNIT

Veillez à brancher le connecteur mâle du câble sur le connecteur CONTROL UNIT du moniteur.
Introduisez le connecteur en respectant la forme du connecteur CONTROL UNIT.



Connecter le contrôleur (BKM-16R)



1 Désactivez l'interrupteur I/○ (alimentation principale) du moniteur avant de connecter les unités.

2 Réglez les interrupteurs NETWORK du moniteur et du contrôleur sur PEER TO PEER.

3 Connectez le connecteur LAN (10/100) du moniteur et le connecteur LAN (10/100) du contrôleur à l'aide du SMF-700 ou d'un câble droit 10BASE-T/100BASE-TX LAN (de type à paire torsadée blindée, en option).

Remarque

Lorsqu'un câble LAN optionnel est connecté, utilisez un câble de type blindé afin d'éviter tout dysfonctionnement dû aux bruits.

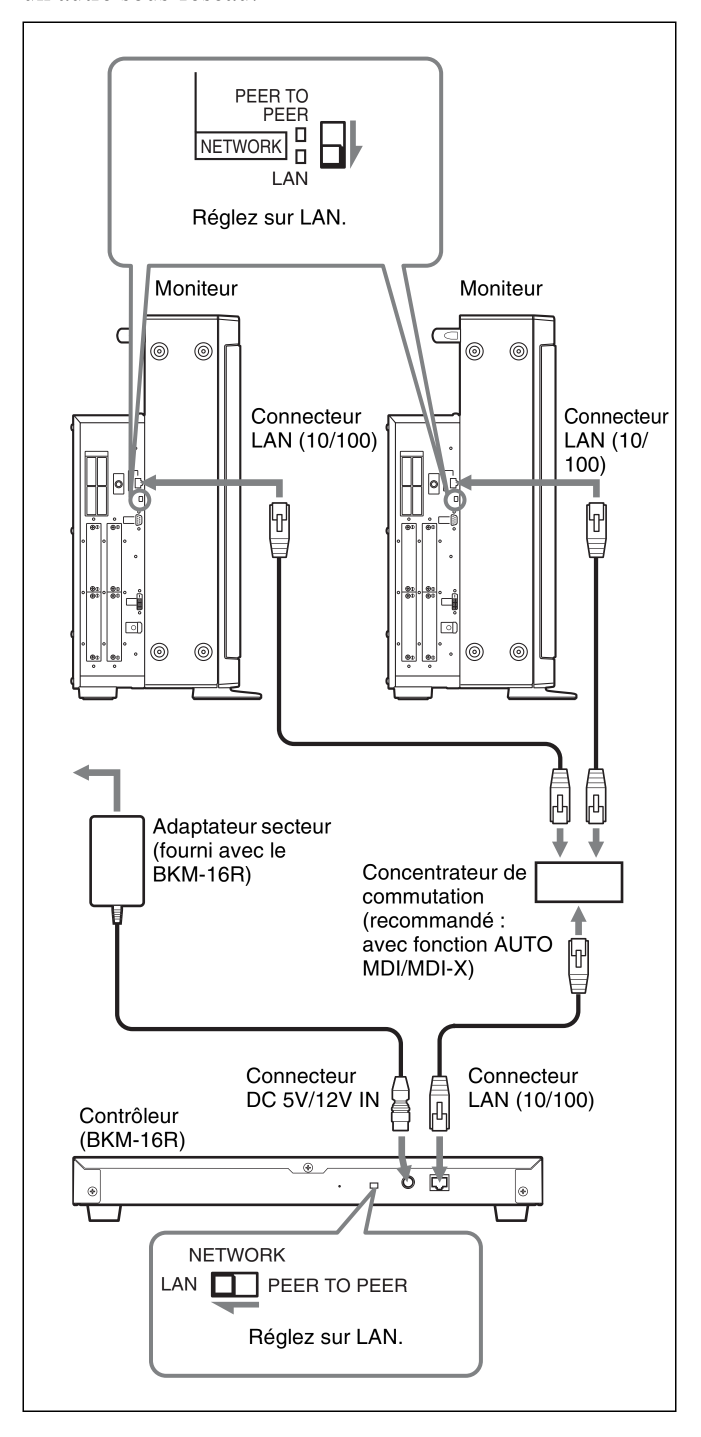
4 Connectez le connecteur CONTROL UNIT du moniteur et le connecteur DC 5V/12V IN du contrôleur à l'aide du SMF-700.
Ou connectez le câble de sortie de l'adaptateur secteur fourni avec le contrôleur au connecteur DC 5V/12V IN du contrôleur.

Connecter les unités multiples avec le LAN

Le contrôleur commande jusqu'à 32 moniteurs. Jusqu'à quatre contrôleurs sont connectés à un moniteur en mode simple.

Remarque

Le contrôleur ne peut pas commander des moniteurs dans un autre sous-réseau.



1 Désactivez l'interrupteur I/○ (alimentation principale) du moniteur avant de connecter les unités.

2 Connectez au réseau au moyen d'un câble 10BASE-T/100BASE-TX (câble blindé, optionnel).

Remarques

- Lorsqu'un câble LAN optionnel est connecté, utilisez un câble de type blindé afin d'éviter tout dysfonctionnement dû aux bruits.
- Nous recommandons l'utilisation d'un concentrateur de commutation optionnel avec la fonction d'auto-sélection (AUTO MDI/MDI-X) d'un câble droit/croisé.
  Lorsque vous utilisez le concentrateur de commutation sans fonction d'auto-sélection, connectez le moniteur et le concentrateur de commutation avec le câble droit, et le contrôleur et le concentrateur de commutation avec le câble croisé.

3 Connectez le câble de sortie de l'adaptateur secteur fourni avec le contrôleur au connecteur DC 5V/12V IN du contrôleur.

Remarque

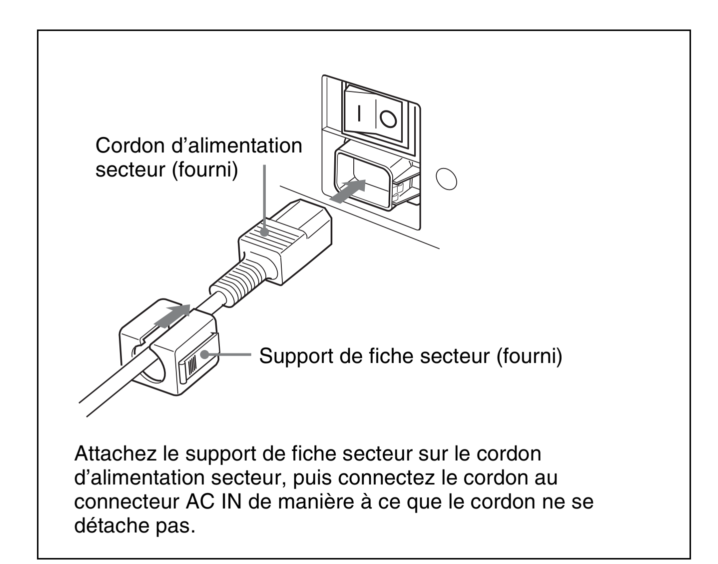
Lorsque les unités multiples sont connectées, réglez-les pour le LAN avant de régler l'interrupteur NETWORK sur LAN (page 28).

4 Réglez les interrupteurs NETWORK de chaque moniteur et du contrôleur sur LAN.

Mise sous tension

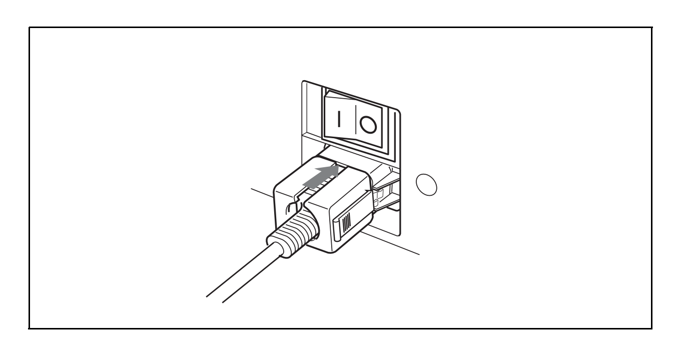
Connexion du cordon d'alimentation secteur

1 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans le connecteur AC IN sur le panneau arrière. Puis, fixez le support de fiche secteur (fourni) sur le cordon d'alimentation secteur.



Attachez le support de fiche secteur sur le cordon d'alimentation secteur, puis connectez le cordon au connecteur AC IN de manière à ce que le cordon ne se détache pas.

2 Engagez le support de fiche sur le cordon jusqu'à ce qu'il se verrouille.



Pour déconnecter le cordon d'alimentation secteur

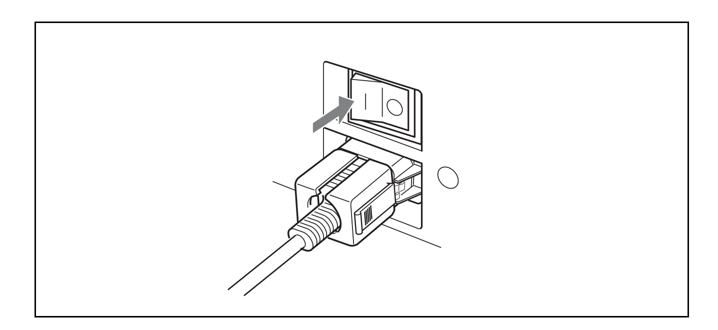
Retirez le support de fiche secteur tout en appuyant sur les leviers de verrouillage.

Allumer le moniteur

Appuyez sur l'interrupteur I/○ (alimentation principale) sur le panneau arrière pour mettre l'appareil sous tension.

Lorsque vous allumez le moniteur pour la première fois, l'écran Select Area s'affiche. Sélectionnez la zone dans laquelle vous souhaitez utiliser ce moniteur.

Pour sélectionner la zone, voir page 26.



Le temps de mise à température est de plus de 30 minutes environ.

Lorsque le moniteur est en mode veille

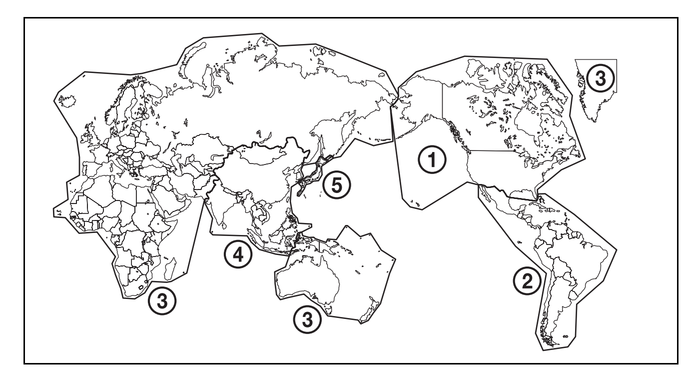
Lorsque le voyant OPERATE s'allume en rouge en mode veille, appuyez sur l'interrupteur MONITOR I/⏻ du contrôleur.
Le voyant OPERATE s'allume en vert et le moniteur passe en mode de fonctionnement.

Réglages

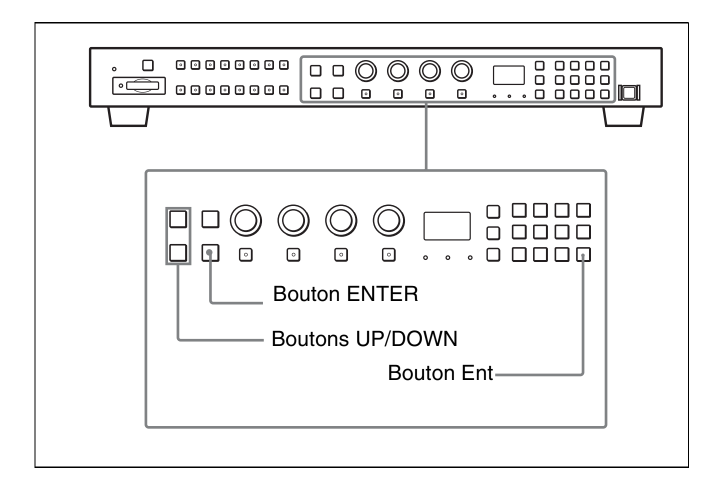
Sélectionner la zone

Lorsque vous allumez le moniteur pour la première fois, sélectionnez la zone dans laquelle vous souhaitez utiliser ce moniteur parmi les options proposées.
Une fois la zone sélectionnée, les réglages d'option de menu correspondant à la zone sélectionnée sont appliqués.

Valeur par défaut pour chaque zone

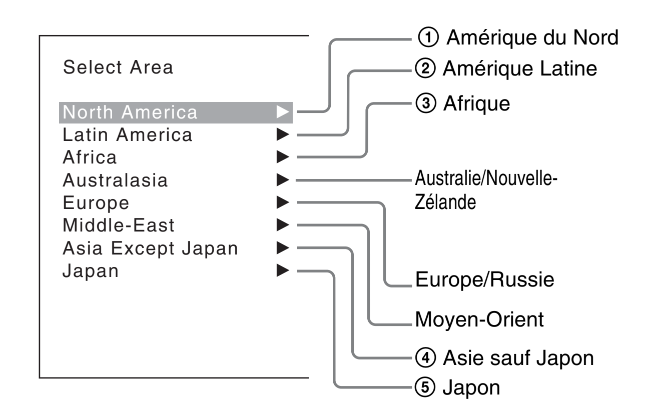


		Color Temp	Setup Level	Component Level	Color Gamut Emulation
① **North America**		D65	7.5%	Betacam	BVM SMPTE-C
② **Latin America**	Argentina	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	BVM EBU
PAL&PAL-N Area	Paraguay	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	BVM EBU
	Uruguay	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	BVM EBU
NTSC&PAL-M Area	Other Area	D65	7.5%	Betacam	BVM SMPTE-C
③ **Africa Australasia Europe Middle-East**		D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	BVM EBU
④ **Asia Except Japan**	NTSC Area	D65	7.5%	Betacam	BVM SMPTE-C
	PAL Area	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	BVM EBU
⑤ **Japan**		D93	0%	SMPTE/ EBU-N10	BVM EBU



1 Allumez le moniteur avec l'interrupteur I/○ (alimentation principale).

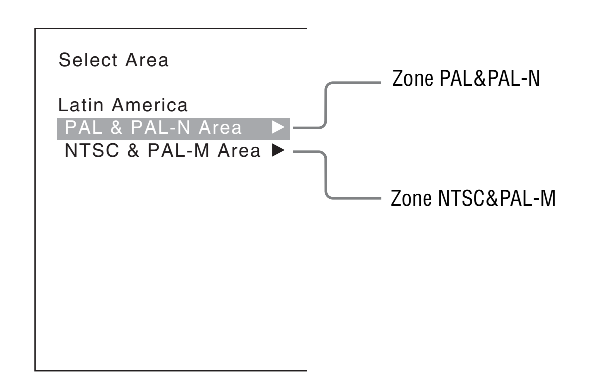
L'écran Select Area s'affiche.



2 Appuyez sur le bouton UP ou DOWN du contrôleur pour sélectionner la zone dans laquelle vous souhaitez utiliser le moniteur et appuyez sur le bouton ENTER (Ent).

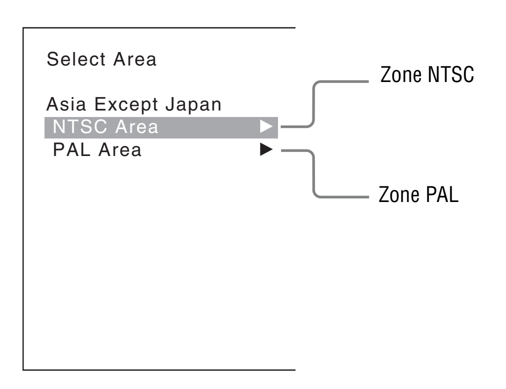
Si vous sélectionnez Latin America ou Asia Except Japan, l'un des écrans suivants s'affiche.

Si vous sélectionnez ② Latin America :

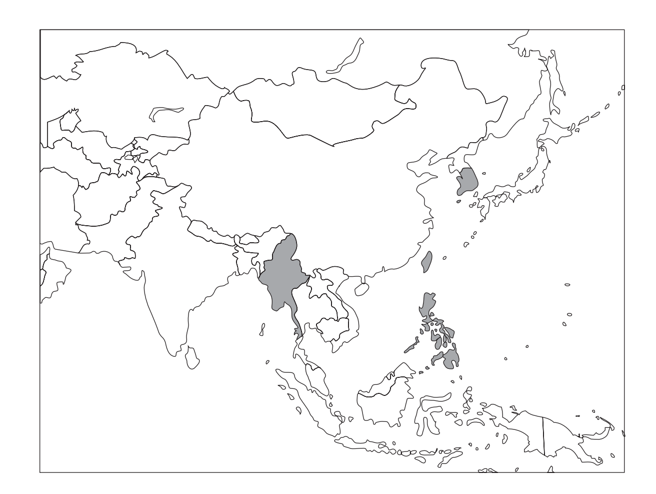


Sélectionnez PAL & PAL-N ou NTSC & PAL-M et appuyez sur le bouton ENTER (Ent).

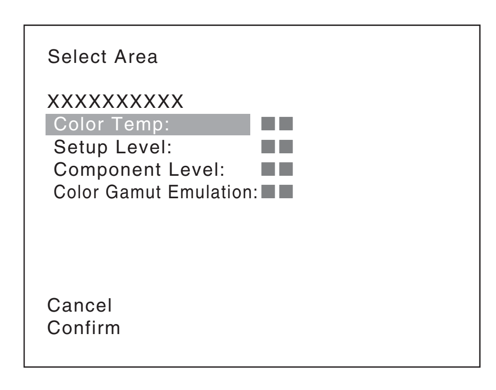
Si vous sélectionnez ④ Asia Except Japan :



Les clients qui utiliseront ce moniteur dans les zone grisées de la carte ci-dessous doivent sélectionner NTSC Area.
Les autres clients doivent sélectionner PAL Area. Ensuite, appuyez sur le bouton ENTER (Ent).



3 Confirmez les réglages.



Cancel : Sélectionnez pour annuler le réglage et revenir à l'écran Select Area.
Confirm : Sélectionnez pour enregistrer le réglage et terminer la sélection de la zone.

Voir « Valeur par défaut pour chaque zone » à la page 26 pour les valeurs de réglage.

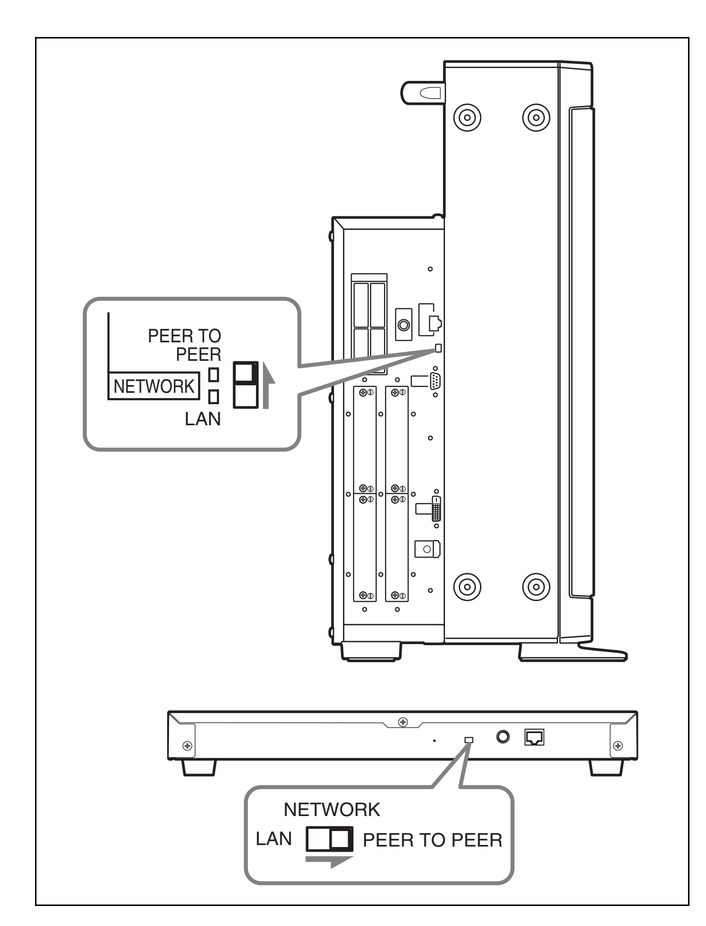
Après avoir enregistré et appliqué le réglage, cous pouvez modifier le réglage au moyen du menu.
- Color Temp (température de couleur) (page 53)
- Setup Level (NTSC Setup Level : page 56, Betacam Setup Level : page 56)
- Component Level (page 56)
- Color Gamut Emulation (page 55)

Régler le LAN pour la connexion d'unités multiples

Vous pouvez commander les moniteurs multiples à l'aide du contrôleur connecté via chaque connecteur LAN (10/100). Vous pouvez également commander un moniteur spécifique ou un groupe de moniteurs.

Attribuez une adresse IP aux moniteurs et au contrôleur ainsi qu'un numéro d'ID de moniteur et un numéro d'ID de groupe à chaque moniteur.

1 Réglez les interrupteurs NETWORK de chaque moniteur et du contrôleur sur PEER TO PEER.



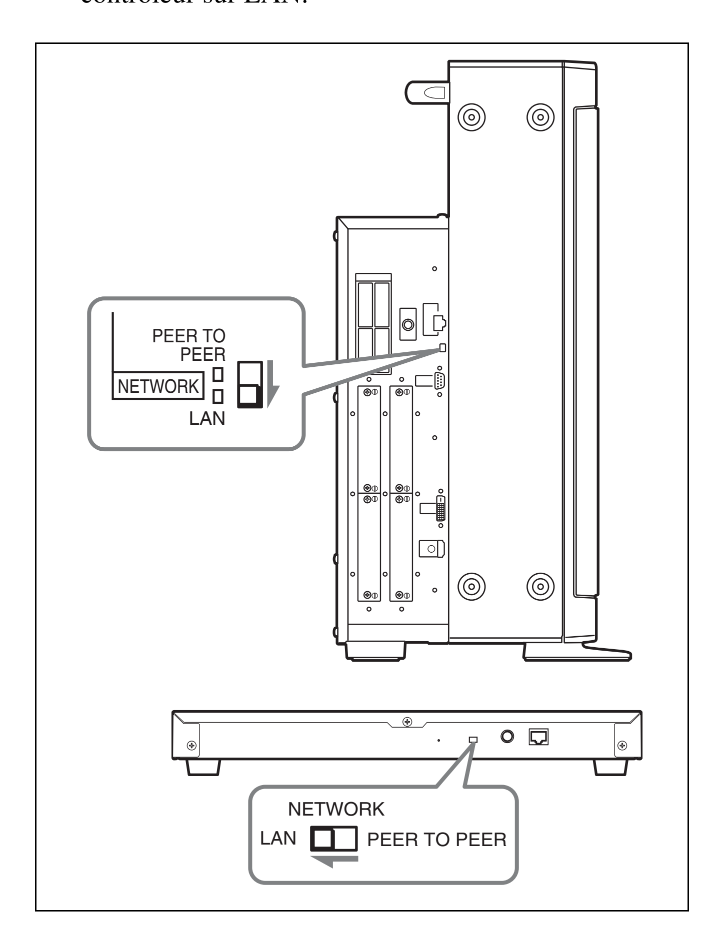
2 Attribuez une adresse IP différente à chaque moniteur et au contrôleur.

Monitor : Attribuez l'adresse IP dans le menu Network Setting (page 68) du menu System Configuration.
Controller : Attribuez l'adresse IP dans le menu Network Setting (page 79) du menu Controller.

3 Attribuez Monitor ID et Group ID dans le menu Network (page 68) du menu System Configuration.

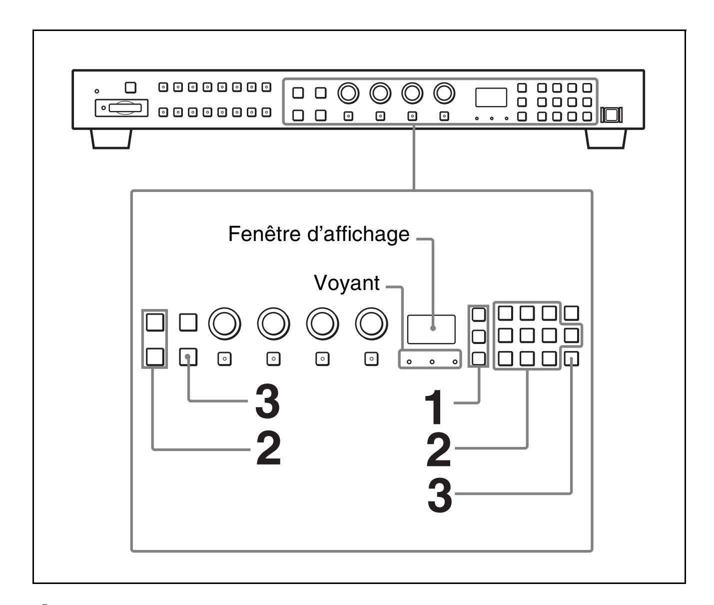
Attribuez un numéro d'ID de moniteur différent à chaque moniteur et, si nécessaire, un numéro d'ID de groupe.
Comme numéro d'ID de moniteur ou d'ID de groupe vous pouvez utiliser les numéros 1 à 99.

4 Réglez les interrupteurs NETWORK du moniteur et du contrôleur sur LAN.



Sélectionner le moniteur (désignation du numéro d'ID de moniteur ou de groupe)

Lorsque les moniteurs multiples sont connectés via les connexions réseau, vous pouvez connecter les moniteurs à distance depuis le contrôleur, en désignant le numéro d'ID de moniteur ou le numéro d'ID de groupe.



1 Appuyez sur le bouton correspondant pour sélectionner le mode de connexion.

SINGLE Bouton : Sélectionne le mode de connexion simple.
Le moniteur désigné est connecté à distance.
Le numéro d'ID de moniteur s'affiche sur tous les moniteurs connectés lorsque l'on maintient le bouton enfoncé.
GROUP Bouton : Sélectionne le mode de connexion de groupe.
Le moniteur du groupe désigné est connecté à distance.
Le numéro d'ID de groupe s'affiche sur tous les moniteurs connectés lorsque l'on maintient le bouton enfoncé.
ALL Bouton : Sélectionne le mode de connexion tous.
Tous les moniteurs sont connectés à distance.

Le voyant correspondant au bouton enfoncé clignote et s'allume en continu lorsqu'il reconnaît le moniteur.

2 Sélectionnez le numéro d'ID de moniteur pour le mode de connexion simple ou le numéro d'ID de groupe pour le mode de connexion de groupe en appuyant sur le bouton UP/DOWN ou sur les boutons numériques.

L'ID de moniteur et l'ID de groupe peuvent correspondre à un numéro jusqu'à 99.

3 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent pour confirmer le réglage.

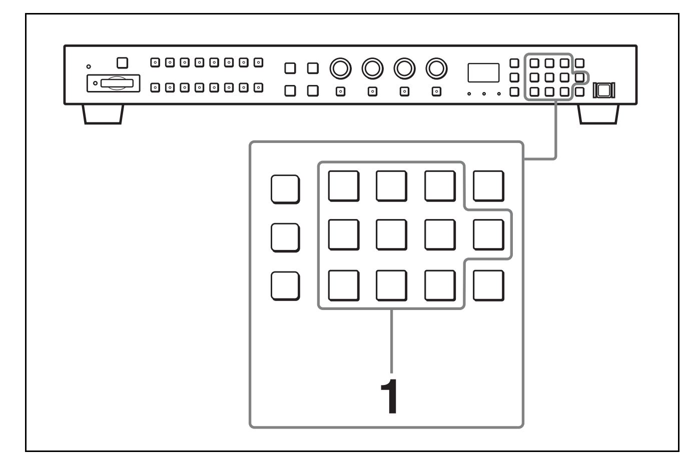
Le numéro d'ID de moniteur, le numéro d'ID de groupe ou ALL s'affichent dans la fenêtre d'affichage.

Remarques

- Lorsque le moniteur sans numéro d'ID de moniteur ou sans numéro d'ID de groupe assigné est sélectionné, le réglage ne change pas et l'état de connexion précédent est maintenu.
- Lorsque différents moniteurs portent le même numéro d'ID, le moniteur avec l'adresse IP plus basse est sélectionné.
- Même si un numéro d'ID de moniteur différent est attribué aux moniteurs, lorsque la même adresse IP est attribuée à un autre moniteur, il est impossible de connecter le moniteur au réseau.

Attribuer le signal d'entrée au canal

Lorsque vous assignez le signal d'entrée au canal, vous pouvez sélectionner le canal et changer le signal d'entrée en appuyant sur le bouton numérique. Le signal d'entrée est assigné à l'un des canaux 1 à 30.



1 Sélectionnez le canal (CH1 à CH30) à assigner en appuyant sur le bouton numérique du contrôleur.

Pour assigner un numéro de 1 à 9 à un canal, tapez le numéro de canal à un chiffre approprié sur le clavier numérique.
Pour assigner un numéro de 10 à 30 à un canal, appuyez sur bouton 0, puis tapez le numéro de canal à deux chiffres approprié.

2 Définissez le signal d'entrée pour le canal sélectionné dans le menu Input Configuration (page 51).

Le réglage requis est différent en raison du signal d'entrée ou de la qualité d'image à afficher.

Pour plus de détails sur le réglage, voir le menu Input Configuration (page 51).

Régler le mode d'affichage de l'image

Définissez la condition de mode d'affichage du signal d'entrée à afficher sur l'écran. Les éléments de réglage sont les suivants.

- Réglage Matrix/Gamma (matrice de transmission et gamma de transmission)
- Sélection de la gamme des couleurs utilisée (espace colorimétrique et gamma)

1 Définissez Matrix/Gamma dans le menu Matrix/Gamma (page 54) du menu Input Configuration.

2 Sélectionnez la gamme des couleurs utilisée (espace colorimétrique et gamma) dans le menu Emulation (page 55) du menu Color Gamut du menu Input Configuration.

Ajustement

Avant l'ajustement

Le moniteur doit avoir suffisamment chauffé.
Pour obtenir une reproduction stable de la couleur, allumez le moniteur, affichez le signal du blanc et laissez le moniteur dans cet état pendant plus de 30 minutes.

Ajustement du moniteur

Le moniteur est utilisé comme un instrument de mesure et est censé reproduire fidèlement le signal d'entrée. Pour mesurer précisément le signal, le moniteur doit être correctement étalonné à l'aide d'un signal de référence.
Pour étalonner, ajustez les éléments suivants dans l'ordre.

1 Ajustement de la chrominance/phase

Vous pouvez sauvegarder la valeur d'ajustement Preset1 à Preset5. Les données de Preset1 à Preset5 sont attribuées au canal dans le menu Picture Preset (page 54) du menu Input Configuration.
Ajustez l'image automatiquement avec la fonction auto-chrominance/phase/matrice pour que chaque format de signal et système de signal affiche un signal composite ou un signal Y/C depuis le BKM-227W ou le signal de composant analogique ou le signal RVB analogique depuis le BKM-229X. Si l'image n'est pas ajustée, elle risque de ne pas s'afficher correctement.

2 Ajustement de la température de couleur (balance des blancs)

Vous pouvez ajuster les données attribuées au canal dans le menu Color Temp (page 53) du menu Input Configuration.
Vous pouvez ajuster D93, D65 ou User1 à User5.

3 Ajustement de la luminosité/du contraste

Vous pouvez sauvegarder la valeur d'ajustement Preset1 à Preset5. Les données de Preset1 à Preset5 sont attribuées au canal dans le menu Picture Preset (page 54) du menu Input Configuration.

Ajustement de la chrominance/ phase

Un ajustement automatique (avec fonction auto-chrominance/phase/matrice) est requis pour que chaque format de signal, système de signal et matrice affiche un signal composite ou un signal Y/C depuis le BKM-227W ou le signal de composant analogique ou le signal RGB analogique depuis le BKM-229X.
Vous pouvez ajuster automatiquement la chrominance/phase/matrice ainsi que les niveaux 100% (blanc) et 0% (noir) du moniteur pour qu'ils soient identiques à ceux du signal de référence en effectuant l'ajustement automatique; l'ajustement automatique agit également sur le signal RVB.

Effectuez l'ajustement manuel de la chrominance et de la phase pour améliorer l'ajustement automatique ou le signal numérique en provenance du BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244CC ou BKM-250TG.

Ajustement automatique (recommandé)

1 Faites entrer le signal de barre de couleur au moniteur.

2 Sélectionnez Auto dans le menu Picture Adj du menu Adjustment et effectuez l'ajustement automatique de la chrominance, de la phase et de la matrice dans Auto Adjust (page 45).

Ajustement manuel

Ce qui suit est un exemple de méthode pour l'exécution de l'ajustement manuel de la chrominance et de la phase.

1 Faites entrer le signal de barre de couleur multi-format ou SMPTE au moniteur.

2 Réglez le bouton BLUE ONLY sur on.

Les signaux rouge et vert sont coupés et seul le signal bleu est affiché comme une image monochrome.

Ce qui suit est un exemple d'ajustement effectué à l'aide du signal de barre de couleur multi-format.

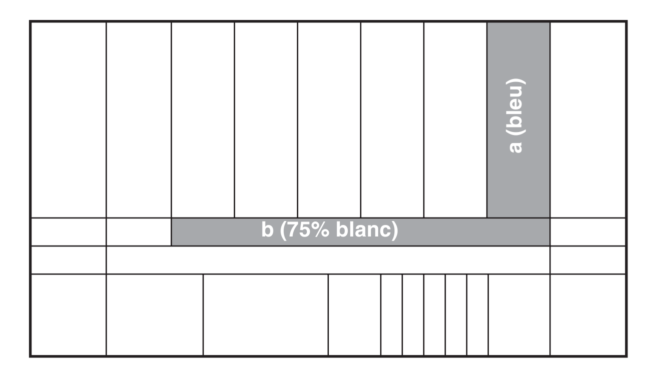
3 Sélectionnez le menu Manual Adjust (page 45) dans le menu Picture Adj du menu Adjustment et ajustez les niveaux avec le bouton rotatif CHROMA ou PHASE du contrôleur, tout en vérifiant que la luminosité des barres « a » (portion bleue) et « b » (75% portion blanche) (dans l'illustration ci-dessous) est identique.

Pour les signaux composites et Y/C

Ajustez les niveaux à l'aide du bouton rotatif CHROMA et PHASE.

Pour le signal de composant

Ajustez les niveaux à l'aide du bouton rotatif CHROMA.



4 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Les données réglées sont confirmées.

5 Réglez le bouton BLUE ONLY sur désactivé.

Ajustement de la température de couleur (balance des blancs)

Vous pouvez l'ajuster manuellement ou automatiquement à l'aide d'une sonde de température de couleur spécifiée.

Remarque

Lorsque l'entrée de signal DVI Computer ou de signal d'ordinateur HDMI est affichée, la température de couleur ne peut être ajustée automatiquement.
Effectuez l'ajustement manuel de la température de couleur.

Ajustement automatique

Utilisez l'une des sondes suivantes.
- Konica Minolta CA-210
- DK-Technologies PM5639/06
- X-Rite Eye-One Pro

1 Connectez la sonde de température de couleur.

Pour le câble de connexion de la sonde de température de couleur, voir page 132.

2 Sélectionnez Auto Adjust (page 48) dans le menu Color Temp Adj du menu Adjustment et ajustez la température de couleur.

Ajustement manuel

1 Sélectionnez Manual Adjust (page 46) dans Manuel du menu Color Temp Adj du menu Adjustment.

2 Ajustez la couleur à souhait avec le bouton rotatif PHASE, CHROMA ou BRIGHT.

3 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Les données réglées sont confirmées.

Ajustement de la luminosité/du contraste

Puisqu'une image sur un moniteur vidéo couleur se voit différemment selon la lumière ambiante (luminosité ambiante), ajustez la luminosité (niveau de noir) en fonction de la lumière ambiante et le niveau de noir de l'image à reproduire, et ajustez le contraste (niveau de blanc) en fonction de la lumière ambiante.
Ajustez la luminosité/le contraste avec un signal de référence externe d'un signal de barre de couleur multi-format ou d'un signal de couleur de barre SMPTE.

1 Faites entrer le signal de barre de couleur multi-format ou SMPTE au moniteur.

Ce qui suit est un exemple d'ajustement effectué à l'aide du signal de barre de couleur multi-format.

2 Sélectionnez le menu Manual Adjust (page 45) dans le menu Picture Adj du menu Adjustment.

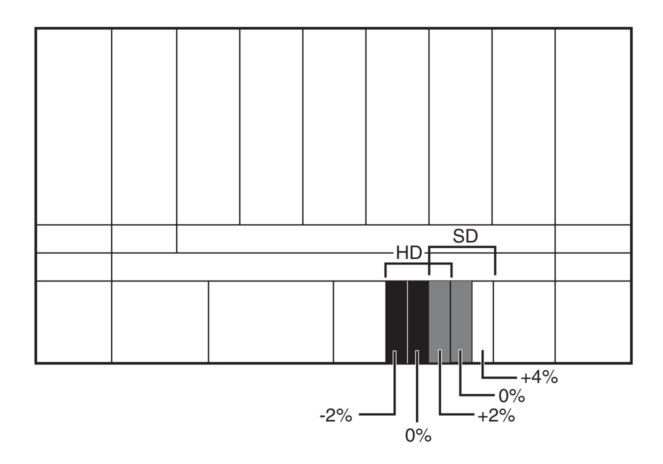
3 Ajustez les plages –2%, 0% et +2%, ou 0%, +2% et +4% de la section de signal PLUGE de la barre de couleur avec le bouton rotatif BRIGHT.

Signal HD

Ajustez de manière à ce que les plages –2% et 0% se voient comme égales et à ce que les plages +2% et 0% soient plus distinctives.

Signal SD

Ajustez de manière à ce que les plages 0% et +2% se voient comme égales et à ce que les plages +2% et +4% soient plus distinctives.



4 Ajustez la luminance du signal blanc 100% de la barre de couleur sur la valeur souhaitée avec le bouton rotatif CONTRAST.

Nous recommandons d'ajuster la luminance sur100 [cd/m^2] lorsque Preset1 à Preset5 est sélectionné dans le menu Picture Preset du menu Input Configuration.

5 Comme la luminosité et le contraste s'affectent mutuellement, répétez les réglages des étapes **3** et **4**.

Remarque

Lorsque le contraste de cet appareil est réglé, la luminance du rétroéclairage est réglée pour une image de luminance 40 [cd/m^2] (20 [cd/m^2] en mode d'insertion de cadre noir ou d'affichage entrelacé) ou plus, et le contraste est réglé par le niveau de signal pour une image d'une luminance inférieure à 40 [cd/m^2] (20 [cd/m^2] en mode d'insertion de cadre noir ou d'affichage entrelacé).

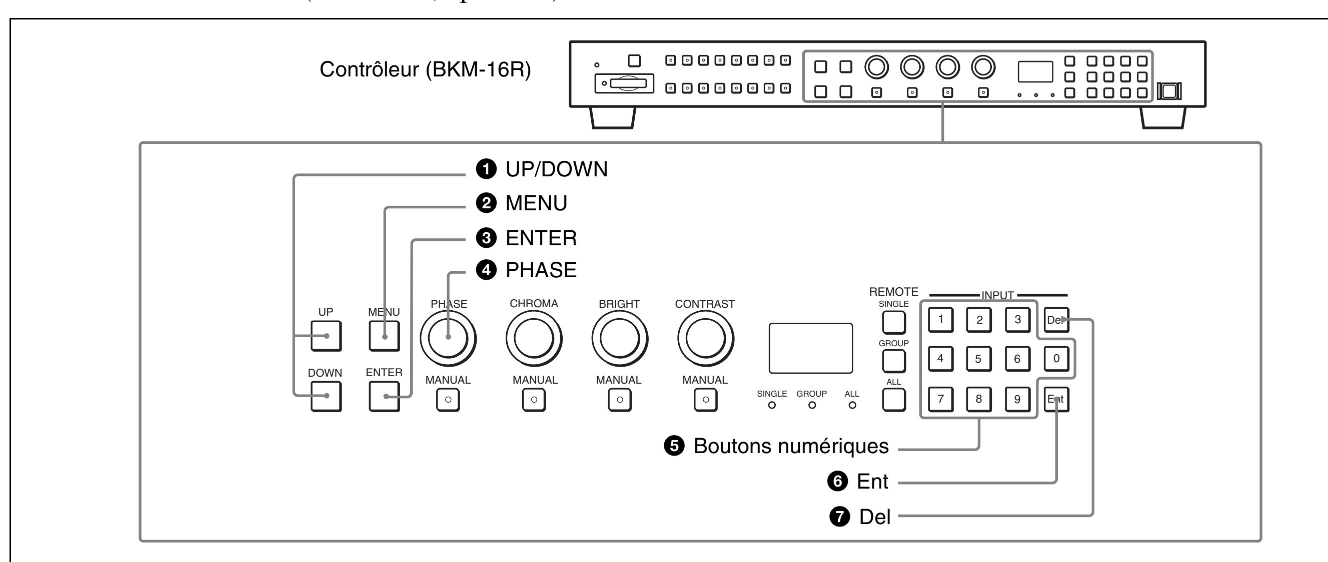
Menu

Chapitre 3

Opérations de base des menus

Boutons de commande de menu

Le menu se commande à l'aide des boutons de commande de menu sur le contrôleur (BKM-16R, optionnel).

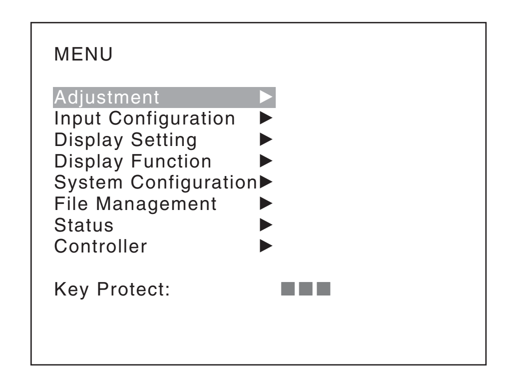


Les fonctions des boutons de commande de menu sont décrites ci-dessous.

Bouton	Fonction
❶ UP	Déplace le curseur vers le haut. En mode de réglage, augmente la valeur de réglage ou d'ajustement.
❶ DOWN	Déplace le curseur vers le bas. En mode de réglage, réduit la valeur de réglage ou d'ajustement.
❷ MENU	Affiche le menu. Revient au menu du niveau supérieur. (Sur le menu principal, revient à l'image normale.)
❸ ENTER	Change l'élément. En mode de réglage, confirme la valeur d'ajustement ou de réglage.
❹ PHASE	Si l'on tourne ce bouton rotatif dans le sens des aiguilles d'une montre, le curseur se déplace vers le haut. En mode de réglage, augmente la valeur de réglage ou d'ajustement (a la même fonction que le bouton UP). Si l'on tourne ce bouton rotatif dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, le curseur se déplace vers le bas. En mode de réglage, réduit la valeur de réglage ou d'ajustement (a la même fonction que le bouton DOWN).
❺ Boutons numériques	Pour saisir les valeurs numériques.
❻ Ent	Change l'élément. En mode de réglage, confirme la valeur d'ajustement ou de réglage.
❼ Del	Efface les valeurs et les caractères entrés.

Afficher le menu

Appuyez sur le bouton MENU.
Le menu principal s'affiche sur l'écran.



Lorsque vous sélectionnez un élément du menu principal, le menu de niveau 1 de l'élément sélectionné s'affiche.

Pour les éléments du menu, voir « Structure de menu » à la page 37.

Remarques

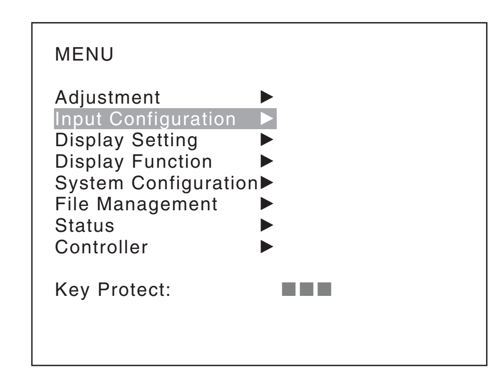
- Les éléments de menu affichés en gris ne peuvent pas être sélectionnés.
- Ce menu ne s'affiche pas lorsque Pixel Zoom est activé.

Régler ou ajuster dans les opérations de menu

1 Appuyez sur le bouton MENU.

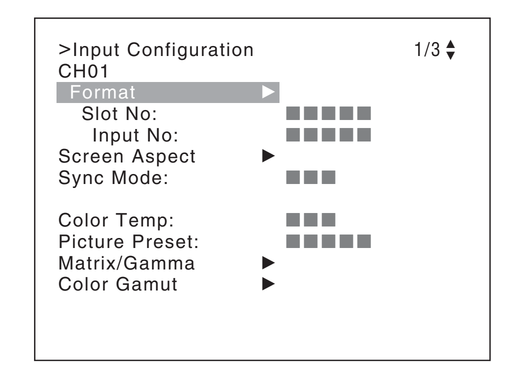
Le menu principal s'affiche.

2 À l'aide du bouton UP ou DOWN ou du bouton rotatif PHASE, sélectionnez l'élément souhaité. (Exemple : sélectionnez le menu Input Configuration en appuyant sur le bouton DOWN.)



3 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

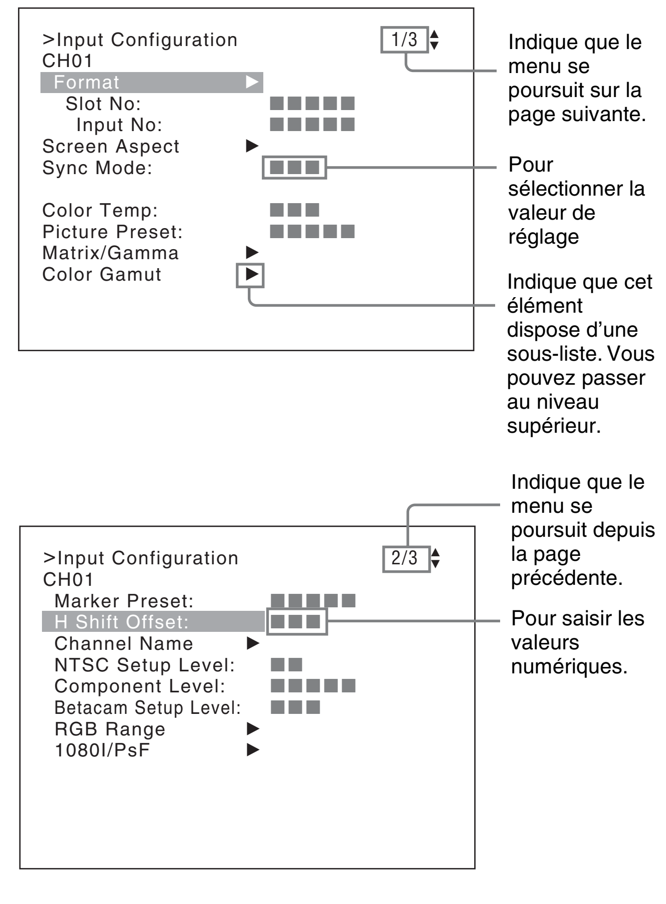
Le niveau 1 du menu sélectionné s'affiche.
Les réglages actuels sont affichés à la place des marques ■ sur les illustrations de l'écran de menu.



4 Répétez les étapes **2** et **3** jusqu'à ce que le menu souhaité s'affiche.

Pour davantage d'informations sur le réglage et les ajustements, voir ci-dessous.

Exemple d'affichage



Sélectionner la valeur de réglage

La méthode de sélection de la valeur est différente en raison de l'élément de menu.

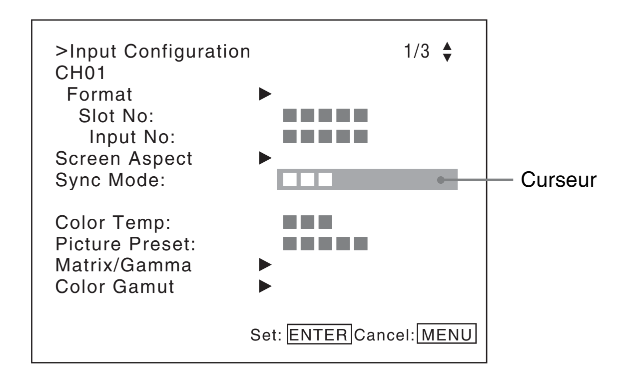
- Sélectionner en mode de réglage
- Sélectionner depuis la liste de réglage

Lors de la sélection en mode de réglage

1 À l'aide du bouton UP ou DOWN ou du bouton rotatif PHASE, sélectionnez l'élément souhaité et appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Le curseur se déplace sur la valeur de réglage et le moniteur bascule en mode de réglage.

Exemple d'affichage



2 À l'aide du bouton UP ou DOWN ou du bouton rotatif PHASE, sélectionnez la valeur de réglage.

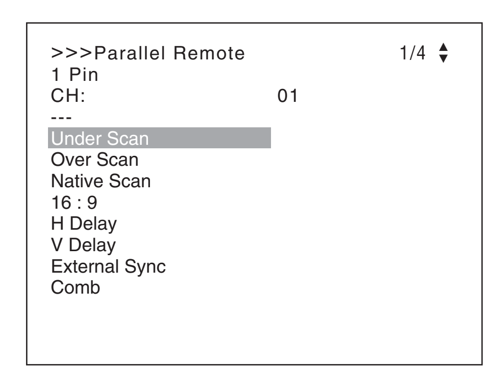
3 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Le réglage est confirmé et le curseur revient à l'élément.

Lors de la sélection depuis la liste de réglage

1 À l'aide du bouton UP ou DOWN ou du bouton rotatif PHASE, sélectionnez l'élément souhaité dans la liste de réglage.

Exemple d'affichage



2 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

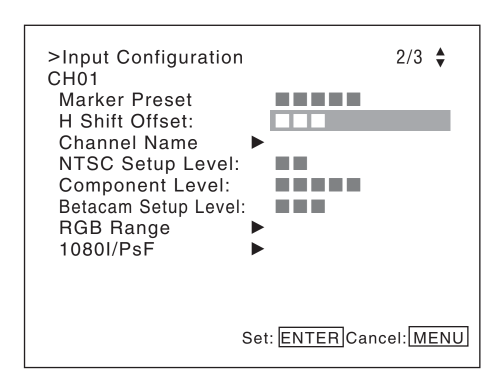
Le réglage est confirmé et l'affichage revient au menu du niveau supérieur.

Saisir des valeurs numériques

1 À l'aide du bouton UP ou DOWN ou du bouton rotatif PHASE, sélectionnez l'élément souhaité et appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Le curseur se déplace sur la valeur de réglage et le moniteur bascule en mode de réglage.

Exemple d'affichage



2 Sélectionnez la valeur en suivant l'une des trois méthodes suivantes :

- Entrez la valeur directement à l'aide des boutons numériques et appuyez sur le bouton ENTER ou Ent. (seulement l'élément dont la valeur de la plage de réglage est supérieur à 0)
- Sélectionnez la valeur à l'aide du bouton UP ou DOWN.
- Sélectionnez la valeur à l'aide du bouton rotatif PHASE.

3 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Le réglage est confirmé et le curseur revient à l'élément.

Saisir des caractères

1 À l'aide du bouton UP ou DOWN ou du bouton rotatif PHASE, sélectionnez New Name ou le nom existant.

L'indication « --- » signifie qu'il est possible d'entrer un ou plusieurs caractère dans l'ordre après le nom existant.

2 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

3 À l'aide du bouton UP ou DOWN ou du bouton rotatif PHASE, sélectionnez les caractères que vous souhaitez saisir.

Exemple d'affichage

```
>>Channel Name
CH01
 PROG___
 EDIT___
 CAM___
 VTR___
 PREV___

 New Name
```

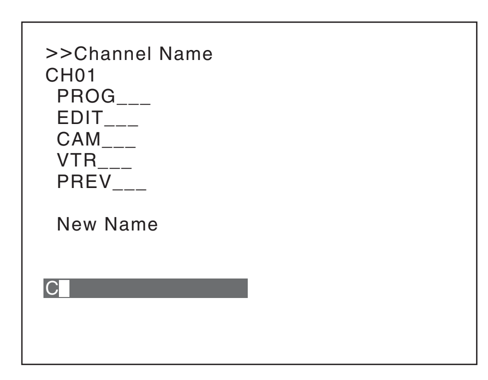
Lorsque vous appuyez sur le bouton UP ou que vous tournez le bouton rotatif PHASE dans le sens des aiguilles d'une montre, les caractères et les symboles s'affichent dans l'ordre indiqué ci-dessous.
Lettres majuscules (A → B → .... → Y → Z) →
Lettres minuscules (a → b → .... → y → z) →
Numéros (0 → 1 → .... → 8 → 9) → Marques →
Lettres majuscules...

Lorsque vous appuyez sur le bouton DOWN ou que vous tournez le bouton rotatif PHASE dans le sens contraire des aiguilles d'une monte, les caractères et les symboles s'affichent dans l'ordre indiqué ci-dessus.
Les symboles que vous pouvez utiliser peuvent être limités en fonction du menu.
« (espace) » n'est pas utilisé comme premier caractère d'une phrase.

4 Appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Le caractère sélectionné est entré.

Exemple d'affichage



5 Répétez les étapes **3** et **4** jusqu'à ce que tous les caractères soient entrés, puis appuyez sur le bouton ENTER ou Ent.

Les caractères sélectionnés sont confirmés et l'affichage revient au menu du niveau supérieur.

Pour corriger le caractère entré

Appuyez sur le bouton Del. Le caractère à gauche du curseur est effacé.

Entrer le numéro de canal

Lorsque vous sélectionnez un numéro à un chiffre, appuyez sur le bouton du numéro de canal.
Lorsque vous sélectionnez un numéro à deux chiffres, appuyez d'abord sur le bouton 0, puis entrez un numéro de canal à deux chiffres.

Attribution des numéros de canal de 91 à 97

Les systèmes de signal sur lesquels s'affiche le signal interne sont attribués aux numéros de canal 91 à 97. Le signal interne du dernier système de signal s'affiche.

091 : Signal PLUGE
092 : 20% signal gris
093 : 100% signal blanc
094 : signal de cinq niveaux de gris
095 : signal de rampe
096 : signal de barre de couleur
097 : 0% signal noir

Pour annuler le signal interne, sélectionnez l'un des numéros de canal de 1 à 30.

Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner les numéros de canaux 91 à 97 dans les cas suivants :
- Lorsque le signal du format DVI Computer ou le signal d'ordinateur HDMI est entré
- Lorsque Side by Side est réglé sur On
- Lorsque Pixel Zoom est réglé sur On

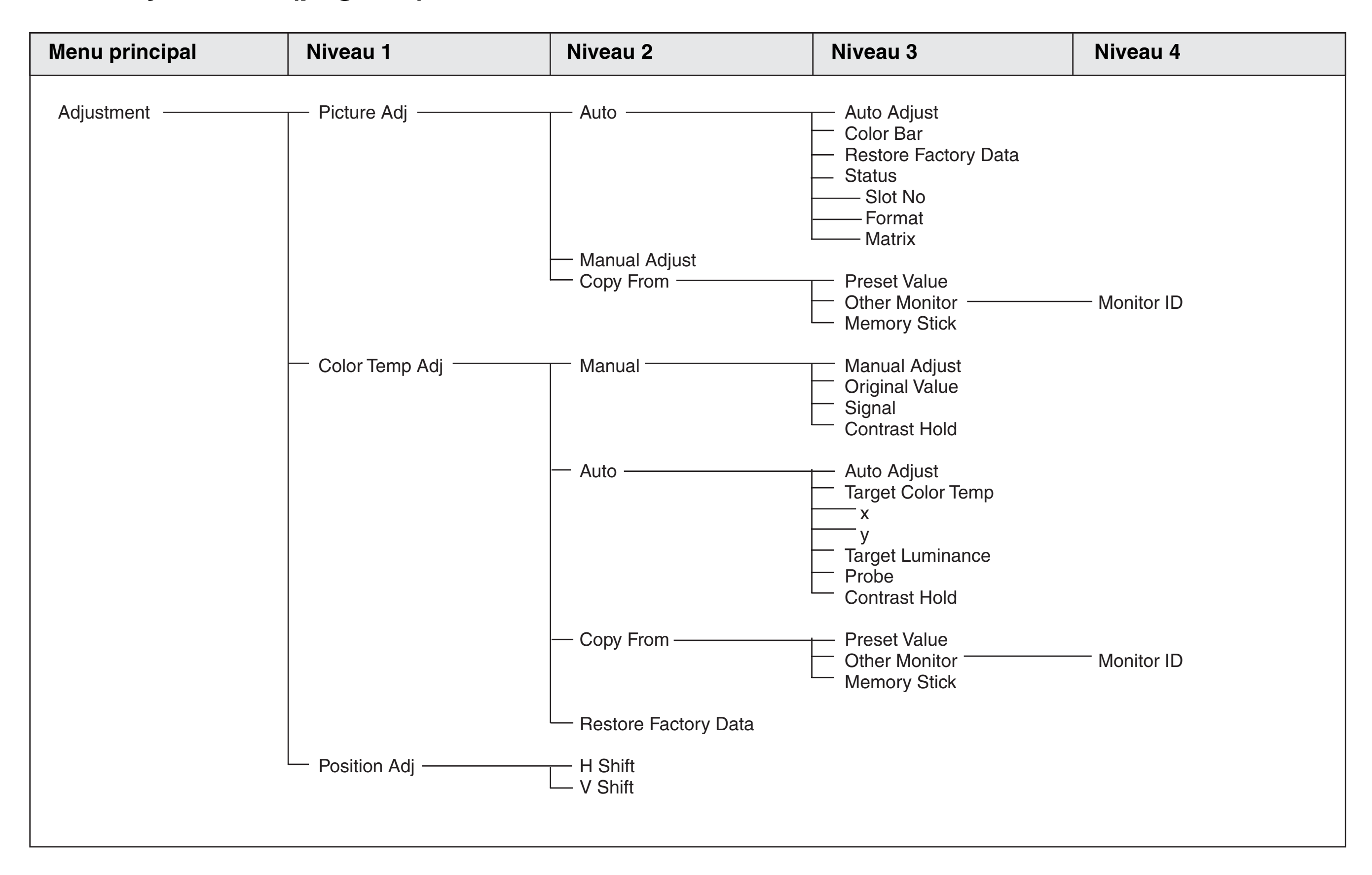
Annuler les opérations de menu

Appuyez sur le bouton MENU. Le menu du niveau supérieur s'affiche.
Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode réglage ou pendant l'ajustement, le menu revient au réglage précédent.

Structure de menu

Pour plus de détails sur chaque menu, voir la page indiquée entre parenthèses.

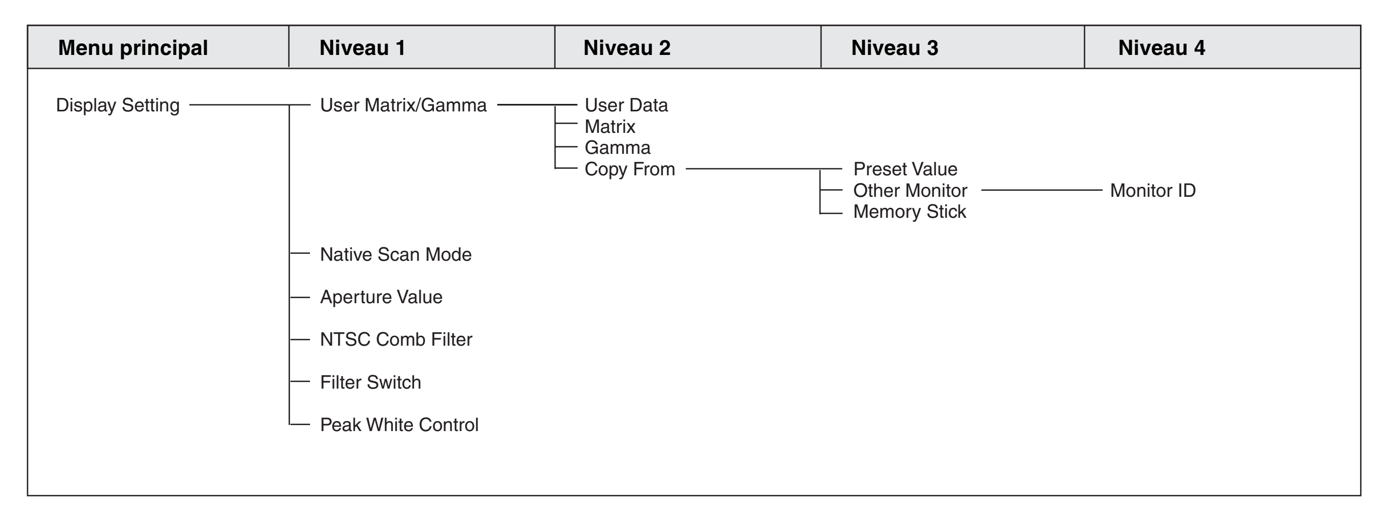
Menu Adjustment (page 44)



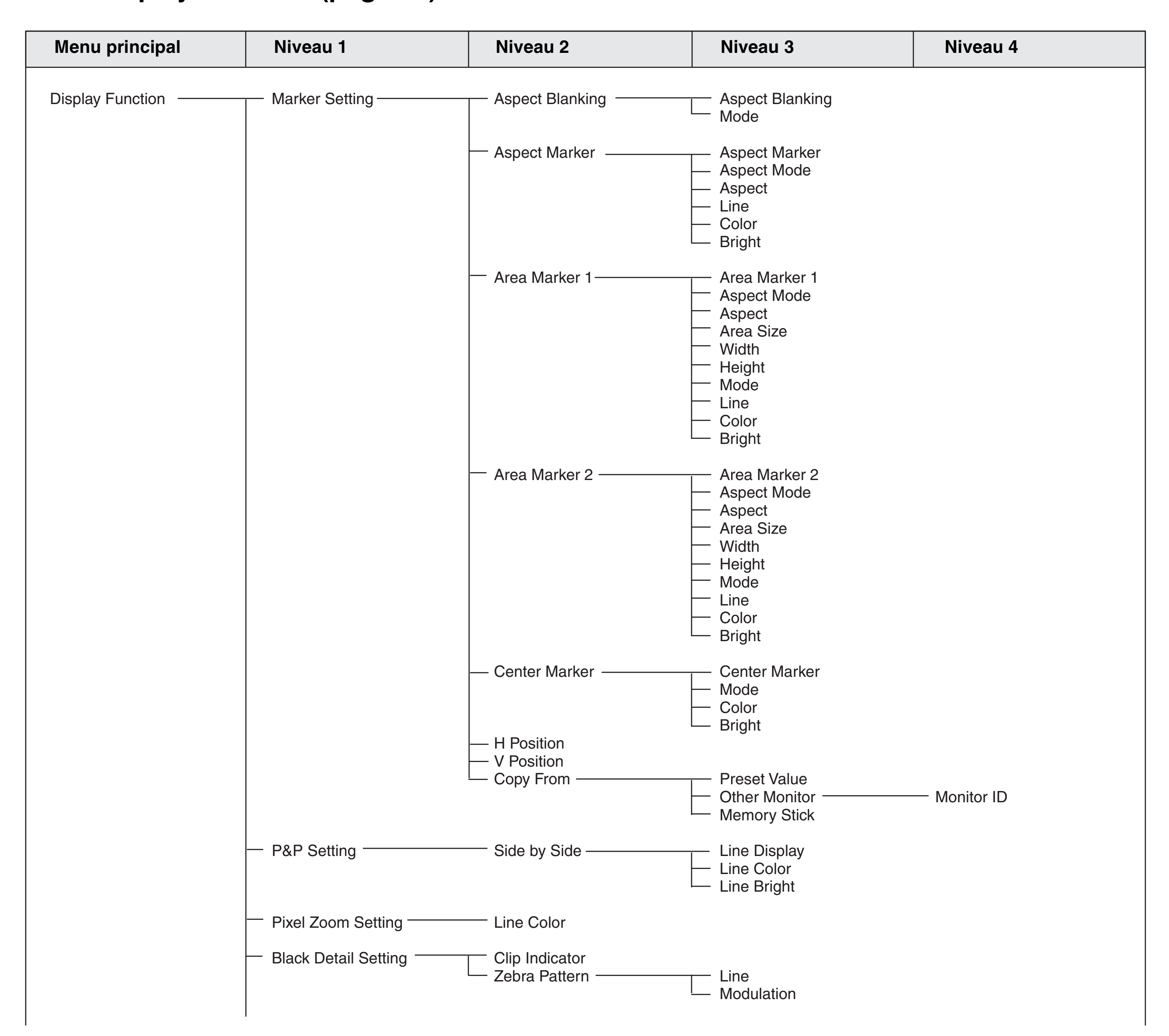
Menu Input Configuration (page 51)

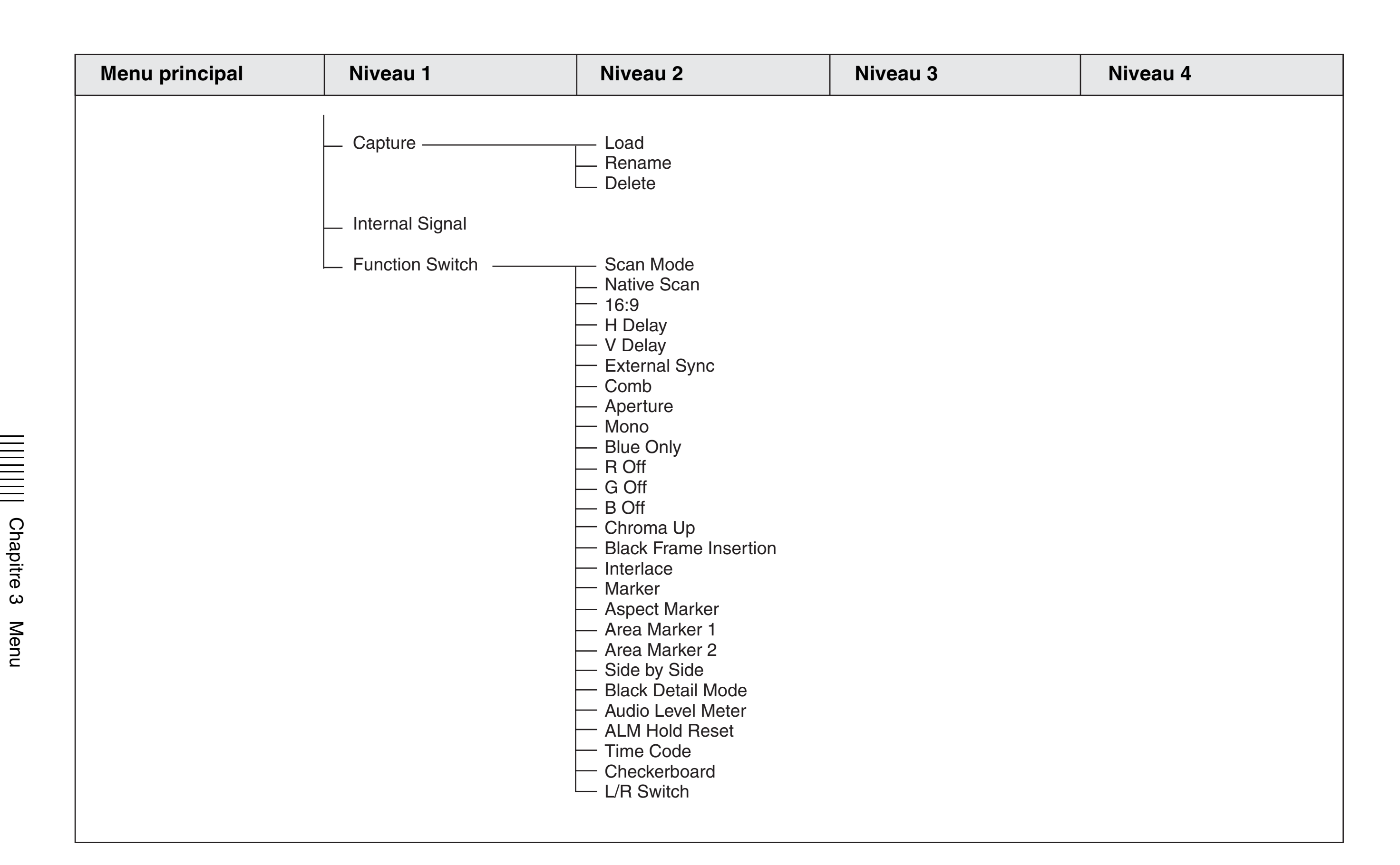
Menu principal	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Input Configuration	Format	3G/HD/SD-SDI		
		Dual Link HD-SDI		
		Composite		
		YC		
		Component		
		DVI		
		HDMI		
	Slot No			
	Input No			
	Screen Aspect	SD		
		HDMI Auto		
	Sync Mode			
	Color Temp			
	Picture Preset			
	Matrix/Gamma	HD		
		SD		
		DVI/HDMI Computer		
		HDMI Auto		
	Color Gamut	Emulation		
	Marker Preset			
	H Shift Offset			
	Channel Name			
	NTSC Setup Level			
	Component Level			
	Betacam Setup Level			
	RGB Range	DVI Video		
		DVI Computer		
		HDMI		
		HDMI Auto		
	1080I/PsF	24PsF		
		25PsF/50I		
		30PsF/60I		
	Copy From	Other CH		
		Other Monitor	Monitor ID	
		Memory Stick		

Menu Display Setting (page 58)



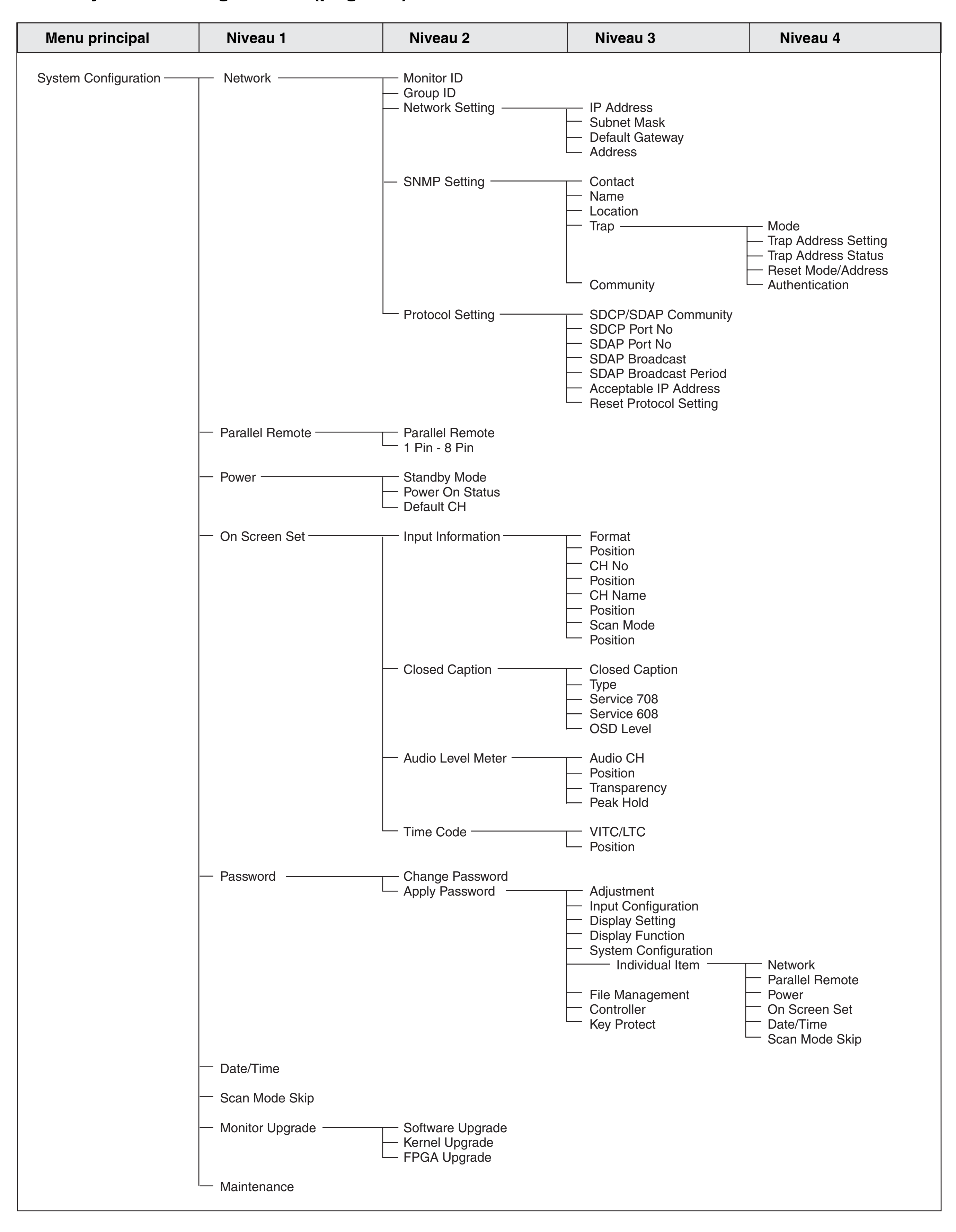
Menu Display Function (page 60)



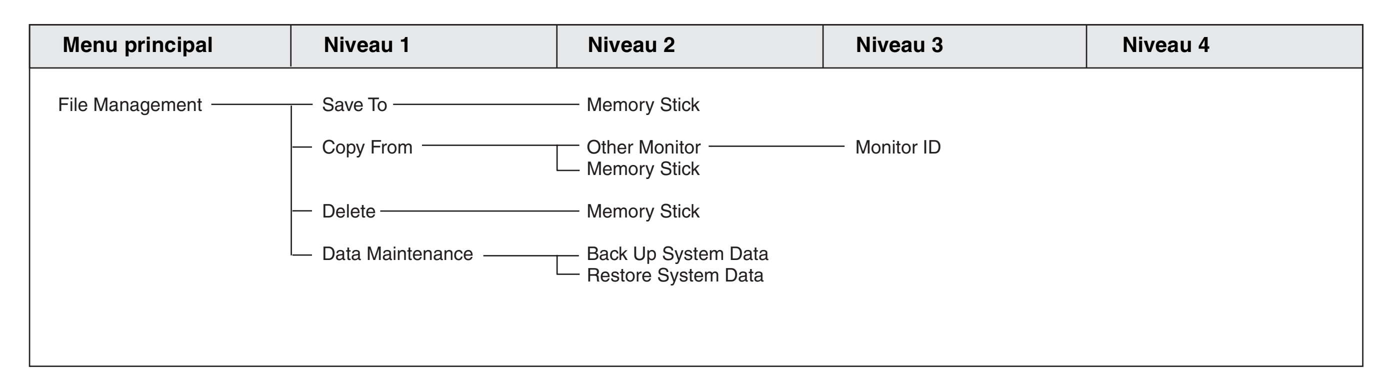


Menu principal
Niveau 1
Niveau 2
Niveau 3
Niveau 4
Capture
Load
Rename
Delete
Internal Signal
Function Switch
Scan Mode
Native Scan
16:9
H Delay
V Delay
External Sync
Comb
Aperture
Mono
Blue Only
R Off
G Off
B Off
Chroma Up
Black Frame Insertion
Interlace
Marker
Aspect Marker
Area Marker 1
Area Marker 2
Side by Side
Black Detail Mode
Audio Level Meter
ALM Hold Reset
Time Code
Checkerboard
L/R Switch

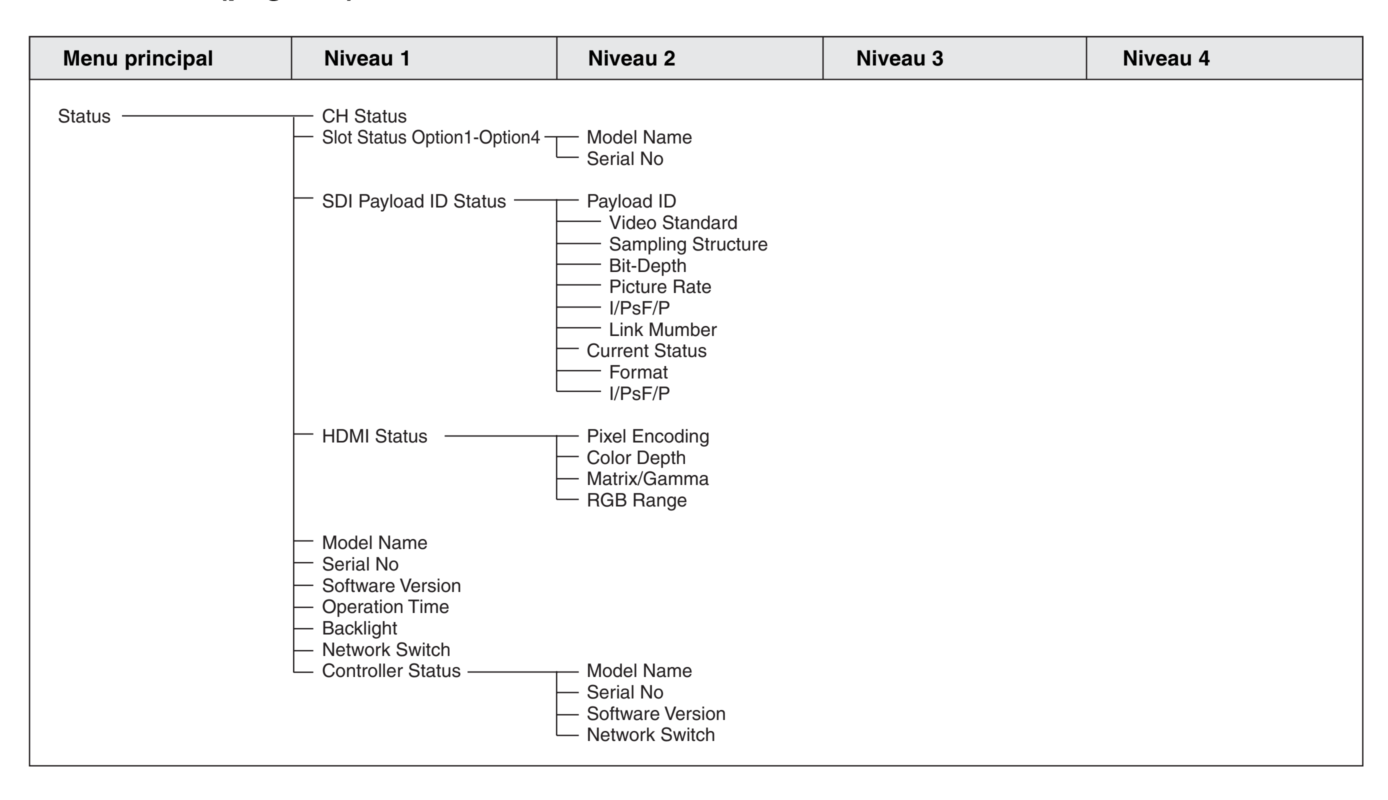
Menu System Configuration (page 68)



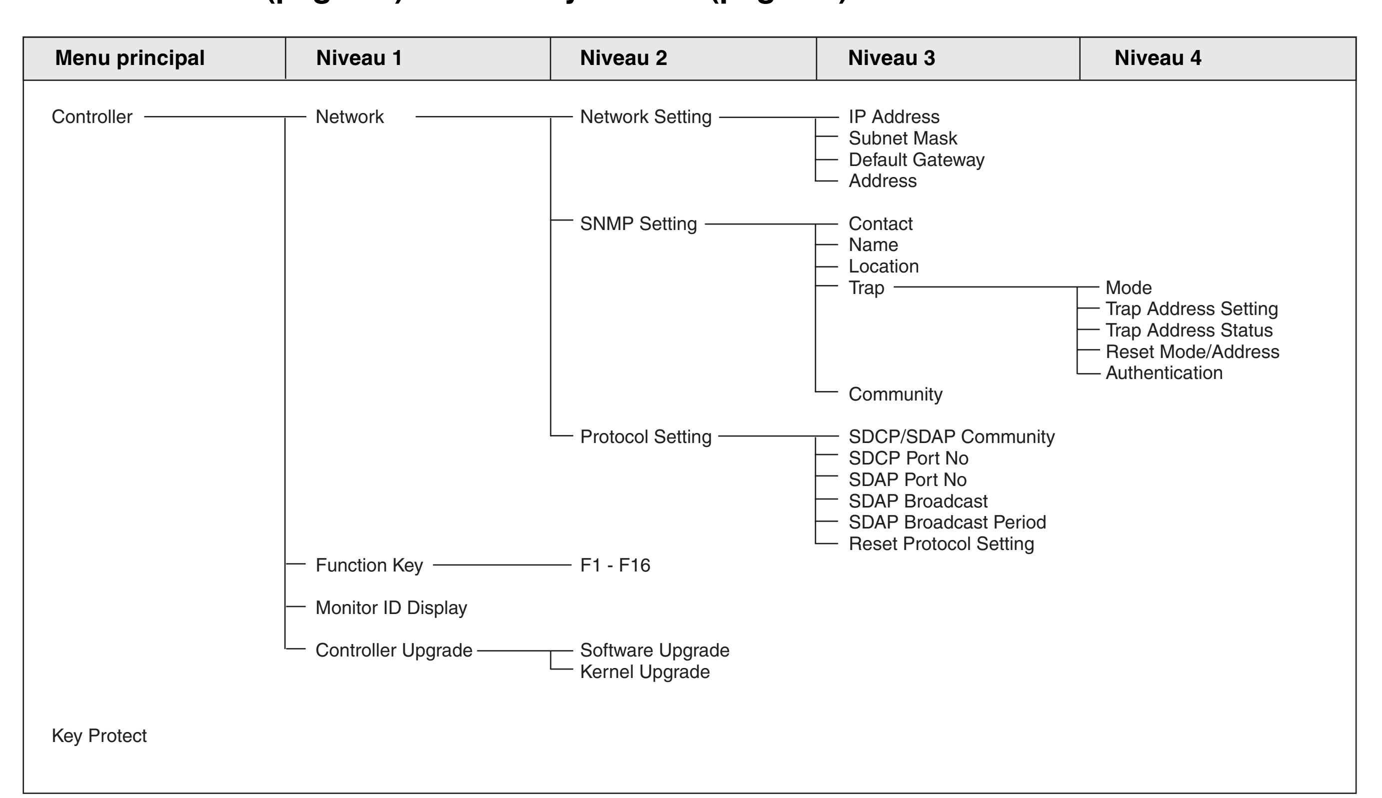
Menu File Management (page 75)



Menu Status (page 77)



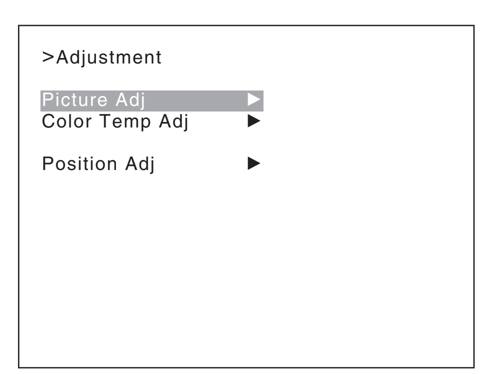
Menu Controller (page 79) / Menu Key Protect (page 84)



Menu Adjustment

Aperçu

Permet d'ajuster l'image, la température de couleur, etc. Lorsque vous sélectionnez Adjustment, le menu suivant s'affiche.



Remarque

Ce menu ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants :
- Lorsque Side by Side est réglé sur On

Fonctions et opérations de menu

Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Picture Adj	Ajuste automatiquement la chrominance, la matrice et le niveau de signal, et le contraste, la luminosité, la chrominance et la phase pour définir la valeur prédéfinie sur les données prédéfinies d'ajustement de l'image. Lorsque cet élément est sélectionné, les données prédéfinies d'ajustement de l'image s'affichent. Pour changer les données prédéfinies d'ajustement de l'image à ajuster, vous pouvez sélectionner Preset1, Preset2, Preset3, Preset4 et Preset5 dans le menu Picture Preset du menu Input Configuration. *Pour davantage d'informations sur le menu Input Configuration, voir page 51.*
Auto	Définit l'ajustement automatique de la chrominance, de la phase, de la matrice et du niveau de signal. Lorsque cet élément est sélectionné, les données prédéfinies sélectionnées s'affichent. Vous pouvez sélectionner cet élément lorsque le signal composite ou Y/C en provenance du BKM-227W, ou le signal de composant analogique ou le signal RVB analogique en provenance du BKM-229X est affiché. **Remarque** Ce menu ne peut pas être sélectionné lorsque le signal interne ou l'image capturée s'affiche.

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Picture Adj		Auto Adjust	Démarre l'ajustement automatique. (Un certain temps peut être nécessaire avant que l'ajustement automatique ne se termine.) Un signal de barre de couleur externe de référence est nécessaire pour l'ajustement automatique (page 45). Les données de chrominance sont réinitialisées à la valeur par défaut **[1000]**. Les données de phase sont réinitialisées à la valeur par défaut **[000]**. **Remarque** Lorsque le signal de composant analogique ou le signal RGB analogique sont entrés, ajustez la position de l'image dans le menu Position Adj (page 50) pour effectuer l'ajustement automatique dans le menu Auto Adjust. Lorsque la position de l'image ne s'adapte pas, l'ajustement ne s'effectue pas correctement et peut entraîner un dysfonctionnement. **Pour annuler l'ajustement** Appuyez sur le bouton MENU.
		Color Bar	Définit le signal de barre de couleur à entrer. **[Full Field 8] :** 100% trame complète barres 8 couleurs (blanc, jaune, cyan, vert, magenta, rouge, bleu et noir) **SMPTE :** Barres de couleur standard SMPTE **EIA :** Barres de couleur standard EIA (valides pour signaux 480/60i et 575/50i uniquement) **Multi Format :** Barres de couleur standardisées par SMPTE RP219/ARIB STD-B28
		Restore Factory Data	Réinitialise l'ajustement automatique de la chrominance, de la phase, de la matrice et du niveau de signal au réglage par défaut. Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lorsque le réglage correspond à la valeur par défaut. Le message suivant apparaît. **Restore factory data?** **OK :** Pour réinitialiser les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.
		Status	Affiche l'état des données d'ajustement automatique de la chrominance, de la phase, de la matrice et du niveau de signal à ajuster. **Not Adjusted :** S'affiche lorsque les données ne sont pas ajustées. **Adjusted :** S'affiche lorsque les données sont ajustées.
		Slot No	Affiche le numéro de fente optionnelle d'entrée des données d'ajustement automatique à ajuster.
		Format	Affiche le format de signal et le système de signal des données d'ajustement automatique à ajuster.
		Matrix	Affiche la matrice des données d'ajustement automatique à ajuster.
	Manual Adjust		Permet d'ajuster les valeurs en tournant les boutons rotatifs PHASE, CHROMA, BRIGHT et/ou CONTRAST. Une fois l'ajustement effectué, appuyez sur la touche ENTER (Ent) pour confirmer les valeurs ajustées. **Phase : –150** à **+150 [000]** **Chroma : 0000** à **2000 [1000]** **Bright : –500** à **+500 [000]** **Contrast : 0000** à **2500 [1000]** **Pour ne pas afficher de caractères à l'écran pendant l'ajustement manuel** Réglez le bouton CHAR OFF sur activé. Les caractères disparaissent. Pour afficher des caractères, réglez le bouton CHAR OFF sur désactivé. **Pour rétablir les valeurs par défaut** Appuyez sur le bouton MANUAL correspondant. La valeur ajustée est réinitialisée à la valeur par défaut. **Pour annuler l'ajustement** Appuyez sur le bouton MENU. Les réglées d'ajustement sont effacées. **Pour confirmer l'ajustement** Appuyez sur le bouton ENTER (Ent).
	Copy From		Copie les données prédéfinies d'ajustement de l'image. **Remarque** Les données d'ajustement automatique ne sont pas copiées.

Menu				Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Picture Adj		Preset Value		Copie d'autres données dans ce moniteur. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner parmi **Preset1**, **Preset2**, **Preset3**, **Preset4** ou **Preset5**.
		Other Monitor		Copie des données depuis un autre moniteur.
			Monitor ID	Entrez le numéro d'ID du moniteur source. Lorsque l'interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, cette option n'est pas sélectionnable. Lorsque le numéro d'ID est entré, vous pouvez sélectionner parmi **Preset1**, **Preset2**, **Preset3**, **Preset4** ou **Preset5**.
		Memory Stick		Copie les données dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » source s'affichent. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner parmi **Preset1**, **Preset2**, **Preset3**, **Preset4** ou **Preset5**.
Color Temp Adj				Ajuste la température de couleur. Lorsque l'option est sélectionnée, les données de température de couleur à ajuster s'affichent. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*. Pour modifier les données de la température de couleur à ajuster, sélectionnez D93, D65, User1, User2, User3, User4 ou User5 dans le menu Color Temp du menu Input Configuration. *Pour davantage d'informations sur le menu Input Configuration, voir page 51.*
	Manual			Permet d'ajuster la température de couleur manuellement. Lorsque l'option est sélectionnée, les données de température de couleur à régler s'affichent. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*. *Pour davantage d'informations sur le menu Input Configuration, voir page 51.*
		Manual Adjust		Permet d'ajuster la température de couleur avec le bouton rotatif d'ajustement. **Remarque** Ce menu n'est pas sélectionnable lorsque le contraste est réglé sur une valeur inférieure à 400. Lorsque l'option est sélectionnée, l'affichage d'ajustement de la température de couleur s'affiche, et les valeurs x et y des données de température de couleur à ajuster s'affichent. **Remarque** Les coordonnées de chromaticité x et y sont des valeurs de référence et ne sont pas à considérer comme absolues. Lorsque l'option Contrast Hold est réglée sur On, l'option ajustable et les boutons rotatifs correspondants sont : Pour régler Red (rouge) : Bouton rotatif BRIGHT Pour régler Green (vert) : Bouton rotatif CHROMA Pour ajuster Blue (bleu) : Bouton rotatif PHASE Lorsque l'option Contrast Hold est réglée sur Off, l'option ajustable et les boutons rotatifs correspondants sont: Pour régler Red (rouge) : Bouton rotatif BRIGHT Pour régler Green (vert) : Bouton rotatif CHROMA Pour ajuster Blue (bleu) : Bouton rotatif PHASE Pour ajuster Contrast (contraste) : Bouton rotatif CONTRAST **Pour masquer les caractères sur le moniteur pendant l'ajustement manuel** Réglez le bouton CHAR OFF du contrôleur sur activé. Comme les caractères sont masqués sur l'écran, le réglage de l'image devient facile. Pour afficher des caractères, réglez le bouton CHAR OFF sur désactivé.

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Color Temp Adj			**Pour réinitialiser la valeur de Red, Green et Blue à la valeur précédente.** Appuyez sur le bouton the MANUAL de BRIGHT, CHROMA ou PHASE. Les valeurs de Red, Green et Blue sont réinitialisées à la valeur précédente. **Pour réinitialiser la valeur de Contrast à la valeur précédente.** Appuyez sur le bouton MANUAL de CONTRAST. **Remarque** Vous ne pouvez pas réinitialiser le réglage après avoir appuyé sur le bouton ENTER (Ent). **Pour annuler l'ajustement** Appuyez sur le bouton MENU. Les données d'ajustement sont annulées et le réglage est réinitialisé à la valeur précédente. **Pour confirmer l'ajustement** Appuyez sur le bouton ENTER (Ent).
		Original Value	Règle la valeur initiale. Vous pouvez sélectionner parmi **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** ou **User5**. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*.
		Signal	Sélectionnez le signal blanc à utiliser pour l'ajustement. **Internal :** À sélectionner lorsqu'un signal interne est utilisé. Le signal passe automatiquement au signal blanc 100%. **[External] :** À sélectionner lorsqu'un signal externe est utilisé. Entrez le signal blanc 100%. **Remarque** Lorsque le format de signal réglé dans le menu Format du menu Input Configuration est DVI Computer ou le signal de l'ordinateur HDMI, ce menu n'est pas sélectionnable. Entrez le signal blanc 100%.
		Contrast Hold	Définit si l'ajustement de la température de couleur et du contraste (rétroéclairage) se font en même temps ou non. **Off :** Le contraste est ajusté. **[On] :** Le contraste n'est pas ajusté.
	Auto		Ajuste la température de couleur automatiquement à l'aide d'une sonde en option. Lorsque l'option est sélectionnée, les données de température de couleur à ajuster s'affichent. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*. Lorsque l'option Contrast Hold est réglée sur Off, les données de température de couleur et les données de contraste s'affichent. Les données de contraste sont affichées en tant que données prédéfinies d'image Preset1 à Preset5 définies dans Picture Preset du menu Input Configuration ou MANUAL. Pour faire passer les données affichées des données prédéfinies d'image à MANUAL, réglez le bouton MANUAL de CONTRAST sur activé. Pour faire passer les données affichées de MANUAL aux données prédéfinies d'image, réglez le bouton MANUAL de CONTRAST sur désactivé. Pour modifier le type de données prédéfinies d'image, sélectionnez parmi Preset1 à Preset5 dans le menu Picture Preset du menu Input Configuration. *Pour davantage d'informations sur le menu Input Configuration, voir page 51.*

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Color Temp Adj		Auto Adjust	Démarre l'ajustement. L'option Auto Adjust s'applique non seulement à la température de couleur cible, mais aussi aux autres données de température, car la température de couleur du rétroéclairage est étalonnée en fonction de la température de couleur de Target Color Temp. Lorsque l'option Contrast Hold est réglée sur Off, les données de contraste sont également réglées, car le rétroéclairage est étalonné en fonction de la luminance réglée dans Target Luminance. **Remarque** Ce menu n'est pas sélectionnable dans les cas suivants : • Lorsqu'un DVI Computer ou le signal d'ordinateur HDMI est sélectionné dans le menu Format du menu Input Configuration. Avant l'ajustement automatique, sélectionnez la valeur à utiliser pour l'ajustement en procédant dans l'ordre indiqué ci-dessous. Lorsque vous utilisez les valeurs ajustées précédemment pour l'ajustement, sélectionnez **Auto Adjust** pour démarrer l'ajustement sans exécuter l'étape ①, l'étape ② et l'étape ③. ① Sélectionnez la valeur de température couleur à utiliser Target Color Temp. Lorsque Any est sélectionné, entrez les valeurs des coordonnées x et y du système de couleur CIE. ② Lorsque Contrast Hold est réglé sur Off, sélectionnez Target Luminance et entrez la valeur de la luminance (cd/m^2) lorsque le signal blanc 100% est entré. ③ Sélectionnez la sonde à utiliser dans Probe. ④ Sélectionnez Auto Adjust. Le message suivant apparaît. **Set probe on cursor.** Attachez la sonde au centre de l'affichage pour démarrer l'ajustement automatique. (Un certain temps peut être nécessaire avant que l'ajustement automatique ne se termine.) **Remarque** Sélectionnez d'abord la sonde, puis sélectionnez Auto Adjust. **Pour annuler/arrêter l'ajustement** Appuyez sur le bouton MENU.
		Target Color Temp	Définit la valeur d'ajustement à utiliser parmi **D93**, **D65** ou **Any**.
		x	Entre la coordonnée x du système de couleur CIE. Réglez sur **0,280** à **0,345**.
		y	Entre la coordonnée y du système de couleur CIE. Réglez sur **0,280** à **0,352**.
		Target Luminance	Entre la luminance (cd/m^2) lorsque le signal blanc 100% est entré. Ajuste la luminance par ajustement du contraste (ajustement du rétroéclairage). Réglez sur **40** à **250**. **[100]** **Remarques** • Ce menu n'est pas sélectionnable lorsque Contrast Hold est réglé sur On. • La luminance est réduite d'environ la moitié en raison du principe de fonctionnement en mode insertion de cadre noir ou en mode d'affichage entrelacé. Toutefois, sur ce moniteur la luminance normale se règle par ajustement du contraste (ajustement du rétroéclairage). C'est pourquoi, lorsque la limite supérieure de Target Luminance correspond à environ 120 [cd/m^2], vous devez la régler sur une valeur inférieure à 120 [cd/m^2]. • La luminance étalonnée internement par le rétroéclairage ne garantit pas une valeur absolue et peut différer de la luminance étalonnée par la sonde. Lorsque vous réglez une valeur Target Luminance proche de la valeur supérieure (250) ou inférieure (40), la valeur de réglage peut excéder la plage d'ajustement et entraîner une erreur. Si une erreur se produit pendant l'ajustement, modifiez Target Luminance et répétez l'ajustement automatique.

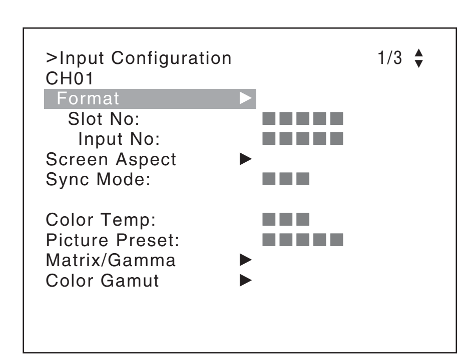
Menu				Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Color Temp Adj		Probe		Sélectionnez la sonde à utiliser pour l'ajustement automatique de la température de couleur. **[CA-210] :** À sélectionner lorsque vous utilisez une sonde Konica Minolta CA-210. **PM 5639/06 :** À sélectionner lorsque vous utilisez une sonde DK-Technologies PM 5639/06. **Eye-One Pro :** À sélectionner lorsque vous utilisez une sonde X-Rite Eye-One Pro. Le câble de connexion de la sonde au moniteur est requis. **La température de couleur après l'ajustement automatique** Les valeurs de x et y affichées par la sonde peuvent différer de celles réglées dans Target Color Temp parce que les valeurs x et y de la sonde sont étalonnées par le moniteur. **Remarque** Pour utiliser la sonde Eye-One Pro, un PC externe avec un connecteur USB et un logiciel d'ajustement de la température de couleur sont requis. Avant d'ajuster la température de couleur automatiquement, démarrez le logiciel d'ajustement de la température de couleur. Pour obtenir le logiciel d'ajustement de la température de couleur, veuillez contacter votre représentant Sony. *Pour davantage d'informations sur les spécifications des câbles requis et sur la connexion, voir « Spécifications des câbles de connexion pour les sondes de température de couleur » à la page 132.*
		Contrast Hold		Définit s'il convient d'ajuster ou non le contraste (rétroéclairage) lors de l'ajustement automatique de la température de couleur. **Off :** La valeur sur laquelle le contraste est réglé dépend de la luminance réglée dans Target Luminance. **[On] :** Le contraste n'est pas ajusté.
	Copy From			Copie l'autre température de couleur.
		Preset Value		Copie d'autres données dans ce moniteur. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner parmi **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** ou **User5**. **D93 :** Copie la température de couleur de D93. **D65 :** Copie la température de couleur de D65. **User1 à 5 :** Copie la température de couleur de User1 à 5. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*.
		Other Monitor		Copie des données depuis un autre moniteur.
			Monitor ID	Entrez le numéro d'ID du moniteur source. Lorsque l'interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, cette option n'est pas sélectionnable. Lorsque le numéro d'ID est entré, vous pouvez sélectionner parmi **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** ou **User5**. **D93 :** Copie la température de couleur de D93. **D65 :** Copie la température de couleur de D65. **User1 à 5 :** Copie la température de couleur de User1 à 5. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*.
		Memory Stick		Copie les données dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » source s'affichent. Lorsque le fichier est sélectionné, vous pouvez sélectionner parmi **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** ou **User5**. **D93 :** Copie la température de couleur de D93. **D65 :** Copie la température de couleur de D65. **User1 à 5 :** Copie la température de couleur de User1 à 5. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*.
	Restore Factory Data			Réinitialise la température de couleur au réglage par défaut. Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lorsque le réglage correspond à la valeur par défaut. Le message suivant apparaît pour confirmer l'opération de réinitialisation de données. **Restore factory data?** **OK :** Pour réinitialiser les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.

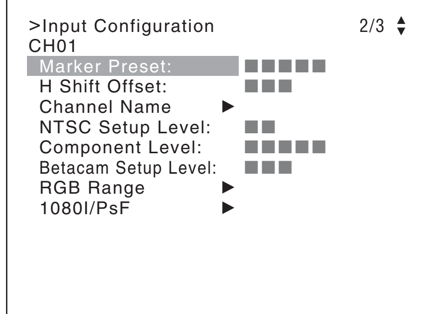
Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Position Adj		Ajuste la position de l'image lorsqu'un signal analogique est entré. Lorsque l'option est sélectionnée, le système de signal à régler s'affiche. Vous pouvez sélectionner cette option lorsque le signal composite ou Y/C en provenance du BKM-227W, ou le signal de composant analogique ou le signal RVB de composant analogique en provenance du BKM-229X est affiché. **Pour masquer les caractères sur le moniteur pendant l'ajustement** Réglez le bouton CHAR OFF du contrôleur sur activé. Comme les caractères sont masqués sur l'écran, le réglage de l'image devient facile. Pour afficher des caractères, réglez le bouton CHAR OFF sur désactivé. **Remarque** Ce menu ne peut pas être sélectionné lorsque le signal interne ou l'image capturée s'affiche.
	H Shift	Permet de régler la position horizontale de l'image. Lorsque le réglage augmente, l'image se déplace vers la droite et lorsque le réglage diminue, l'image se déplace vers la gauche. **[000]** À régler dans le menu H Shift Offset (page 55) du menu Input Configuration si une position horizontale différente est nécessaire pour l'ajustement de différents signaux d'entrée du même système de signal, etc.
	V Shift	Permet de régler la position verticale de l'image. Lorsque le réglage augmente, l'image se déplace vers le haut et lorsque le réglage diminue, l'image se déplace vers le bas. **[000]**

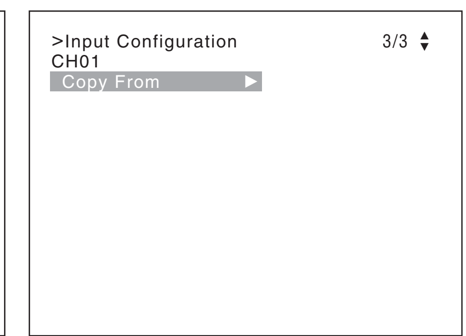
Menu Input Configuration

Aperçu

Ce menu permet de spécifier les données relatives aux signaux d'entrée.
Lorsque vous sélectionnez Input Configuration, les menus suivants s'affichent.







Le canal actuel s'affiche. Effectuez le réglage d'entrée pour le canal sélectionné.

Avant d'effectuer le réglage

Spécifiez le signal d'entrée pour chaque canal. Entrez le numéro de canal (1 à 30) à l'aide des boutons numériques (page 36).

Remarque

Ce menu ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants :

- Lorsque Side by Side est réglé sur On

Fonctions et opérations de menu

Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Format	Spécifie le type de signal d'entrée. **Remarque** Le réglage par défaut est HD-SDI/D1 Auto. Réglez Format sauf si le BKM-243HS, BKM-244CC ou BKM-250TG est installé.
3G/HD/SD-SDI	Définit le format numérique en série (Single-link 3G-SDI, HD-SDI ou SD-SDI) lorsque le BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244CC ou BKM-250TG est installé. **Si le BKM-220D est installé** **D1** **Si le BKM-243HS ou BKM-244CC est installé** **[HD-SDI/D1 Auto] :** Change le format automatiquement en fonction du format du signal d'entrée. **D1**

Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Format		**Lorsque le BKM-250TG est installé** **3G/HD/SD-SDI Auto :** Change le format automatiquement en fonction des informations Sampling Structure, Bit Depth, Picture and transport scanning method pour Payload ID de la norme SMPTE-352M superposées aux signaux d'entrée. **Remarque** Vous pouvez vérifier les informations Payload ID et l'état du format de signal du moniteur actuel sous « SDI Payload ID Status » (page 78) du menu Status. **3G-SDI :** Définit le format de signal. **4 : 2 : 2 YPbPr 10bit** **4 : 4 : 4 YPbPr 10bit** **4 : 4 : 4 RGB 10bit** **4 : 4 : 4 YPbPr 12bit** **4 : 4 : 4 RGB 12bit** **[HD-SDI/D1 Auto] :** Change automatiquement le format en fonction du format du signal d'entrée. **D1**
	Dual Link HD-SDI	Définit le format de signal Dual-link HD-SDI lorsque deux BKM-243HS ou BKM-244CC sont installés dans les fentes optionnelles OPTION 1 et 2 ou OPTION 3 et 4, ou lorsque le BKM-250TG est installé. **4 : 2 : 2 YPbPr 10bit** **4 : 4 : 4 YPbPr 10bit** **4 : 4 : 4 RGB 10bit** **4 : 4 : 4 YPbPr 12bit** **4 : 4 : 4 RGB 12bit**
	Composite	Définit le signal composite lorsque le BKM-227W est installé. **Auto :** Change le format automatiquement en fonction du format du signal d'entrée. Quelques secondes seront nécessaires pour détecter le format d'un signal d'entrée. Il est recommandé de sélectionner un format spécifique s'il est déterminé. **NTSC** **PAL** **PAL-M** **SECAM**
	YC	Définit le signal Y/C lorsque le BKM-227W est installé. **Auto :** Change le format automatiquement en fonction du format du signal d'entrée. Quelques secondes seront nécessaires pour détecter le format d'un signal d'entrée. Il est recommandé de sélectionner un format spécifique s'il est déterminé. **NTSC** **PAL** **PAL-M** **SECAM**
	Component	Définit le format de signal de composant analogique ou le format de signal RVB lorsque le BKM-229X est installé. Vous pouvez sélectionner **YPbPr** ou **RGB**.
	DVI	Définit le format de signal DVI. **Video :** Affiche le signal CEA-861. **Computer :** Affiche le signal de sortie d'ordinateur, un signal standard VESA par exemple. *Pour chaque format de signal à afficher, voir page 111.*
	HDMI	Définit le format de signal HDMI. Dans ce manuel, les signaux 800 × 600, 1024 × 768, 1280 × 960, 1280 × 1024 et 1400 × 1050 sont des signaux d'ordinateur HDMI. *Pour le format de signal à afficher, voir page 112.*



Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Slot No	Entre le numéro de fente optionnelle. Vous pouvez sélectionner **Option1** à **Option4**, **Option1&2** ou **Option3&4**. **Adaptateur et option à sélectionner** **Option1** à **Option4** • Lorsque le BKM-250TG est installé et que Format est réglé sur 3G/HD/SD-SDI Auto ou 4 : 2 : 2 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 RGB 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 12bit ou 4 : 4 : 4 RGB 12bit de 3G-SDI • Lorsque le BKM-243HS, BKM-244CC ou BKM-250TG est installé et que Format est réglé sur HD-SDI/D1 Auto • Lorsque le BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244CC ou BKM-250TG est installé et que Format est réglé sur D1 • Lorsque le BKM-227W est installé et Format est réglé sur Composite Auto, Composite NTSC, Composite PAL, Composite PAL-M, Composite SECAM, YC Auto, YC NTSC, YC PAL, YC PAL-M ou YC SECAM • Lorsque le BKM-229X est installé et Format est réglé sur Component YPbPr ou Component RGB **Option1&2**, **Option3&4** • Lorsque deux BKM-243HS ou BKM-244CC sont installés dans les fentes optionnelles OPTION 1 et 2 ou OPTION 3 et 4 et que Format est réglé sur 4 : 2 : 2 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 RGB 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 12bit ou 4 : 4 : 4 RGB 12bit de Dual Link HD-SDI **Remarque** Lorsque le réglage de Format et l'adaptateur installé ne correspondent pas, la valeur de réglage ne peut pas être modifiée. Réglez le Format en fonction de l'adaptateur installé.
Input No	Permet d'entrer le numéro de connecteur d'entrée. Vous pouvez sélectionner **[Input 1]** ou **Input 2**. **Adaptateur et option à sélectionner** **Input 1**, **Input 2** • Lorsque le BKM-250TG est installé et que Format est réglé sur 3G/HD/SD-SDI Auto ou 4 : 2 : 2 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 RGB 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 12bit ou 4 : 4 : 4 RGB 12bit de 3G-SDI • Lorsque le BKM-243HS, BKM-244CC ou BKM-250TG est installé et que Format est réglé sur HD-SDI/D1 Auto • Lorsque le BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244CC ou BKM-250TG est installé et que Format est réglé sur D1 • Lorsque deux BKM-243HS ou BKM-244CC sont installés dans les fentes optionnelles OPTION 1 et 2 ou OPTION 3 et 4 et que Format est réglé sur 4 : 2 : 2 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 RGB 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 12bit ou 4 : 4 : 4 RGB 12bit de Dual Link HD-SDI **Remarque** Lorsque le réglage de Format et l'adaptateur installé ne correspondent pas, la valeur de réglage ne peut pas être modifiée. Réglez le Format correctement en fonction de l'adaptateur installé.
Screen Aspect	Sélectionne le rapport d'aspect. **Remarque** Ce menu n'est pas sélectionnable lorsque Format est réglé sur DVI Computer.
SD	Définit le rapport d'aspect du signal SD. Vous pouvez sélectionner **[16 : 9]** ou **4 : 3**.
HDMI Auto	Définit le réglage manuel ou automatique pour le rapport d'aspect du signal HDMI. **Off :** À sélectionner pour définir manuellement le rapport d'aspect avec le contrôleur, etc. **[On] :** À sélectionner pour définir automatiquement le rapport d'aspect en fonction du signal d'entrée. Le rapport d'aspect n'est pas défini avec le contrôleur, etc.
Sync Mode	Définit le signal de synchronisation lorsqu'un signal de composant analogique ou un signal RGB analogique est entré. Vous pouvez sélectionner l'option lorsque Format est réglé sur Component YPbPr or Component RGB. **[Internal] :** À sélectionner lorsqu'un signal de synchronisation interne est utilisé. **External :** À sélectionner lorsqu'un signal de synchronisation externe est utilisé.
Color Temp	Définit la température de couleur. Vous pouvez sélectionner parmi **D93**, **D65** ou **User1** à **User5**. Lorsque les données D93 ou D65 sont modifiées, elles sont affichées sous la forme D93* ou D65*.

<table>
<tr><th>Menu</th><th>Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)</th></tr>
<tr><td>Picture Preset</td><td>Définit les valeurs prédéfinies d’ajustement de l’image.
Sélectionnez parmi Preset1 à Preset5.</td></tr>
<tr><td>Matrix/Gamma</td><td>Définit les données Matrix/Gamma (matrice de transmission et gamma de transmission) en fonction du format du signal d’entrée.

Les données Matrix/Gamma sont cinq données dans lesquelles la matrice et le gamma de transmission ont été prédéfinis et cinq données utilisateur dans lesquelles la matrice et le gamma de transmission peuvent être sélectionnés respectivement (voir tableau ci-dessous).
Données prédéfinies : ITU-R BT.709, ITU-R BT.601, SMPTE 240M, xvYCC 709, xvYCC 601
Données réglées respectivement: User1 à User5
Les données Matrix/Gamma peuvent être définies pour chaque type de signal d’entrée (HD, SD ou DVI/HDMI Computer).

Pour le type de signal d’entrée, voir « Tableau de réglage Matrix/Gamma » (page 120).

<table>
<tr><th>Matrix/Gamma</th><th>Matrix (matrice de transmission)</th><th>Gamma (gamma de transmission)</th></tr>
<tr><td>ITU-R BT.709</td><td>ITU709</td><td>2.2</td></tr>
<tr><td>ITU-R BT.601</td><td>ITU601</td><td>2.2</td></tr>
<tr><td>SMPTE 240M</td><td>SMPTE 240M</td><td>2.2</td></tr>
<tr><td>xvYCC 709</td><td>ITU709</td><td>xvYCC</td></tr>
<tr><td>xvYCC 601</td><td>ITU601</td><td>xvYCC</td></tr>
<tr><td>User1 à User5</td><td>ITU709
ITU601
SMPTE 240M
Sélectionnez les trois types ci-dessus.</td><td>2.2
xvYCC
Sélectionnez les deux types ci-dessus.</td></tr>
</table>

Données Matrix/Gamma
ITU-R BT.709 : À sélectionner lorsqu’un signal de format standard ITU-R BT.709 est entré.
ITU-R BT.601 : À sélectionner lorsqu’un signal de format standard ITU-R BT.601 est entré.
SMPTE 240M : À sélectionner lorsqu’un signal de format standard SMPTE-240M est entré.
xvYCC 709 : Sélectionnez cette option lorsque le signal de format des normes IEC 61966-2-4 (xvYCC) et ITU-R BT.709 de matrice de transmission est entré.
xvYCC 601 : Sélectionnez cette option lorsque le signal de format des normes IEC 61966-2-4 (xvYCC) et ITU-R BT.601 de matrice de transmission est entré.
User1 - User5 : À sélectionner lorsque la matrice et la gamma de transmission sont réglées individuellement en fonction du format du signal d’entrée.

Remarque
Lorsque vous sélectionnez xvYCC 709 ou xvYCC 601, réglez Emulation (page 55) sur PVM-L3200 Native dans le menu Color Gamut du menu Input Configuration pour afficher la zone de gamme de couleur étendue.

Pour régler les données utilisateur (User1 à User5) de Matrix/Gamma, voir le menu User Matrix/Gamma (page 58) du menu Display Setting.

Matrice de transmission
ITU709 : Matrice de standard ITU-R BT.709
ITU601 : Matrice de standard ITU-R BT.601
SMPTE240M : Matrice de standard SMPTE-240M

Remarque
La valeur interne fixée s’applique à la matrice de transmission du format RVB.</td></tr>
</table>

Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Matrix/Gamma		**Gamma de transmission** **2.2 :** Gamma de transmission 2,2 **xvYCC** : Gamma de transmission des normes IEC 61966-2-4 (xvYCC) **Remarques** • Lorsque vous sélectionnez xvYCC, réglez Emulation (page 55) sur PVM-L3200 Native dans le menu Color Gamut du menu Input Configuration pour afficher la zone de gamme de couleur étendue. • Lorsque la plage de quantification du signal DVI/HDMI est Full, la valeur interne fixée du gamma de transmission est appliquée.
	HD	Définit la Matrix/Gamma du signal HD. Vous pouvez sélectionner parmi **[ITU-R BT.709]**, **ITU-R BT.601**, **SMPTE 240M**, **xvYCC 709**, **xvYCC 601** ou **User1** à **User5**.
	SD	Définit la Matrix/Gamma du signal SD. Vous pouvez sélectionner parmi **ITU-R BT.709**, **[ITU-R BT.601]**, **SMPTE 240M**, **xvYCC 709**, **xvYCC 601** ou **User1** à **User5**.
	DVI/HDMI Computer	Définit la Matrix/Gamma du signal DVI/HDMI Computer. Vous pouvez sélectionner parmi **[ITU-R BT.709]**, **ITU-R BT.601**, **SMPTE 240M**, **xvYCC 709**, **xvYCC 601** ou **User1** à **User5**.
	HDMI Auto	Définit le réglage manuel ou automatique pour la matrice de transmission/le gamma de transmission du signal HDMI. **Off :** À sélectionner pour utiliserMatrix/Gamma défini dans le menu HD, SD ou DVI/HDMI Computer. **[On] :** À sélectionner pour définir automatiquement Matrix/Gamma en fonction du signal d'entrée. **Remarque** Lorsque HDMI Auto est réglé sur On et que le signal dont le format est RGB et le gamma de transmission est xvYCC est entré, le gamma de transmission est défini à la valeur fixée à l'intérieur du moniteur.
Color Gamut		Etant donné que le PVM-L3200 est équipé du rétroéclairage DEL d'espace colorimétrique plus large, le signal peut être affiché (émulation) dans la gamme de couleurs (espace colorimétrique et gamma) sélectionnée dans le menu Emulation.
	Emulation	Définit la gamme des couleurs utilisée (espace colorimétrique et gamma). **BVM SMPTE-C :** Affiche dans la gamme des couleurs du tube cathodique de phosphore BVM-A24 SMPTE-C. **BVM EBU :** Affiche dans la gamme des couleurs du tube cathodique de phosphore BVM-A24 EBU. **ITU-R BT.709 :** Affiche dans la gamme des couleurs du point de chromaticité des trois couleurs primaires fourni par ITU-R BT.709. **PVM-L3200 Native :** Affiche dans la gamme des couleurs du point de chromaticité individuel des trois couleurs primaires PVM-L3200. Il s'agit du paramètre d'espace colorimétrique le plus large du signal reproduit par le PVM-L3200.
Marker Preset		Définit les données prédéfinies du marqueur. Vous pouvez sélectionner **Marker1** à **Marker5**. **[Marker1]** *Pour définir le marqueur, voir le menu Marker Setting (page 60) du menu Display Function.*
H Shift Offset		Définit la position horizontale de l'image lorsqu'un signal analogique est entré. Vous pouvez sélectionner l'option lorsque Format est réglé sur Composite Auto, Composite NTSC, Composite PAL, Composite PAL-M, Composite SECAM, YC Auto, YC NTSC, YC PAL, YC PAL-M, YC SECAM, Component YPbPr ou Component RGB. Réglez sur **–100** à **+100***. **[000]** *Lorsque la valeur de réglage est hors plage, l'affichage de la valeur de réglage est modifié mais la position horizontale de l'image ne varie pas. **Pour masquer les caractères sur le moniteur pendant l'ajustement** Réglez le bouton CHAR OFF du contrôleur sur activé. Comme les caractères sont masqués sur l'écran, le réglage de l'image devient facile. Pour afficher des caractères, réglez le bouton CHAR OFF sur désactivé.

Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Channel Name	Permet de définir un nom de canal. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner un nom prédéfini ou entrer un nouveau nom. **PROG :** Signal de programme **EDIT :** Signal en provenance d'un éditeur **CAM :** Signal de caméra **VTR :** Signal en provenance d'un magnétoscope **PREV :** Moniteur d'épreuve **New Name :** Entrez un nouveau nom. (Vous pouvez saisir jusqu'à 20 caractères.)
NTSC Setup Level	Définit le niveau de configuration NTSC Vous pouvez sélectionner l'option lorsque Format est réglé sur Composite Auto, Composite NTSC, YC Auto ou YC NTSC. Vous pouvez sélectionner **0%** ou **7.5%**.
Component Level	Définit le niveau de composant du signal 480/60i de composant analogique. Vous pouvez sélectionner l'option lorsque Format est réglé sur Component YPbPr. Vous pouvez sélectionner **SMPTE/EBU-N10** ou **Betacam**
Betacam Setup Level	Définit le niveau de configuration Betacam lorsque Component Level est réglé sur Betacam. Vous pouvez sélectionner **0%** ou **7.5%**.
RGB Range	Définit la plage de quantification du signal d'entrée DVI ou HDMI. Vous pouvez sélectionner l'option lorsque Format est réglé sur DVI Video, DVI Computer ou HDMI.
DVI Video	Définit le mode d'affichage pour le signal DVI Video. **Full :** 0 (niveau de noir) à 255 (niveau de blanc) (8bit) **[Limit] :** 16 (niveau de noir) à 235 (niveau de blanc) (8bit)
DVI Computer	Définit le mode d'affichage pour le signal DVI Computer. **[Full] :** 0 (niveau de noir) à 255 (niveau de blanc) (8bit) **Limit :** 16 (niveau de noir) à 235 (niveau de blanc) (8bit)
HDMI	Définit le mode d'affichage pour le signal HDMI. **Full :** 0 (noir) à 255 (8bit)/1 023 (10bit)/4 095 (12bit) (niveau de blanc) **[Limit] :** 16 (8bit)/64 (10bit)/256 (12bit) (niveau de noir) à 235 (8bit)/940 (10bit)/3760 (12bit) (niveau de blanc)
HDMI Auto	Définit le réglage manuel ou automatique pour la plage de quantification du signal HDMI. **Off :** À sélectionner pour utiliser la plage de quantification définie dans le menu HDMI. **[On] :** À sélectionner pour définir automatiquement la plage de quantification en fonction du signal d'entrée.
1080I/PsF	Lorsque le signal 1080i/PsF est entré, sélectionnez le mode d'affichage. Vous pouvez sélectionner l'option lorsque Format est réglé sur 3G/HD/SD-SDI Auto, HD-SDI/D1 Auto, 4 : 2 : 2 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 10bit, 4 : 4 : 4 RGB 10bit, 4 : 4 : 4 YPbPr 12bit, 4 : 4 : 4 RGB 12bit, Component YPbPr ou Component RGB. Lorsque 1080I est sélectionné, le signal de conversion I/P s'affiche. Lorsque 1080PsF est sélectionné, le signal de conversion progressive (PsF à P) s'affiche. Lorsque le signal 1080PsF est entré et 1080I est sélectionné, le rythme d'affichage est réduit. Le signal converti de PsF à P ne s'affiche pas et le signal de conversion I/P s'affiche.
24PsF	Définit le mode d'affichage pour le signal 1080/24PsF. Vous pouvez sélectionner **1080I** ou **[1080PsF]**.
25PsF/50I	Définit le mode d'affichage pour le signal 1080/25PsF, 50i. Vous pouvez sélectionner **[1080I]** ou **1080PsF**.
30PsF/60I	Définit le mode d'affichage pour le signal 1080/30PsF, 60i. Vous pouvez sélectionner **[1080I]** ou **1080PsF**.

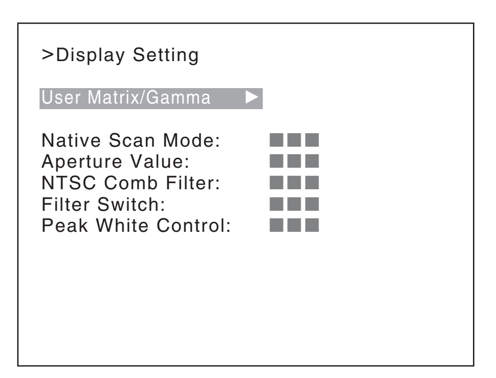


Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Copy From			Copie des données de réglage de signal depuis un autre canal.
	Other CH		Copie d'autres données dans ce moniteur. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner le canal à copier.
	Other Monitor		Copie des données depuis un autre moniteur.
		Monitor ID	Permet d'entrer le numéro d'ID du moniteur source. Lorsque l'interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, cette option n'est pas sélectionnable. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez désigner le moniteur source. Lorsque le numéro d'ID est entré, vous pouvez désigner le canal à copier.
	Memory Stick		Copie les données dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » source s'affichent. Lorsque le fichier est sélectionné, vous pouvez entrer le numéro du canal dans le fichier sélectionné.

Menu Display Setting

Aperçu

Ce menu permet de définir l’état du moniteur, la reproduction de la couleur ou le cadre par exemple.
Lorsque vous sélectionnez Display Setting, le menu suivant s’affiche.



Fonctions et opérations de menu

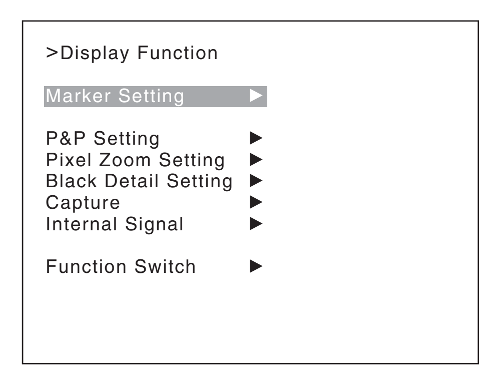
Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
User Matrix/Gamma	Définit les données utilisateur (User1 à User5) de Matrix/Gamma (matrice de transmission et gamma de transmission). Étant donné que le signal est traité en interne par le paramètre des données de Matrix/Gamma, le signal risque de ne pas s’afficher correctement s’il n’est défini selon les normes de transmission du signal d’entrée. *Pour le gamma de transmission et la matrice de transmission de Matrix/Gamma, voir le menu Matrix/Gamma (page 54) du menu Input Configuration.*
User Data	Sélectionne les données utilisateur de Matrix/Gamma. Vous pouvez sélectionner **User1** à **User5**. **[User1]**
Matrix	Définit la matrice de transmission. **[ITU709] :** Matrice de standard ITU-R BT.709 **ITU601 :** Matrice de standard ITU-R BT.601 **SMPTE 240M :** Matrice de standard SMPTE-240M **Remarque** La valeur interne fixée s’applique à la matrice de transmission du format RVB.
Gamma	Définit le gamma de transmission. **[2.2] :** Gamma de transmission 2,2 **xvYCC :** Gamma de transmission des normes IEC 61966-2-4 (xvYCC) **Remarques** • Lorsque vous sélectionnez xvYCC, réglez Emulation (page 55) sur PVM-L3200 Native dans le menu Color Gamut du menu Input Configuration pour afficher la zone de gamme de couleur étendue. • Lorsque la plage de quantification du signal DVI ou HDMI est Full, la valeur interne fixée du gamma de transmission est appliquée.
Copy From	Copie les données utilisateur depuis une Matrix/Gamma.
Preset Value	Copie d’autres données dans ce moniteur. Lorsque l’élément est sélectionné, vous pouvez sélectionner parmi **User1**, **User2**, **User3**, **User4** ou **User5**.

Menu				Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
User Matrix/Gamma		Other Monitor		Copie des données depuis un autre moniteur.
			Monitor ID	Entrez le numéro d'ID du moniteur source. Lorsque l'interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, cette option n'est pas sélectionnable. Lorsque le numéro d'ID est entré, vous pouvez sélectionner parmi **User1**, **User2**, **User3**, **User4** ou **User5**.
		Memory Stick		Copie les données dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » source s'affichent. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner parmi **User1**, **User2**, **User3**, **User4** ou **User5**.
Native Scan Mode				Définit le mode balayage natif. **[Aspect Correction] :** Affichage d'un signal SD de pixels non carrés (le nombre de pixels horizontaux du système de signal est 720 ou 1440) ou un signal SD 640 × 480 DVI vidéo/HDMI vidéo par la mise à l'échelle du doublage pour la direction V et du rapport d'aspect correct pour la direction H, et également optimisation et affichage d'une image en modifiant la valeur du coefficient d'ouverture, la valeur du coefficient du filtre, etc. **×1 :** Affichage du signal d'entrée sans conversion **×2 :** Affichage du signal d'entrée doublé *Pour sélectionner Aspect Correction, ×1 ou ×2, voir « Taille d'affichage de l'image » à la page 114.* **Remarques** • Lorsqu'un signal HD ou un signal DVI computer ou un signal d'ordinateur HDMI est entré, le signal s'affiche en mode ×1, même si le mode est réglé sur Aspect Correction ou sur ×2. • Lorsqu'un signal SD provenant du BKM-229X est entré et que le nombre de pixels horizontaux du système de signal est 1440, le signal s'affiche en mode ×2, même si le mode est réglé sur ×1. • Lorsque vous sélectionnez Aspect Correction et que vous réglez Native Scan sur On pour l'entrée du signal SD, Aperture est réglé sur On (réglage usine).
Aperture Value				Règle la valeur de modification de l'ouverture. Réglez sur **000** à **200**. **[090]** (lorsque le signal s'affiche en mode Aspect Correction de l'affichage natif), **[000]** (lorsque le signal s'affiche dans un autre mode que Aspect Correction de l'affichage natif)
NTSC Comb Filter				Définit le type de filtre NTSC. Vous pouvez sélectionner **[3Lines]** ou **3D**. Lorsque le BKM-227W est installé, vous pouvez sélectionner l'option.
Filter Switch				Définit si activer ou non le filtre de séparation Y/C (**[Off]** ou **On**) ou non lorsque l'image est réglée sur le mode monochrome. Lorsque le BKM-227W est installé, vous pouvez sélectionner l'option.
Peak White Control				Lorsque l'on augmente la luminosité, à l'aide du réglage de luminosité, il est possible que l'image soit écrêtée, à cause de la plage dynamique du circuit. Définit si contrôler ou non le gain de signal automatiquement en fonction de la valeur de réglage de la luminosité, pour éviter un tel et cryptage (**Off** ou **[On]**).

Menu Display Function

Aperçu

Ce menu permet de configurer la fonction relative à l’affichage de l’image.
Lorsque vous sélectionnez Display Function, le menu suivant s’affiche.



Fonctions et opérations de menu

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Marker Setting			Définit si afficher ou non le marqueur lorsque le bouton MARKER est enfoncé et définit le mode d’affichage. Lorsque l’option est sélectionnée, les données prédéfinies du marqueur à régler s’affichent. Pour modifier les données prédéfinies du marqueur à ajuster, vous pouvez sélectionner Marker1, Marker2, Marker3, Marker4 ou Marker5 dans le menu Marker Preset du menu Input Configuration. *Pour davantage d’informations sur le menu Input Configuration, voir page 51.* **Pour masquer les caractères sur le moniteur pendant le réglage** Réglez le bouton CHAR OFF du contrôleur sur activé. Comme les caractères sont masqués sur l’écran, le réglage de l’image devient facile. Pour afficher des caractères, réglez le bouton CHAR OFF sur désactivé.
	Aspect Blanking		Sélectionne l’affichage de la suppression de faisceau en dehors de la zone du marqueur d’aspect.
		Aspect Blanking	Définit si spécifier ou non l’effacement. **[Off] :** L’effacement est désactivé. **On:** L’effacement est activé.
		Mode	Définit le mode d’effacement lorsque Aspect Blanking est réglé sur On. Vous pouvez sélectionner **Black** (effacement) ou **[Half]** (demi-effacement).
	Aspect Marker		Définit l’affichage du marqueur d’aspect.
		Aspect Marker	Définit si afficher ou non le marqueur d’aspect lorsque le bouton MARKER est enfoncé (**[Off]** ou **On**).
		Aspect Mode	Définit le rapport d’aspect du marqueur d’aspect. Vous pouvez sélectionner **[16 : 9]**, **4 : 3** ou **Variable**.
		Aspect	Définit le rapport d’aspect du marqueur d’aspect lorsque Variable est sélectionné en Aspect Mode. Réglez sur **1.00** : 1 à **3.00** : 1. **[1.78]** : 1.
		Line	Définit l’épaisseur du marqueur d’aspect. Vous pouvez sélectionner **[Thick]** (épais) ou **Thin** (fin).

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Marker Setting		Color	Définit la couleur du marqueur d'aspect. Vous pouvez sélectionner parmi **[White]** (blanc), **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu), **Yellow** (jaune), **Cyan** (cyan) ou **Magenta** (magenta).
		Bright	Définit la luminance du marqueur d'aspect. Vous pouvez sélectionner **[90IRE]** (clair) ou **40IRE** (foncé).
	Area Marker 1		Définit le marqueur de zone 1.
		Area Marker 1	Définit si afficher ou non le marqueur de zone 1 lorsque le bouton MARKER est enfoncé (**Off** ou **[On]**)*. * Area Marker 2 : (**[Off]**, **On**)
		Aspect Mode	Définit le rapport d'aspect du marqueur de zone 1. Vous pouvez sélectionner **[16 : 9]**, **4 : 3** ou **Variable**. **Remarque** Lorsque Variable (dot) est sélectionné dans Area Size, la taille du marqueur de zone 1 est définie en unité pixel du signal d'entrée et le réglage de Aspect Mode devient invalide.
		Aspect	Définit le rapport d'aspect du marqueur de zone 1 lorsque Variable est sélectionné en Aspect Mode. Réglez sur **1.00** : 1 à **3.00** : 1. **[1.78]** : 1.
		Area Size	Définit la taille du marqueur de zone 1. Vous pouvez sélectionner parmi **[80%]**, **88%**, **90%**, **93%**, **Variable (%)** ou **Variable (dot)**.
		Width	Définit la largeur du marqueur de zone 1 lorsque Area Size est réglé sur Variable (%) ou Variable (dot). **Lorsque Variable (%) est sélectionné** Réglez sur **050** à **100** (%). **[080]** **Lorsque Variable (dot) est sélectionné** Réglez sur **0360** à **1920** (point). **[0512]**
		Height	Définit la hauteur du marqueur de zone 1 lorsque Area Size est réglé sur Variable (%) ou Variable (dot). **Lorsque Variable (%) est sélectionné** Réglez sur **050** à **100** (%). **[080]** **Lorsque Variable (dot) est sélectionné** Réglez sur **0240** à **1080** (point). **[0384]**
		Mode	Définit la forme du marqueur de zone 1. Vous pouvez sélectionner parmi **[Shape A]**, **Shape B** ou **Shape C**. **Shape A** **Shape B** **Shape C** **Remarque** La taille de la zone sera définie comme suit en fonction du réglage Aspect Mode et 16 : 9 On/Off.

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Marker Setting			**Example : Area Size 80%, Aspect Mode 16 : 9 ou 4 : 3** **Avec 16 : 9** 80% Aspect Mode 16 : 9 80% Aspect Mode 4 : 3 **Avec 4:3** 80% Aspect Mode 16 : 9 80% Aspect Mode 4 : 3
		Line	Définit l'épaisseur du marqueur de zone 1. Vous pouvez sélectionner **[Thick]** (épais) ou **Thin** (fin).
		Color	Définit la couleur du marqueur de zone 1. Vous pouvez sélectionner parmi **[White]** (blanc), **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu), **Yellow** (jaune), **Cyan** (cyan) ou **Magenta** (magenta).
		Bright	Définit la luminance du marqueur de zone 1. Vous pouvez sélectionner **[90IRE]** (clair) ou **40IRE** (foncé).
	Area Marker 2		Définit le marqueur de zone 2. Les options définies sont les mêmes que celles de Area Marker 1 (page 61).
	Center Marker		Définit le marqueur central.
		Center Marker	Définit si afficher ou non le marqueur central (**[Off]** ou **On**).
		Mode	Définit le mode d'affichage du marqueur central. Vous pouvez sélectionner **[Short]** (court) ou **Long** (long).
		Color	Définit la couleur du marqueur central. Vous pouvez sélectionner parmi **[White]** (blanc), **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu), **Yellow** (jaune), **Cyan** (cyan) ou **Magenta** (magenta).
		Bright	Définit la luminance du marqueur central. Vous pouvez sélectionner **[90IRE]** (clair) ou **40IRE** (foncé).
	H Position		Définit la position horizontale du marqueur. Réglez sur **–65** (vers la gauche) à **+65** (vers la droite). **[00]**
	V Position		Définit la position verticale du marqueur. Réglez sur **–35** (vers le bas) à **+35** (vers le haut). **[00]**
	Copy From		Copie les autres données prédéfinies du marqueur.
		Preset Value	Copie d'autres données dans ce moniteur. Lorsque l'élément est sélectionné, vous pouvez sélectionner parmi **Marker1**, **Marker2**, **Marker3**, **Marker4** ou **Marker5**.

Menu				Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Marker Setting		Other Monitor		Copie des données depuis un autre moniteur.
			Monitor ID	Entrez le numéro d'ID du moniteur source. Lorsque l'interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, cette option n'est pas sélectionnable. Lorsque le numéro d'ID est entré, vous pouvez sélectionner parmi **Marker1**, **Marker2**, **Marker3**, **Marker4** ou **Marker5**.
		Memory Stick		Copie les données dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » source s'affichent. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner parmi **Marker1**, **Marker2**, **Marker3**, **Marker4** ou **Marker5**.
P&P Setting				Définit le réglage du multi-affichage
	Side by Side			Définit l'affichage côte à côte.
		Line Display		Définit le mode d'affichage de la ligne de frontière. **[Off] :** Non affiché. **On :** Toujours affiché.
		Line Color		Définit la couleur de la ligne de frontière de deux images. Vous pouvez sélectionner parmi **[White]** (blanc), **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu), **Yellow** (jaune), **Cyan** (cyan), **Magenta** (magenta) ou **Black** (noir).
		Line Bright		Définit la luminance de la ligne de frontière. Vous pouvez sélectionner **[90IRE]** (clair) ou **40IRE** (foncé).
Pixel Zoom Setting				Définit le zoom pixel.
	Line Color			Définit la couleur de la ligne de frontière. Vous pouvez sélectionner parmi **[White]** (blanc), **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu), **Yellow** (jaune), **Cyan** (cyan), **Magenta** (magenta) ou **Black** (noir).
Black Detail Setting				Définit le mode détail des noirs.
	Clip Indicator			Définit si afficher ou non un motif zébré dans les parties écrêtées avec une haute gradation de couleur dans l'affichage du mode détail des noirs (**Off** ou **[On]**).
	Zebra Pattern			Définit le motif zébré affiché dans les parties écrêtées.
		Line		Définit l'orientation du motif. **[Diagonal Type1] :** Descendant vers la droite **Diagonal Type2 :** Descendant vers la gauche
		Modulation		Définit l'amplitude de l'affichage du motif. Réglez sur **1** à **50**. **[16]**
Capture				Capture l'image fixe pour le standard d'évaluation de la couleur.
	Load			Charge l'image capturée à partir du « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner le nom du fichier à charger.
	Rename			Change le nom de fichier de l'image capturée dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms de fichier s'affichent. Lorsque le nom de fichier est sélectionné, vous pouvez modifier le nom du fichier (1 à 20 caractères). **Nom de fichier existant :** Entrez le nom de fichier existant. **New Name :** Entrez un nouveau nom de fichier. **Remarque** Le caractère « . » ne doit pas être utilisé comme premier caractère.
	Delete			Efface le fichier de l'image capturée dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » s'affichent. Lorsque le nom de fichier est sélectionné, le message suivant apparaît. **Delete this file?** **OK :** Pour supprimer les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.

Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Internal Signal	Sélectionne l'affichage du signal interne. Vous pouvez sélectionner parmi from **PLUGE**, **Gray** (signal gris 20%), **White** (signal blanc 100%), **5 step** (signal de cinq niveaux de gris), **Ramp**, **Color Bars** ou **Black** (signal noir 0%). Pour annuler le signal interne, sélectionnez l'un des numéros de canal de 1 à 30 avec les boutons numériques du contrôleur. **Remarque** Internal Signal ne peut pas être défini dans les cas suivants : • Lorsque le signal du format DVI Computer ou le signal d'ordinateur HDMI est entré • Lorsque Side by Side est réglé sur On
Function Switch	Définit la fonction à affecter à la touche de fonction du contrôleur dans le menu.
Scan Mode	Définit le format de balayage de l'image. **[Normal Scan] :** Balayage normal **Under Scan :** sous-balayage 3% **Over Scan :** Masquage de la portion de surbalayage 5% dans le balayage normal **Remarque** Le format de balayage ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants : • Lorsque Native Scan est réglé sur On • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque le signal interne est affiché. • Lorsque Side by Side est réglé sur On
Native Scan	Définit si afficher ou non le balayage natif (**[Off]** ou **On**). **Remarque** Le balayage natif n'est pas sélectionnable dans les cas suivants : • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque Side by Side est réglé sur On • Lorsque Pixel Zoom est activé • Lorsque Format du menu Input Configuration est défini sur DVI Computer (le balayage natif s'affiche indépendamment du réglage.) • Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré (le balayage natif s'affiche indépendamment du réglage.) • Lorsque le système de signal est le signal SD de 720 × 576 ou 1440 × 576, Native Scan Mode est réglé sur Aspect Correction ou ×2 et le signal interne s'affiche (Native Scan est réglé sur Off et le balayage normal s'affiche indépendamment du réglage.)
16:9	Définit si afficher ou non le marqueur d'aspect en 16 : 9 (**Off** ou **[On]**). **Remarques** • Le rapport d'aspect n'est pas sélectionnable dans les cas suivants : – Lorsque Native Scan Mode est réglé sur ×1 ou ×2 et Native Scan est réglé sur On – Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Un rapport d'aspect peut être fixe à cause du format du signal. *Pour plus de détails, voir « Formats de signal disponibles » à la page 107.*
H Delay	Définit si afficher ou non en mode retard H (**[Off]** ou **On**). Lorsqu'un signal 720/24, 25, 30P est entré, la position de l'affichage se modifie avec le bouton rotatif PHASE. **Remarque** L'image n'est pas affichée en mode retard H dans les cas suivants : • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque le signal interne est affiché • Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Video, DVI Computer ou HDMI • Lorsque Side by Side est réglé sur On • Lorsque l'image capturée s'affiche
V Delay	Définit si afficher ou non en mode retard V (**[Off]** ou **On**). **Remarque** L'image n'est pas affichée en mode retard V dans les cas suivants : • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque le signal interne est affiché • Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Video, DVI Computer ou HDMI • Lorsque Side by Side est réglé sur On • Lorsque l'image capturée s'affiche

Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Function Switch	External Sync	Définit si sélectionner ou non le mode de synchronisation externe (**[Off]** ou **On**) lorsque le format de signal de composant analogique ou de signal RVB analogique est entré. Lorsque On est sélectionné, le signal à afficher est synchronisé avec l'entrée du signal de synchronisation vers le connecteur SYNC (External Sync). Lorsque Off est sélectionné, le signal à afficher est synchronisé avec le signal de synchronisation inclus dans les signaux actuellement monitorés (Internal Sync). **Remarques** • Lorsque Component est réglé sur YPbPr ou RGB dans Format du menu Input Configuration, vous pouvez définir la synchronisation externe. • La synchronisation externe ne peut pas être défini dans les cas suivants : – Lorsque le signal interne est affiché – Lorsque l'image capturée s'affiche
	Comb	Définit si utiliser ou non le filtre en peigne (**Off** ou **[On]**). Lorsque Off est sélectionné, le filtre piège/passe-bande (Trap/BPF) est sélectionné. Vous pouvez sélectionner le filtre en peigne dans le menu NTSC Comb Filter (page 59) du menu Display Setting. **Remarques** • Lorsque Composite est réglé sur Auto, NTSC, PAL ou PAL-M dans Format du menu Input Configuration, vous pouvez définir le filtre en peigne. • Le filtre en peigne ne peut pas être défini dans les cas suivants : – Lorsque le signal interne est affiché – Lorsque l'image capturée s'affiche
	Aperture	Définit si utiliser ou non la modification d'ouverture (**Off** ou **On**). **[Off]** (lorsque le signal s'affiche en mode Aspect Correction de l'affichage natif), **[On]** (lorsque le signal s'affiche dans un autre mode que Aspect Correction de l'affichage natif) **Remarque** Lorsque Format dans le menu Input Configuration est réglé sur DVI Computer ou quand le signal d'ordinateur HDMI est entré, la modification d'ouverture ne fonctionne pas.
	Mono	Définit si afficher ou non en mode monochrome (**[Off]** ou **On**).
	Blue Only	Définit si afficher ou non uniquement le signal bleu en tant qu'image monochrome après avoir coupé les signaux rouge et vert (**[Off]** ou **On**).
	R Off	Définit si couper ou non le signal rouge (**[Off]** ou **On**).
	G Off	Définit si couper ou non le signal vert (**[Off]** ou **On**).
	B Off	Définit si couper ou non le signal bleu (**[Off]** ou **On**).
	Chroma Up	Définit si augmenter ou non la valeur de chrominance de 12 dB (**[Off]** ou **On**). **Remarque** La valeur de chrominance n'augmente pas dans les cas suivants : • Lorsque le signal à afficher est un signal RVB • Lorsque le signal composite est automatiquement affiché en monochrome selon la discrimination de couleur de l'adaptateur d'entrée. • Lorsque le signal interne est affiché
	Black Frame Insertion	Définit si afficher ou non en mode insertion de cadre noir (**[Off]** ou **On**). **Remarque** Le cadre noir n'est pas inséré dans les cas suivants : • Lorsque Interlace est réglé sur On • Lorsque le signal d'entrée 24P ou 24PsF est affiché • Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Computer • Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré *Pour plus de détails sur ce menu, voir « Sélectionner le mode d'affichage » à la page 85.*
	Interlace	Définit si afficher ou non en mode entrelacé (**[Off]** ou **On**). **Remarques** • Réglez Native Scan sur On pour le mode entrelacé. • L'image ne s'affiche pas en mode entrelacement dans les cas suivants : – Lorsque Side by Side est réglé sur On – Lorsque Pixel Zoom est activé *Pour plus de détails sur ce menu, voir « Sélectionner le mode d'affichage » à la page 85.*

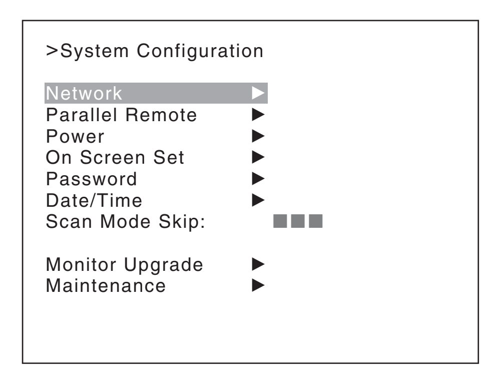
Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Function Switch	Marker	Définit si afficher ou non tous les marqueurs (**[Off]** ou **On**). **Remarque** Le marqueur n'est pas affiché dans les cas suivants : • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque le signal interne est affiché • Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Computer • Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré • Lorsque H Delay/V Delay est réglé sur On • Lorsque Side by Side est réglé sur On • Lorsque Pixel Zoom est activé
	Aspect Marker	Définit si afficher ou non le marqueur d'aspect (**[Off]** ou **On**). **Remarque** Le marqueur d'aspect n'est pas affiché dans les cas suivants : • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque le signal interne est affiché • Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Computer • Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré • Lorsque H Delay/V Delay est réglé sur On • Lorsque Side by Side est réglé sur On • Lorsque Pixel Zoom est activé
	Area Marker 1	Définit si afficher ou non le marqueur de zone 1 (**[Off]** ou **On**). **Remarque** Le marqueur de zone 1 n'est pas affiché dans les cas suivants : • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque le signal interne est affiché • Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Computer • Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré • Lorsque H Delay/V Delay est réglé sur On • Lorsque Side by Side est réglé sur On • Lorsque Pixel Zoom est activé
	Area Marker 2	Définit si afficher ou non le marqueur de zone 2 (**[Off]** ou **On**). **Remarque** Le marqueur de zone 2 n'est pas affiché dans les cas suivants : • Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation • Lorsque le signal interne est affiché • Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Computer • Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré • Lorsque H Delay/V Delay est réglé sur On • Lorsque Side by Side est réglé sur On • Lorsque Pixel Zoom est activé
	Side by Side	Définit si afficher ou non en affichage côte à côte (**[Off]** ou **On**). **Remarque** L'affichage en côte à côte ne peut pas être défini dans les cas suivants : • Lorsque le signal interne est affiché • Lorsque Pixel Zoom est activé
	Black Detail Mode	Définit si afficher ou non le signal en mode détail des noirs (**[Off]** ou **On**). **Remarques** • Le mode détail des noirs ne peut pas être défini dans les cas suivants : – Lorsque Interlace est réglé sur On – Lorsque Black Frame Insertion est réglé sur On – Lorsque H Delay/V Delay est réglé sur On • Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.3 ou supérieure pour assigner cette fonction au bouton de fonction du contrôleur.
	Audio Level Meter	Définit si afficher ou non l'indicateur de niveau audio (**[Off]** ou **On**). **Remarques** • Lorsque le numéro de la fente optionnelle où le BKM-250TG est installé n'est pas sélectionné dans l'option Slot No du menu Input Configuration, il n'est pas possible d'afficher l'indicateur de niveau audio. • Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.4 ou supérieure pour assigner cette fonction au bouton de fonction du contrôleur.

Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Function Switch	ALM Hold Reset	Lorsque l'élément est sélectionné, le maintien de crête de l'indicateur de niveau audio est annulé. **Remarques** • Le ALM Hold Reset n'est pas sélectionné dans les cas suivants : – Lorsque le numéro de la fente optionnelle où le BKM-250TG est installé n'est pas sélectionné dans l'option Slot No du menu Input Configuration – Lorsque Audio Level Meter est réglé sur Off – Lorsque Peak Hold est réglé sur Off ou Auto dans le menu Audio Level Meter du menu On Screen Set du menu System Configuration • Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.4 ou supérieure pour assigner cette fonction au bouton de fonction du contrôleur.
	Time Code	Définit si afficher ou non le code temporel (**[Off]** ou **On**). **Remarques** • Lorsque le numéro de la fente optionnelle où le BKM-250TG est installé n'est pas sélectionné dans l'option Slot No du menu Input Configuration, il n'est pas possible d'afficher le code temporel. • Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.4 ou supérieure pour assigner cette fonction au bouton de fonction du contrôleur.
	Checkerboard	Définit si les signaux vidéo 3D gauche et droit doivent être affichés dans un motif de damier (**[Off]** ou **On**). **Remarques** • L'option Checkerboard ne peut pas être sélectionnée dans les cas suivants : – Lorsque le numéro de la fente optionnelle où le BKM-250TG (portant le numéro de série 7100001 ou supérieur) est installé n'est pas sélectionné dans l'option Slot No du menu Input Configuration. – Lorsque l'affichage Dual-link est utilisé – Lorsque le signal interne est affiché – Lorsque l'image capturée est affichée • Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.5 ou supérieure pour assigner cette fonction au bouton de fonction du contrôleur.
	L/R Switch	Définit si les signaux vidéo 3D gauche et droit doivent être affichés en alternance à l'écran (**[Off]** ou **On**). **Remarques** • L'affichage L/R Switch ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants : – Lorsque le numéro de la fente optionnelle où le BKM-250TG (portant le numéro de série 7100001 ou supérieur) est installé n'est pas sélectionné dans l'option Slot No du menu Input Configuration. – Lorsque l'affichage Dual-link est utilisé – Lorsque le signal interne est affiché – Lorsque l'image capturée est affichée • Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.5 ou supérieure pour assigner cette fonction au bouton de fonction du contrôleur.

Menu System Configuration

Aperçu

Ce menu permet de définir le système, réseau, fonction de télécommande parallèle par exemple.
Lorsque vous sélectionnez System Configuration, le menu suivant s’affiche.



Fonctions et opérations de menu

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Network			Définit la fonction de télécommande du réseau.
	Monitor ID		Entrez le numéro d’ID d’un moniteur. Réglez sur **01** à **99**. **[01]**
	Group ID		Entrez le numéro d’ID d’un groupe. Réglez sur **01** à **99**. **[01]**
	Network Setting		Définit l’adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut. Pour la valeur de réglage, contactez l’administrateur du réseau.
		IP Address	Définit l’adresse IP. **[192.168.000.001]** **Remarque** Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, l’adresse IP est définie sur « 192.168.0.1 », quelle que soit l’adresse affichée. Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur LAN, l’adresse IP est réglée sur celle affichée.
		Subnet Mask	Définit le masque de sous-réseau. **[255.255.255.000]** **Remarque** Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, le masque de sous-réseau est défini sur « 255.255.255.000 », quel que soit le masque affiché. Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur LAN, le masque de sous-réseau est réglé sur celui affiché.
		Default Gateway	Définit si définir ou non la passerelle par défaut (**[Off]** ou **On**).
		Address	Définit l’adresse de la passerelle par défaut. **[---.---.---.--- (aucun réglage)]**
		Cancel	Annule le réglage modifié ou confirmé.
		Confirm	Enregistre le réglage modifié ou confirmé.
	SNMP Setting		Définit le réglage SNMP. Pour la valeur de réglage, contactez l’administrateur du réseau.
		Contact	Définit les informations de l’administrateur. Lorsque l’option est sélectionnée, vous pouvez entrer un nouveau nom. **New Name :** Entrez un nouveau nom (jusqu’à 20 caractères).

Menu				Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Network		Name		Définit les informations pour l'administration (ID appareil). Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez entrer un nouveau nom. **New Name :** Entrez un nouveau nom (jusqu'à 20 caractères).
		Location		Définit les informations sur l'emplacement. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez entrer un nouveau nom. **New Name :** Entrez un nouveau nom (jusqu'à 20 caractères).
		Trap		Définit l'adresse pour l'envoi des informations.
			Mode	Définit les réglages pour l'envoi manuel ou automatique des informations (**[Manual]** ou **Auto**).
			Trap Address Setting	Définit l'adresse IP pour l'envoi des informations. **[000.000.000.000]** Lorsque Mode est réglé sur Manual, vous pouvez sélectionner cette option. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez définir l'adresse IP de **Trap1** à **Trap4**. **Cancel :** Annule le réglage modifié ou confirmé. **Confirm :** Enregistre le réglage modifié ou confirmé.
			Trap Address Status	Affiche l'adresse IP pour l'envoi des informations. Lorsque Mode est réglé sur Auto, vous pouvez sélectionner cette option. Lorsque l'option est sélectionnée, l'adresse IP de **Trap1** à **Trap4** est affichée.
			Reset Mode/Address	Réinitialise les réglages pour l'envoi manuel ou automatique des informations et l'adresse IP aux réglages usine. Lorsque l'option est sélectionnée, le message suivant apparaît. **Are you sure?** **OK :** Pour réinitialiser les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.
			Authentication	Définit si émettre l'authentification (**[Disable]** ou **Enable**).
		Community		Définit le nom de la communauté. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez entrer le nom de la communauté (jusqu'à 20 caractères). **public :** Initialement public est entré automatiquement. Après Public, entrez les caractères souhaités. **New Name :** Entrez un nom de communauté.
	Protocol Setting			Définit les options requises pour des communications telles que le numéro de port. Pour la valeur de réglage, contactez l'administrateur du réseau.
		SDCP/SDAP Community		Définit le nom de la communauté SDCP/SDAP. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez entrer le nom de la communauté (quatre caractères). **SONY :** SONY est entré comme nom de communauté. **New Name :** Entrez un nouveau nom.
		SDCP Port No		Définit le numéro de port SDCP. Réglez sur **53434** à **53534**. **[53484]**
		SDAP Port No		Définit le numéro de port SDAP. Réglez sur **53812** à **53912**. **[53862]**
		SDAP Broadcast		Définit si émettre le SDAP (**Disable** ou **[Enable]**).
		SDAP Broadcast Period		Définit la durée (secondes) d'émission du SDAP. Réglez sur **05** à **30**. **[15]**
		Acceptable IP Address		Définit l'adresse IP pour la connexion. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner **IP1** à **IP4**. **Cancel :** Annule le réglage modifié ou confirmé. **Confirm :** Enregistre le réglage modifié ou confirmé.
		Reset Protocol Setting		Réinitialise les réglages de protocole. Lorsque l'option est sélectionnée, le message suivant apparaît. **Are you sure?** **OK :** Pour réinitialiser les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.
Parallel Remote				Définit la fonction de télécommande parallèle.

Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Parallel Remote	Parallel Remote	Sélectionne si utiliser ou non les fonctions de télécommande parallèle. (**[Off]** ou **On**)
	1 Pin à 8 Pin	Assigne la fonction à chacune des broches du connecteur PARALLEL REMOTE lorsque Parallel Remote est réglé sur On. 1 Pin : **[CH01]** 2 Pin : **[CH02]** 3 Pin : **[External Sync]** 4 Pin : **[Mono]** 5 Pin : **[Marker]** 6 Pin : **[unused]** 7 Pin : **[unused]** 8 Pin : **[Tally]** Vous pouvez modifier l'assignation des broches 1 à 8 aux fonctions suivantes. Parallel Remote (1/4) **CH01 à 30 :** Sélectionne un numéro de canal. Entrez le numéro de canal souhaité avec les boutons numériques. **---- :** Non assigné **Under Scan :** La fonction de sous-balayage. Lorsqu'elle est réglée sur désactivée, le mode de balayage est réglé sur Normal Scan. **Over Scan :** La fonction de surbalayage. Lorsqu'elle est réglée sur désactivée, le mode de balayage est réglé sur Normal Scan. **Native Scan :** La fonction de balayage natif. **16 : 9 :** La fonction de rapport d'aspect 16 : 9. Lorsqu'elle est réglée sur désactivée, le rapport d'aspect est réglé sur 4:3. Le rapport d'aspect peut être fixé sur 16:9 à cause du format du signal. *Pour plus de détails, voir « Formats de signal disponibles » à la page 107.* **H Delay :** La fonction d'affichage synchronisé horizontal. **V Delay :** La fonction d'affichage synchronisé vertical. **External Sync :** La fonction de synchronisation aux signaux synchronisés externes **Comb :** La fonction de filtre en peigne. Lorsqu'elle est réglée sur désactivée, le filtre piège/passe-bande (Trap/BPF) est sélectionné. Vous pouvez sélectionner le filtre en peigne dans le menu NTSC Comb Filter (page 59) du menu Display Setting. Parallel Remote (2/4) **Aperture :** La fonction de modification de l'ouverture **Mono :** La fonction d'affichage monochrome. **Blue Only :** La fonction permettant de couper les signaux rouge et vert et de n'afficher que le signal bleu comme image monochrome. **R Off :** La fonction de coupure des signaux rouges **G Off :** La fonction de coupure des signaux verts **B Off :** La fonction de coupure des signaux bleus **Chroma Up :** Fonction augmentation de la valeur de réglage de la chrominance de 12 dB **Black Frame Insertion :** La fonction d'affichage en mode d'insertion de cadre noir **Interlace :** La fonction d'affichage en mode entrelacé **Tally :** La fonction d'allumage du voyant témoin Parallel Remote (3/4) **Marker :** La fonction d'affichage de tous les marqueurs **Aspect Marker :** La fonction d'affichage du marqueur d'aspect **Area Marker 1 :** La fonction d'affichage du marqueur de zone 1 **Area Marker 2 :** La fonction d'affichage du marqueur de zone 2 **Side by Side :** La fonction côte à côte **Power Off :** La fonction d'alimentation du moniteur

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Parallel Remote			Parallel Remote (4/4) **Black Detail Mode :** La fonction d'affichage en mode détail des noirs **Audio Level Meter :** La fonction d'affichage de l'indicateur de niveau audio **ALM Hold Reset :** La fonction d'annulation du maintien de crête de l'indicateur de niveau audio **Time Code :** La fonction d'affichage du code temporel **Checkerboard :** Fonction permettant d'afficher les signaux vidéo 3D gauche et droit dans un motif de damier. **L/R Switch :** Fonction permettant d'afficher en alternance les signaux vidéo 3D gauche et droit. *Pour l'assignation des broches, voir « Connecteur PARALLEL REMOTE » dans Emplacement et fonctions des commandes et des connecteurs à la page 17.*
Power			Définit l'état du moniteur lorsque l'alimentation principale est activée ou est activée à distance.
	Standby Mode		Définit l'état lorsque l'interrupteur **I**/○ (alimentation principale) est activé. **[Off] :** Mode de fonctionnement **On :** Mode de veille
	Power On Status		Définit le canal d'entrée lorsque l'alimentation est activée. **[Last]** : Règle sur le canal qui a été sélectionné au moment où l'alimentation a été coupée la dernière fois. **CH :** Règle sur le numéro de canal spécifié dans Default CH.
	Default CH		Sélectionne le canal (**01** à **30**) lorsque Power On Status est réglé sur CH. **[01]**
On Screen Set			Définit les options pour l'affichage sur écran.
	Input Information		Définit l'affichage des informations d'entrée.
		Format	Définit le mode d'affichage du système de signal. **[Auto] :** Disparaît après s'être affiché pendant quelques instants. **On :** Toujours affiché. **Off :** Non affiché. **Remarque** La cadence d'affichage est de 23,98, 29,97 ou 59,94 (exemple : 1080/59,94P) lorsque le signal est reçu du BKM-250TG, que Format est réglé sur 3G/HD/SD-SDI Auto (page 52) dans le menu Input Configuration et que l'information Picture Rate pour le Payload ID est 23,98 Hz, 29,97 Hz ou 59,94 Hz, même si le moniteur établit la cadence à 24 Hz, 30 Hz ou 60 Hz. *Pour plus de détails sur Payload ID, voir « SDI Payload ID Status » (page 78) du menu Status.*
		Position	Définit la position d'affichage du système de signal. Vous pouvez sélectionner parmi **Top Left** (en haut à gauche), **Top Center** (en haut au centre), **Top Right** (en haut à droite), **[Bottom Left]** (en bas à gauche), **Bottom Center** (en bas au centre) ou **Bottom Right** (en bas à droite).
		CH No	Définit le mode d'affichage du numéro de canal. **[Auto] :** Disparaît après s'être affiché pendant quelques instants. **On :** Toujours affiché. **Off :** Non affiché.
		Position	Définit la position d'affichage du numéro de canal. Vous pouvez sélectionner parmi **Top Left** (en haut à gauche), **Top Center** (en haut au centre), **[Top Right]** (en haut à droite), **Bottom Left** (en bas à gauche), **Bottom Center** (en bas au centre) ou **Bottom Right** (en bas à droite).
		CH Name	Définit le mode d'affichage du nom de canal. **[Auto] :** Disparaît après s'être affiché pendant quelques instants. **On :** Toujours affiché. **Off :** Non affiché.
		Position	Définit la position d'affichage du nom de canal. Vous pouvez sélectionner parmi **[Top Left]** (en haut à gauche), **Top Center** (en haut au centre), **Top Right** (en haut à droite), **Bottom Left** (en bas à gauche), **Bottom Center** (en bas au centre) ou **Bottom Right** (en bas à droite).



Chapitre 3 Menu

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
On Screen Set		Scan Mode	Définit le mode d'affichage du mode de balayage. **[Auto] :** Disparaît après s'être affiché pendant quelques instants. **On :** Toujours affiché. **Off :** Non affiché.
		Position	Définit la position d'affichage du mode de balayage. Vous pouvez sélectionner parmi **Top Left** (en haut à gauche), **Top Center** (en haut au centre), **Top Right** (en haut à droite), **Bottom Left** (en bas à gauche), **Bottom Center** (en bas au centre) ou **[Bottom Right]** (en bas à droite).
	Closed Caption		Définit les options pour l'affichage de légende codée. Lorsque le BKM-244CC est installé, vous pouvez sélectionner l'option. Ce réglage est actif pour le signal d'entrée du BKM-244CC.
		Closed Caption	Définit si afficher ou non le signal de légende fermée (**[Off]** ou **On**).
		Type	Définit le type de légende fermée. **[Auto1] :** Sélectionnez pour régler sur 608(VBI) lorsque le signal SD-SDI est entré, ou sur 708 lorsque le signal HD-SDI est entré. **Auto2 :** Sélectionnez pour régler sur 608(VBI) lorsque le signal SD-SDI est entré, ou sur 608(708) lorsque le signal HD-SDI est entré. **708 :** Sélectionnez cette option pour afficher le signal de légende fermée des normes EIA/CEA-708. **608 (708) :** Sélectionnez cette option pour afficher le signal de légende fermée des normes EIA/CEA-608 transmises par des normes EIA/CEA-708. **608 (ANC) :** Sélectionnez cette option pour afficher le signal de légende fermée des normes EIA/CEA-608 transmises comme données accessoires **608 (VBI) :** Sélectionnez cette option pour afficher le signal de légende fermée des normes EIA/CEA-608 transmises en utilisant la ligne 21.
		Service 708	Définit le Service lorsque Type est réglé sur 708. Vous pouvez sélectionner **Service1** à **Service6**. **[Service1]**
		Service 608	Définit le Service lorsque Type est réglé sur 608 (VBI), 608 (ANC) ou 608 (708). Vous pouvez sélectionner **CC1** à **CC4** ou **Text1** à **Text4**. **[CC1]**
		OSD Level	Définit la luminance de la lettre Vous pouvez sélectionner **[100IRE]** (clair), **50IRE** ou **30IRE** (foncé).
	Audio Level Meter		Définit l'indicateur de niveau audio. Lorsque le BKM-250TG est installé, vous pouvez sélectionner l'option. Ce réglage est actif pour le signal d'entrée du BKM-250TG. **Remarque** Comme l'indicateur de niveau audio est superposé au signal vidéo, il se peut que l'indicateur de niveau audio soit partiellement coupé en raison du réglage de mode de balayage du moniteur.
		Audio CH	Définit le canal audio. Vous pouvez sélectionner **[CH1-CH8]** ou **CH9-CH16**.
		Position	Définit la position d'affichage de l'indicateur de niveau audio. Vous pouvez sélectionner **[Bottom]** (en bas) ou **Top** (en haut).
		Transparency	Définit la transparence de l'arrière-plan pour l'indicateur de niveau audio. Vous pouvez sélectionner **[Black]** (noir) ou **Half** (translucidité).
		Peak Hold	Définit le mode de maintien de crête pour l'indicateur de niveau audio. **[Off] :** Le maintien de crête est désactivé. **Auto :** Le maintien de crête est automatiquement libéré après 1 seconde environ. **Manual Reset :** Le maintien de crête est libéré manuellement. Pour libérer le maintien de crête, sélectionnez ALM Hold Reset (page 67) dans le menu Function Switch du menu Display Function ou réglez ALM Hold Reset sur activé en appuyant sur le bouton ALM Hold Reset* du contrôleur. * ALM Hold Reset est assigné au contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

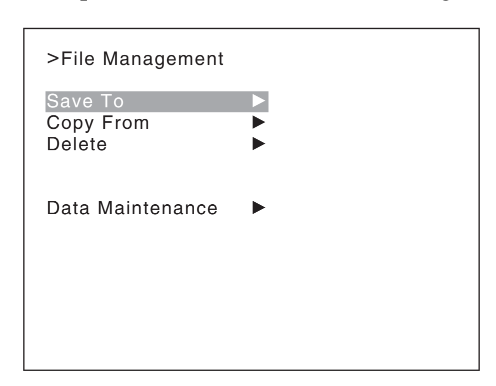
Menu				Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
On Screen Set	Time Code			Définit le code temporel. Lorsque le BKM-250TG est installé, vous pouvez sélectionner l'option. Ce réglage est actif pour le signal d'entrée du BKM-250TG. **Remarque** Comme le code temporel est superposé au signal vidéo, il se peut que le code temporel soit partiellement coupé en raison du réglage de mode de balayage du moniteur.
		VITC/LTC		Définit le type de code temporel. Vous pouvez sélectionner **[VITC]** ou **LTC**.
		Position		Définit la position d'affichage du code temporel. Vous pouvez sélectionner **Top Left** (coin supérieur gauche), **[Top Center]** (centré en haut), **Top Right** (coin supérieur droit), **Bottom Left** (coin inférieur gauche), **Bottom Center** (centré en bas) ou **Bottom Right** (coin inférieur droit).
Password				Définit le mot de passe pour le menu. Saisissez un numéro à quatre chiffres comme mot de passe. **[9999]**
	Change Password			Modifie le mot de passe. **Enter New Password :** Saisissez un nouveau mot de passe à l'aide des boutons numériques et appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Re-Enter Password :** Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe et appuyez sur le bouton ENTER (Ent). Le mot de passe est enregistré. Pour le modifier, appuyez sur le bouton MENU.
	Apply Password			Définit si appliquer ou non le mot de passe à tous les menus (**Yes** ou **[No]**).
		Adjustment		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		Input Configuration		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		Display Setting		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		Display Function		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		System Configuration		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		Individual Item		Définit si appliquer ou non le mot de passe au menu System Configuration.
			Network	**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
			Parallel Remote	**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
			Power	**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
			On Screen Set	**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
			Date/Time	**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
			Scan Mode Skip	**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		File Management		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		Controller		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
		Key Protect		**Yes :** Appliquer le mot de passe. **[No] :** Ne pas appliquer le mot de passe.
Date/Time				Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez régler ou modifier la date et l'heure.
	Year			Règle l'année.
	Month			Règle le mois.
	Day			Règle jour.

Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Date/Time	Hour	Règle l'heure (affichage 24 heures).
	Minute	Règle les minutes.
	Cancel	Annule le réglage.
	Confirm	Exécute le réglage. Les secondes sont réglées sur 0.
Scan Mode Skip		Définit si sauter ou non le mode balayage lorsque le bouton SCAN est enfoncé en mode de connexion simple. **[None] :** Aucun balayage n'est sauté. **Under Scan :** Le sous-balayage est sauté. **Over Scan :** Le surbalayage est sauté.
Monitor Upgrade		Met à niveau le moniteur. Lorsque l'élément est sélectionné, l'écran pour entrer le mot de passe s'affiche. Une fois que le mot de passe à 4 chiffres est entré, les versions actuelles de Software Version, Kernel Version, FPGA1 Version, FPGA2 Version et FPGA Core Version s'affichent. *Pour le mot de passe, voir Password (page 73) du menu System Configuration.* *Pour plus de détails la mise à niveau du moniteur, voir « Mise à niveau du moniteur et du contrôleur » à la page 97.*
	Software Upgrade	Met à niveau le logiciel du moniteur.
	Kernel Upgrade	Met à niveau le programme de contrôle résidant du moniteur.
	FPGA Upgrade	Met à niveau le les données FPGA du moniteur.
Maintenance		Le menu pour l'assistance Sony s'affiche.

Menu File Management

Aperçu

Les données de système sont enregistrées, copiées et effacées.
Lorsque vous sélectionnez File Management, le menu suivant s'affiche.



Fonctions et opérations de menu

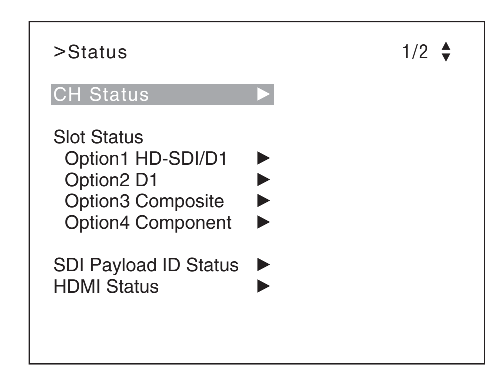
Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Save To	Enregistre les données dans le « Memory Stick ». **Remarque** Insérez le « Memory Stick » après le formatage.
Memory Stick	Copie les données dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner le fichier pour enregistrer des données ou créer un nouveau nom de fichier. **New Name :** Entrez un nouveau nom pour un nouveau fichier (1 à 20 caractères). **Nom de fichier existant :** Sélectionnez le fichier pour enregistrer des données. Le message suivant apparaît. **Overwrite this file?** **OK :** Pour écraser les données, appuyez sur le ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Remarque** Lorsqu'un nouveau nom est entré, le caractère « . » ne doit pas être utilisé comme premier caractère.
Copy From	Copie de données.
Other Monitor	Sélectionne les données de l'autre moniteur.
Monitor ID	Entrez le numéro d'ID du moniteur source. Lorsque l'interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, cette option n'est pas sélectionnable. Lorsque le numéro d'ID est entré, vous pouvez sélectionner les données à copier. **All :** Copie toutes les données. **Picture Preset :** Copie les données prédéfinies de l'image. **Color Temp :** Copie les données de température de la couleur. **CH Memory :** Copie les données de mémoire de canal. **Matrix/Gamma :** Copie les données utilisateur de Matrix/Gamma (matrice de transmission et gamma de transmission). **Marker :** Copie les données prédéfinies du marqueur. **System :** Copie les données de système.

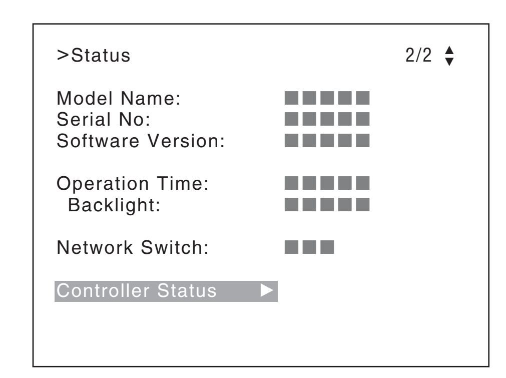
Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Copy From	Memory Stick	Sélectionne les données dans le « Memory Stick » source. Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » s'affichent. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez sélectionner les données à copier. **All :** Copie toutes les données. **Picture Preset :** Copie les données prédéfinies de l'image. **Color Temp :** Copie les données de température de la couleur. **CH Memory :** Copie les données de mémoire de canal. **Matrix/Gamma :** Copie les données utilisateur de Matrix/Gamma (matrice de transmission et gamma de transmission). **Marker :** Copie les données prédéfinies du marqueur. **System :** Copie les données de système.
Delete		Efface le fichier dans le « Memory Stick ».
	Memory Stick	Efface le fichier dans le « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, les noms des fichiers dans le « Memory Stick » s'affichent. Lorsque le fichier est sélectionné, le message suivant apparaît. **Delete this file?** **OK :** Pour supprimer les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.
Data Maintenance		Effectue la maintenance des données de système.
	Back Up System Data	Écrit les données sur le « Memory Stick » comme données de sauvegarde. Le message « **In progress ■** » s'affiche et « ■ » clignote pendant l'écriture des données. (L'écriture des données peut demander un certain temps.)
	Restore System Data	Lit les données sur « Memory Stick ». Lorsque l'option est sélectionnée, le message suivant apparaît. **All data will be restored** **and monitor will restart** **Are you sure?** **OK :** Pour continuer, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). Lit les données sur « Memory Stick » et redémarre automatiquement le moniteur. **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU. Revient au menu Data Maintenance.

Menu Status

Aperçu

Ce menu permet de visualiser des données générales sur l'état du moniteur, le canal actuel, etc.
Lorsque vous sélectionnez Status, les menus suivants s'affichent.





Fonctions et opérations de menu

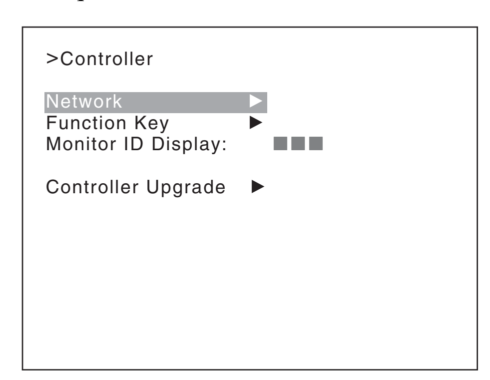
Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
CH Status	Affichage les informations sur les canaux utilisés. Les informations du signal interne assigné au numéro de canal s'affichent sur les canaux 91 à 97. **CH :** Numéro de canal **Op :** Numéro de fente optionnelle **In :** Numéro de connecteur d'entrée **Format :** Format de signal d'entrée **Name :** Nom de canal *Pour plus de détails sur le signal assigné, voir « Attribution des numéros de canal de 91 à 97 » à la page 36.*
Slot Status **Option1 à Option4**	Affiche le type d'adaptateur d'entrée installé dans Option1 à Option4. **D1 :** Lorsque le BKM-220D est installé **Composite :** Lorsque le BKM-227W est installé **Component :** Lorsque le BKM-229X est installé **HD-SDI/D1 :** Lorsque le BKM-243HS ou BKM-244CC est installé **3G-SDI :** Lorsque le BKM-250TG est installé **Empty :** Lorsque l'adaptateur n'est pas installé **Unknown :** Lorsque un adaptateur non compatible est installé Lorsque l'option est sélectionnée, le nom de modèle et le numéro de série de l'adaptateur d'entrée installé s'affichent. **Model Name :** Nom de modèle **Serial No :** Numéro de série

Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
SDI Payload ID Status	Affiche les informations des données Payload ID superposées au signal SDI, et l'état du signal actuel du moniteur. Lorsque le numéro de la fente optionnelle où le BKM-250TG est installé est sélectionné dans l'option Slot No du menu Input Configuration, ce qui suit s'affiche. **Option1/Input1 :** Fente optionnelle et connecteur d'entrée des informations affichées **Payload ID XX XX XX XX :** Affiche les données à 4 octets pour Payload ID de la norme SMPTE-352M sous forme hexadécimale, dans l'ordre Byte 1, Byte 2, Byte 3 et Byte 4. Lorsque les informations Payload ID ne sont pas définies, seul Current Status s'affiche et « --- » s'affiche pour les autres éléments. Lorsque les informations suivantes ne sont pas décodées, Unknown s'affiche. **Video Standard :** Affichage du décodage de Byte 1_Bit 6-0 (SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/Dual Link HD-SDI, etc.) **Sampling Structure :** Affichage du décodage de Byte 3_Bit 3-0 (4 : 2 : 2 Y/Cb/Cr / 4 : 4 : 4 Y/Cb/Cr / 4 : 4 : 4 G/B/R, etc.) **Bit Depth :** Affichage du décodage de Byte 4_Bit 1-0 (8bit/10bit/12bit) **Picture Rate :** Affichage du décodage de Byte 2_Bit 3-0 (23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60) **I/PsF/P :** Affichage du décodage de Byte 2_Bit 7-6 (Interlace/PsF/Progressive) **Link Number :** Affichage du décodage de Byte 4_Bit 7-6 (Single/Link_1 / Link_2 / Link_3 / Link_4) **Current Status :** État actuel du moniteur **Format :** S'affiche sous la forme « Video Standard + Sampling Structure + Bit Depth » Video Standard : 3G/DL/HD/SD Sampling Structure : 422 YPbPr/444 YPbPr/ 444 RGB Bit Depth : 10/12 **I/PsF/P :** Interlace/PsF/Progressive
HDMI Status	Affiche les informations du signal HDMI. **Pixel Encoding :** RGB 4 : 4 : 4/YCbCr 4 : 4 : 4/YCbCr 4 : 2 : 2 **Color Depth :** 8bit/10bit/12bit **Matrix/Gamma :** ITU-R BT.601/ITU-R BT.709/xvYCC 601/xvYCC 709 **RGB Range :** Limit/Full **Remarques** • Lorsque HDMI Auto est réglé sur On dans le menu Matrix/Gamma du menu Input Configuration, l'état de Matrix/Gamma s'affiche. • Lorsque HDMI Auto est réglé sur On dans le menu RGB Range du menu Input Configuration, l'état de RGB Range s'affiche.
Model Name	Affiche le nom de modèle du moniteur.
Serial No	Affiche le numéro de série du moniteur.
Software Version	Affiche la version du logiciel du moniteur.
Operation Time	Affiche la durée de fonctionnement (heures, au total) du moniteur.
Backlight	Affiche le temps d'éclairage (heures, au total) du rétroéclairage de moniteur.
Network Switch	Affiche le réglage de l'interrupteur NETWORK.
Controller Status	Affiche des informations sur le contrôleur.
Model Name	Affiche le nom de modèle.
Serial No	Affiche le numéro de série.
Software Version	Affiche la version du logiciel.
Network Switch	Affiche le réglage de l'interrupteur NETWORK.

Menu Controller

Aperçu

Ce menu permet de régler le réseau et d’assigner la fonction au bouton de fonction du contrôleur.
Lorsque vous sélectionnez Controller, le menu suivant s’affiche.



Fonctions et opérations de menu

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Network			Définit la fonction de télécommande du réseau. Pour la valeur de réglage, contactez l’administrateur du réseau.
	Network Setting		Définit l’adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut.
		IP Address	Définit l’adresse IP. **[192.168.000.100]** **Remarque** Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, l’adresse IP est définie sur « 192.168.0.100 », quelle que soit l’adresse affichée. Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur LAN, l’adresse IP est réglée sur celle affichée.
		Subnet Mask	Définit le masque de sous-réseau. **[255.255.255.000]** **Remarque** Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur PEER TO PEER, le masque de sous-réseau est défini sur « 255 : 255 : 255 : 000 », quel que soit le masque affiché. Lorsque l’interrupteur NETWORK est réglé sur LAN, le masque de sous-réseau est réglé sur celui affiché.
		Default Gateway	Définit si définir ou non la passerelle par défaut (**[Off]** ou **On**).
		Address	Définit l’adresse de la passerelle par défaut. **[---.---.---.---** (aucun réglage)**]**
		Cancel	Annule le réglage modifié ou confirmé.
		Confirm	Enregistre le réglage modifié ou confirmé.
	SNMP Setting		Définit le réglage SNMP. Pour la valeur de réglage, contactez l’administrateur du réseau.
		Contact	Définit les informations de l’administrateur. Lorsque l’option est sélectionnée, vous pouvez entrer un nouveau nom. **New Name :** Entrez un nouveau nom (jusqu’à 20 caractères).
		Name	Définit les informations pour l’administration (ID appareil). Lorsque l’option est sélectionnée, vous pouvez entrer un nouveau nom. **New Name :** Entrez un nouveau nom (jusqu’à 20 caractères).



Menu				Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Network		Location		Définit les informations sur l'emplacement. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez entrer un nouveau nom. **New Name :** Entrez un nouveau nom (jusqu'à 20 caractères).
		Trap		Définit l'adresse pour l'envoi des informations.
			Mode	Définit les réglages pour l'envoi manuel ou automatique des informations (**[Manual]** ou **Auto**). Cette option ne peut pas être sélectionnée lorsque le moniteur est contrôlé avec un BKM-15R ou BVM-A14F5.
			Trap Address Setting	Définit l'adresse IP pour l'envoi des informations. **[000.000.000.000]** Lorsque Mode est réglé sur Manual ou le moniteur est contrôlé à l'aide d'un BKM-15R ou BVM-A14F5, vous pouvez sélectionner cette option. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez définir l'adresse IP de **Trap1** à **Trap4**. Lorsque le moniteur est contrôlé à l'aide d'un BKM-15R ou BVM-A14F5, vous pouvez définir uniquement l'adresse IP de **Trap1** et **Trap2**. **Cancel :** Annule le réglage modifié ou confirmé. **Confirm :** Enregistre le réglage modifié ou confirmé.
			Trap Address Status	Affiche l'adresse IP pour l'envoi des informations. Lorsque Mode est réglé sur Auto, vous pouvez sélectionner cette option. Cette option ne peut pas être sélectionnée lorsque le moniteur est contrôlé avec un BKM-15R ou BVM-A14F5. Lorsque l'option est sélectionnée, l'adresse IP de **Trap1** à **Trap4** est affichée.
			Reset Mode/Address	Réinitialise les réglages pour l'envoi manuel ou automatique des informations et l'adresse IP aux réglages usine. Cette option ne peut pas être sélectionnée lorsque le moniteur est contrôlé avec un BKM-15R ou BVM-A14F5. Lorsque l'option est sélectionnée, le message suivant apparaît. **Are you sure?** **OK :** Pour réinitialiser les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.
			Authentication	Définit si émettre l'authentification (**[Disable]** ou **Enable**). Cette option ne peut pas être sélectionnée lorsque le moniteur est contrôlé avec un BKM-15R ou BVM-A14F5.
		Community		Définit le nom de la communauté. Cette option ne peut pas être sélectionnée lorsque le moniteur est contrôlé avec un BKM-15R ou BVM-A14F5. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez entrer le nom de la communauté (jusqu'à 20 caractères). **public :** Initialement public est entré automatiquement. Après Public, entrez les caractères souhaités. **New Name :** Entrez un nom de communauté.
	Protocol Setting			Définit les options requises pour des communications telles que le numéro de port. Cette option ne peut pas être sélectionnée lorsque le moniteur est contrôlé avec un BKM-15R ou BVM-A14F5. Pour la valeur de réglage, contactez l'administrateur du réseau.
		SDCP/SDAP Community		Définit le nom de la communauté SDCP/SDAP. Lorsque l'option est sélectionnée, vous pouvez entrer le nom de la communauté (quatre caractères). **SONY :** SONY est entré comme nom de communauté. **New Name :** Entrez un nouveau nom.
		SDCP Port No		Définit le numéro de port SDCP. Réglez sur **53434** à **53534**. **[53484]**
		SDAP Port No		Définit le numéro de port SDAP. Réglez sur **53812** à **53912**. **[53862]**
		SDAP Broadcast		Définit si émettre le SDAP (**Disable** ou **[Enable]**).
		SDAP Broadcast Period		Définit la durée (secondes) d'émission du SDAP. Réglez sur **05** à **30**. **[30]**

Menu			Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Network		Reset Protocol Setting	Réinitialise les réglages de protocole. Lorsque l'option est sélectionnée, le message suivant apparaît. **Are you sure?** **OK :** Pour réinitialiser les données, appuyez sur le bouton ENTER (Ent). **Cancel :** Pour annuler, appuyez sur le bouton MENU.
Function Key			Assigne la fonction aux boutons de fonction. Cette option ne peut pas être sélectionnée lorsque le moniteur est contrôlé avec un BKM-15R ou BVM-A14F5.
	F1 à F16		Les fonctions suivantes sont assignées. **Scan Mode :** Modifie le format de balayage de l'image. **Native Scan :** Affiche l'image en mode de balayage natif. **16 : 9 :** Modifie le rapport d'aspect en 16 : 9 et si réglé sur Off, le rapport d'aspect passe à 4 : 3. Le rapport d'aspect de certains signaux est fixé sur 16 : 9 à cause du format du signal. *Pour plus de détails, voir « Systèmes de signal disponibles » à la page 105.* **H Delay :** L'image se déplace horizontalement et un signal de synchronisation horizontale s'affiche. • La luminance de l'image augmente automatiquement, ce qui facilite le contrôle de la partie synchronisée. • Lorsque le bouton V DELAY est réglé sur activé en mode retard H, une image croisée d'impulsion s'affiche. **V Delay :** L'image se déplace verticalement et un signal de synchronisation verticale s'affiche au centre de l'écran. • La luminance de l'image augmente automatiquement, ce qui facilite le contrôle de la partie synchronisée. • Lorsque le bouton H DELAY est réglé sur activé en mode retard V, une image croisée d'impulsion s'affiche. **External Sync :** Définit si sélectionner ou non le mode sync externe lorsque le signal de composant analogique ou le signal RVB analogique est entré. Lorsque le bouton est réglé sur activé, le signal à afficher est synchronisé avec l'entrée du signal sync vers le connecteur EXT SYNC (External Sync). Lorsqu'il est réglé sur désactivé, le signal à afficher est synchronisé avec le signal sync inclus dans les signaux actuellement monitorés (Internal Sync). **Remarque** Lorsque le bouton est réglé sur désactivé (Internal Sync), un signal de synchronisation est ajouté au signal Y pour contrôler le signal de composant analogique et sur le signal G pour contrôler le signal RVB analogique. **Comb :** Le filtre en peigne est activé. Lorsque le bouton est réglé sur désactivé, le filtre passe-bande est sélectionné. Lorsque le signal affiché est un signal NTSC, PAL ou PAL-M, ceci fonctionne. Vous pouvez sélectionner le type de filtre en peigne dans le menu NTSC Comb Filter (page 59) du menu Display Setting. **Char Off :** Les caractères sur l'écran du moniteur sont cachés pendant l'ajustement manuel. **Color Temp :** Vous pouvez accéder directement au menu Manual Adjust de la température de couleur. **Capture Load :** Affiche le menu pour charger l'image capturée à partir du « Memory Stick ». **Aperture :** Lorsque l'option est activée, la réponse en fréquence peut être modifiée. Le degré de modification est défini dans le menu Aperture Value (page 59) du menu Display Setting. *Pour davantage d'informations sur la fréquence de modification de l'ouverture pour chaque système de signal, voir « Fréquence de modification d'ouverture » à la page 113.*

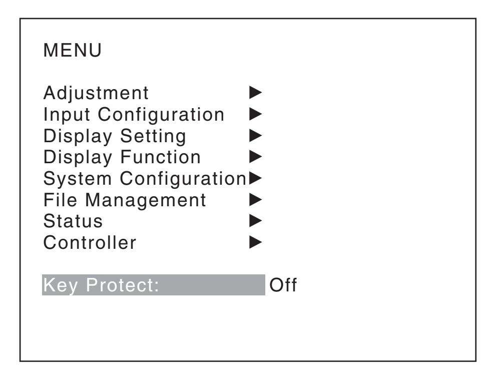
Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Function Key		**Mono :** Lorsque le bouton est réglé sur activé, une image monochrome est affichée. Lorsque le bouton est réglé sur désactivé, le moniteur bascule automatiquement entre mode couleur et mode monochrome selon la discrimination de la couleur de l'adaptateur d'entrée. **Blue Only :** Les signaux rouge et vert sont coupés et seul le signal bleu est affiché comme une image monochrome. Ceci facilite l'ajustement de la chrominance et de la phase et le monitorage du bruit du magnétoscope. **R Off :** les signaux R (rouge) sont coupés respectivement. **G Off :** les signaux G (vert) sont coupés respectivement. **B Off :** les signaux B (bleu) sont coupés respectivement. **Chroma Up :** Le réglage de la chrominance augmente 12 dB. **Black Frame Insertion :** Affiche en mode d'insertion de cadre noir. **Interlace :** Affiche en mode entrelacé. **Pixel Zoom :** Cette partie de l'image est agrandie de jusqu'à 8 fois. **Remarque** Lorsque Pixel Zoom est utilisé, réglez Native Scan sur On. **Marker :** Tous les marqueurs s'affichent sur l'écran. **Remarque** Lorsque External Sync est réglé sur On, il est possible que le marqueur ne s'affiche pas à la position correcte. **Aspect Marker :** Un marqueur d'aspect est affiché à l'écran. **Remarque** Lorsque External Sync est réglé sur On, il est possible que le marqueur ne s'affiche pas à la position correcte. **Area Marker 1 :** Un marqueur de zone 1 est affiché à l'écran. **Remarque** Lorsque External Sync est réglé sur On, il est possible que le marqueur ne s'affiche pas à la position correcte. **Area Marker 2 :** Un marqueur de zone 2 est affiché à l'écran. **Remarque** Lorsque External Sync est réglé sur On, il est possible que le marqueur ne s'affiche pas à la position correcte. **Side by Side :** L'écran s'affiche en mode d'affichage côte à côte. **Wipe :** L'écran s'affiche en mode d'affichage volet. (pour la série BVM-L) **Butterfly :** L'écran s'affiche en mode d'affichage papillon. (pour la série BVM-L) **Blending :** L'écran s'affiche en mode d'affichage fondu. (pour la série BVM-L) **Error Notify Clear :** Efface la notification de détection d'erreur de gamme. (pour la série BVM-L) **Degauss :** Le CRT est démagnétisé (pour la série BVM-A uniquement). **Black Detail Mode :** Le signal s'affiche en mode détail des noirs. **Audio Level Meter :** L'indicateur de niveau audio s'affiche. **ALM Hold Reset :** Le maintien de crête de l'indicateur de niveau audio est annulé. **Time Code :** Le code temporel s'affiche. **Checkerboard :** Les signaux vidéo 3D gauche et droit s'affichent dans un motif de damier. Lorsque ce bouton est désactivé, seul le signal gauche ou droit actuellement sélectionné s'affiche (affichage normal). **L/R Switch :** Les signaux vidéo 3D gauche et droit s'affichent en alternance. Lorsque ce bouton est désactivé, seul le signal gauche ou droit actuellement sélectionné s'affiche (affichage normal). **Remarque** Un BKM-250TG (portant le numéro de série 7100001 ou supérieur) compatible 3D est requis pour pouvoir assigner Checkerboard ou L/R Switch au bouton de fonction.
Monitor ID Display		Définit le mode d'affichage de la fenêtre d'affichage. **[On] :** Toujours affiché. **Auto :** Affiché pendant les opérations par connexion distante et disparaît automatiquement après l'opération. **Off :** Non affiché.

Menu		Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Controller Upgrade		Met à niveau le contrôleur. Lorsque l'élément est sélectionné, l'écran pour entrer le mot de passe s'affiche. Une fois que le mot de passe à 4 chiffres est entré, les versions actuelles de Software Version et Kernel Version s'affichent. *Pour le mot de passe, voir Password (page 73) du menu System Configuration.* *Pour plus de détails la mise à niveau du contrôleur, voir « Mise à niveau du moniteur et du contrôleur » à la page 97.*
	Software Upgrade	Met à niveau le logiciel du contrôleur.
	Kernel Upgrade	Met à niveau le programme de contrôle résidant du contrôleur.

Menu Key Protect

Aperçu

Ce menu permet de verrouiller les données de sorte qu'un utilisateur non autorisé ne puisse pas modifier les réglages.



Fonctions et opérations de menu

Menu	Fonctions et opérations ([ ] : réglage usine)
Key Protect	Définit la protection de touche. **On :** Le bouton sur le contrôleur (sauf les boutons de commande de menu et les boutons de sélection de moniteur) et la télécommande parallèle ne fonctionnent pas et d'autres réglages ne sont pas modifiables. **[Off] :** Libérez le verrouillage.

Opérations



Sélectionner le mode d'affichage

Ce moniteur applique à l'image un contraste élevé et reproduit des couleurs précises en affichant la signal entrelacé en mode progressif par conversion I/P ou le signal progressif PsF en mode progressif sans conversion I/P.
Vous pouvez sélectionner les modes suivants en évaluant l'image en fonction du signal d'entrée ou de l'objet.

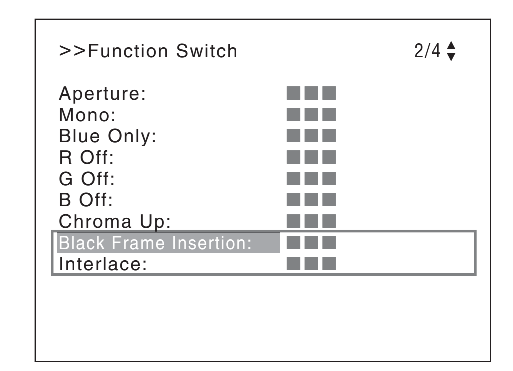
- **Mode d'affichage insertion de cadre noir :** Un cadre noir est inséré entre les cadres d'image. Il convient de confirmer l'image avec de multiples scènes d'action ou roll telop alors que le flou de mouvement provoqué par l'affichage de type maintien du panneau LCD est réduit.
- **Mode d'affichage entrelacé :** L'image s'affiche en mode entrelacé sans traitement de conversion I/P. L'image proche de la qualité d'origine du signal d'entrée est surveillée.

Remarques

- La luminance est réduite en raison du principe de fonctionnement en mode insertion de cadre noir et en mode d'affichage entrelacé. Toutefois, sur ce moniteur la luminance normale se règle en augmentant la luminance de rétroéclairage. C'est pourquoi le réglage du niveau de noir est plus haut que le niveau de réglage normal et la gamme de l'ajustement de contraste (ajustement du rétroéclairage) diffère du niveau normal, et la luminance peut être réduite en fonction du réglage du contraste.
- Vous ne pouvez pas utiliser ensemble le mode d'affichage insertion de cadre noir et le mode d'affichage entrelacé. Lorsque l'affichage entrelacé est activé, l'affichage insertion de cadre noir n'est pas activé.
- Le cadre noir n'est pas inséré dans les cas suivants :
  – Lorsque Interlace est réglé sur On
  – Lorsque le signal d'entrée 24P ou 24PsF est affiché
  – Lorsque Format du menu Input Configuration est réglé DVI Computer
  – Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré
- L'image ne s'affiche pas en mode entrelacement dans les cas suivants :
  – Lorsque Side by Side est réglé sur On
  – Lorsque Pixel Zoom est activé

1 Pour sélectionner le mode d'affichage entrelacé, réglez Native Scan (page 64) sur On dans le menu Display Function, ou appuyez sur le bouton NATIVE SCAN du contrôleur.

2 Réglez Interlace et Black Frame Insertion dans le menu Function Switch (page 64) du menu Display Function, ou appuyez sur le bouton Interlace ou Black Frame Insertion* du contrôleur.



Réglage Interlace et Black Frame Insertion

Mode d'affichage	Interlace	Black Frame Insertion
Progressif (réglage usine)	Off	Off
Affichage insertion de cadre noir	Off	On
Affichage entrelacé	On	Off

Pour afficher le signal d'entrée en mode insertion de cadre noir et en mode entrelacé, voir « Affichage de cadre d'image » à la page 117.

* Interlace et Black Frame Insertion sont assignés à un bouton de fonction du contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

Régler l'affichage du mode de balayage natif

Mode balayage natif

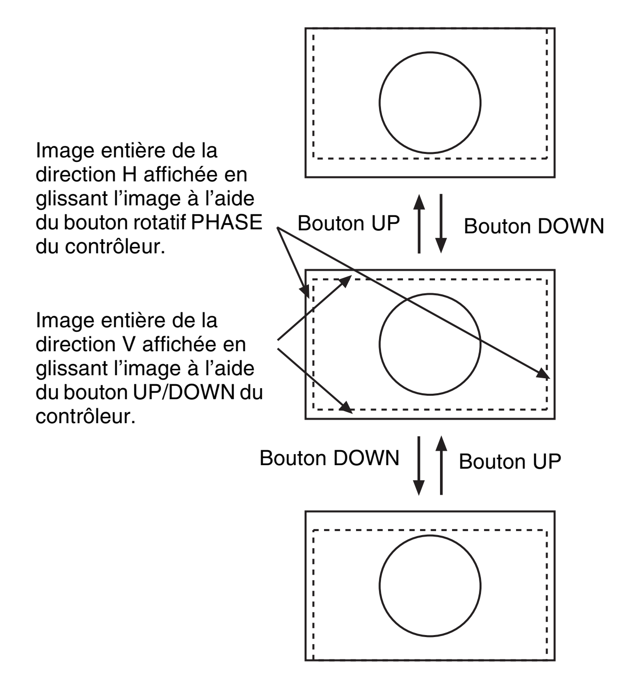
Vous pouvez régler le type d'affichage de l'image du mode de balayage natif en fonction du signal d'entrée.
Vous pouvez sélectionner ×1 ou ×2, qui diffèrent dans la taille d'affichage de l'image, pour tracer les pixels du signal sur le panneau en mode bi-univoque, ou Aspect Correction. Un signal SD de pixels non carrés (le nombre de pixels horizontaux du système de signal est 720 ou 1440) ou un signal SD 640 × 480 DVI vidéo/HDMI vidéo s'affichent correctement par la mise à l'échelle du doublage pour la direction V et du rapport d'aspect correct pour la direction H, et l'image est également optimisée et affichée en modifiant la valeur du coefficient d'ouverture, la valeur du coefficient du filtre, etc. en mode Aspect Correction.
Pour plus de détails, voir « Taille d'affichage de l'image » à la page 114.
Réglez le mode balayage natif dans le menu Native Scan Mode (page 59) du menu Display Setting.

Remarque

Le balayage natif n'est pas sélectionnable dans les cas suivants :
- Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation
- Lorsque Side by Side est réglé sur On
- Lorsque Pixel Zoom est active
- Lorsque Format du menu Input Configuration est défini sur DVI Computer (le balayage natif s'affiche indépendamment du réglage.)
- Lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré (le balayage natif s'affiche indépendamment du réglage).
- Lorsque le système de signal est le signal SD de 720 × 576 ou 1440 × 576, Native Scan Mode est réglé sur Aspect Correction ou ×2 et le signal interne s'affiche (Native Scan est réglé sur Off et le balayage normal s'affiche indépendamment du réglage.)

Afichage du système de signal d'entrée 576/50i ou 576/50P

Lorsque le système de signal d'entrée est le signal SD de 720 × 576 ou 1440 × 576 et que Native Scan Mode est réglé sur ×2 ou Aspect Correction, vous pouvez afficher la zone non affichée des côtés supérieur et inférieur au-delà de la taille V (1080) en glissant l'image à l'aide du bouton UP/DOWN du contrôleur.
Lorsque le système de signal d'entrée est comme ci-dessus alors que Native Scan Mode est réglé sur Aspect Correction et que le rapport d'aspect est 16 : 9, vous pouvez afficher la zone non affichée des côtés droit et gauche au-delà de la taille H (1920) en glissant l'image avec le bouton rotatif PHASE du contrôleur. Vous pouvez restaurer la position de l'affichage au centre en appuyant sur le bouton MANUAL de PHASE sur le contrôleur.



Remarque

La position définie est maintenue même lorsque le système est modifié pour un autre système de signal d'entrée.

Sélectionner le mode balayage natif/balayage

Vous pouvez sélectionner un mode de balayage à partir d'un balayage natif qui trace le pixel du signal sur le panneau en mode égal à égal, sous-balayage (–3%), balayage normal (0%) et surbalayage (masquage de la portion de surbalayage 5% dans l'image de balayage normal).
Vous pouvez spécifier un mode de balayage avec le bouton NATIVE SCAN ou le bouton SCAN du contrôleur, ou dans le menu Function Switch du menu Display Function.

Régler avec le bouton NATIVE SCAN ou avec le bouton SCAN du contrôleur

Pour régler sur le mode de balayage natif

Réglez le bouton NATIVE SCAN sur on. (La LED du bouton s'allume.)

Pour sélectionner le mode de balayage

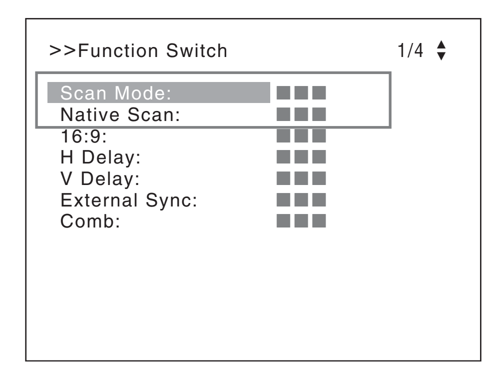
1 Réglez le bouton NATIVE SCAN sur désactivé. (La LED du bouton s'éteint.)

2 Appuyez sur le bouton SCAN pour sélectionner le mode de balayage.

Le mode de balayage passe à normal, sous-balayage et surbalayage à chaque pression sur le bouton.

Régler dans le menu

Spécifiez Scan Mode ou Native Scan dans le menu Function Switch du menu Display Function.



Pour régler sur le mode de balayage natif

Réglez Native Scan sur On.

Pour sélectionner le mode de balayage

1 Réglez Native Scan sur Off.

2 Sélectionnez Scan Mode, puis sélectionnez le mode de balayage parmi les suivants.

Normal Scan : Mode normal
Under Scan : Mode sous-balayage
Over Scan : Mode surbalayage

Pour plus de détails sur le menu Function Switch voir « Function Switch » (page 64) dans le menu Display Function.

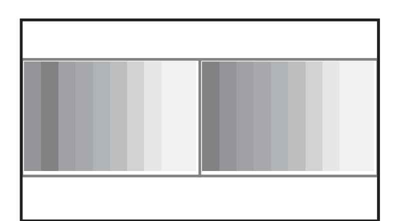
Remarque

Le mode de balayage ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants :
- Lorsque Native Scan est réglé sur On
- Lorsque le signal interne est affiché
- Lorsque Side by Side est réglé sur On

Afficher deux signaux sur un écran (Picture&Picture)

Deux signaux sont émis sur le moniteur. Le mode Side by Side est utile pour ajuster la couleur ou pour comparer deux images.
Vous pouvez entrer le fichier chargé dans le menu Capture (page 63) du menu Display Function.

Side by Side (côte à côte)



Remarques

- Les signaux d'entrée en provenance d'INPUT 1 et INPUT 2 de l'un des adaptateurs d'entrée ne sont pas affichés sur le multiaffichage.
  Deux ou plusieurs adaptateurs d'entrée sont requis pour utiliser les signaux d'entrée en provenance de l'adaptateur d'entrée en tant que signal A et signal B.
- Vous ne pouvez pas sélectionner le même numéro de canal pour le signal A et le signal B. Spécifiez également un numéro de canal différent pour l'adaptateur d'entrée différent pour le signal A et le signal B.
- Lorsque le signal A et B ne sont pas du même format et du même système de signal, il est possible que les images ne s'affichent pas correctement.
- L'entrée du signal A ne change pas dans le multiaffichage.
- Le signal interne ne s'affiche pas dans le multiaffichage.
- Les données d'image capturées ne sont pas utilisées pour l'affichage du signal A et du signal B en même temps.
- Les signaux ne sont pas affichés en mode moniteur multiple lorsque Pixel Zoom est activé.

Procédure

1 Sélectionnez le numéro du canal et réglez le signal d'entrée pour qu'il s'affiche en tant que signal A.

2 Sélectionner le mode d'affichage Side by Side avec le bouton de fonction* du contrôleur ou dans le menu Function Switch du menu Display Function est réglez-le On.

Pour plus de détails sur le menu Function Switch voir « Function Switch » (page 64) du menu Display Function.

* La fonction Picture&Picture est assignée à chaque bouton de fonction dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

3 Sélectionnez le numéro du canal et réglez le signal d'entrée pour qu'il s'affiche en tant que signal B.

Le canal pour le signal B défini en usine est CH01.

Pour afficher le fichier des données d'image capturées

Vous pouvez utiliser une image capturée autre que l'image sélectionnée en désignant le numéro de canal en tant que signal A et signal B.
Au lieu de régler le numéro de canal à l'étape **1** ou à l'étape **3**, appuyez sur le bouton* Capture Load ou sélectionnez Load dans le menu Capture.

Pour plus de détails sur le menu Capture voir « Capture » (page 63) du menu Display Function.

* Capture Load est assigné au contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

Pour terminer le multiaffichage

Réglez Side by Side sur Off dans le menu Function Switch (page 64) du menu Display Function, ou réglez le bouton de fonction du contrôleur sur désactivé.

Agrandir l'image (Pixel Zoom)

Une partie de l'image est agrandie jusqu'à 8 fois (jusqu'à 4 fois lorsque l'agrandissement d'affichage du balayage natif est ×2), sans mise à l'échelle. Ceci est utile pour confirmer une partie minuscule du signal.
Ceci est possible en mode de balayage natif.

Remarque

Le Pixel Zoom n'est pas activé dans les cas suivants :
- Lorsque le menu est affiché
- Lorsque Side by Side est réglé sur On
- Lorsque le signal interne est affiché
- Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation

1 Réglez Native Scan sur On en appuyant sur le bouton NATIVE SCAN du contrôleur ou dans le menu Function Switch du menu Display Function.

Pour plus de détails sur le menu Native Scan voir « Function Switch » (page 64) dans le menu Display Function.

2 Affichez l'image et activez Pixel Zoom en appuyant sur la touche Pixel Zoom* du contrôleur.

Le curseur s'affiche.

Remarque

Lorsque Native Scan Mode est réglé sur Aspect Correction et Pixel Zoom est réglé sur activé pour l'entrée du signal SD, Native Scan Mode est réglé sur ×2.

Pour annuler l'affichage du curseur et revenir à l'écran précédent

Appuyez sur la touche MENU du contrôleur.

* Pixel Zoom est assigné au bouton de fonction du contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

3 Sélectionnez la taille du curseur à l'aide du bouton UP ou DOWN du contrôleur.

Vous pouvez sélectionner la taille du curseur de 1 à 8 (de 1 à 4 lorsque l'agrandissement d'affichage du balayage natif est ×2 (page 59)).
Plus le chiffre est grand, plus le curseur est petit.

4 Ajustez la position du curseur.

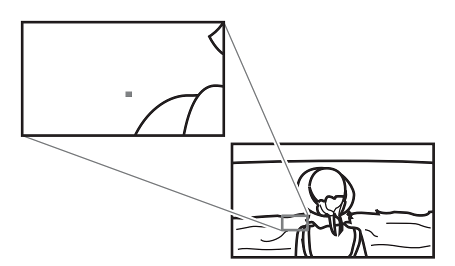
Pour le déplacer à gauche ou à droite : Tournez le bouton rotatif PHASE.
Pour le déplacer vers le haut ou vers le bas : Tournez le bouton rotatif CHROMA.

5 Appuyez sur le bouton ENTER (Ent).

La partie à l'intérieur du curseur est agrandie.
Vous pouvez modifier la position de l'image agrandie à l'aide du bouton rotatif PHASE ou du bouton rotatif CHROMA. Vous pouvez modifier le rapport d'agrandissement à l'aide du bouton UP ou DOWN.
Vous pouvez également modifier la couleur de la ligne de frontière.

Pour plus de détails sur la modification de la couleur de la ligne de frontière, voir « Pixel Zoom Setting » (page 63) du menu Display Function.

Appuyez sur le bouton MENU du contrôleur pour revenir à l'affichage du curseur.



Pour terminer l'opération zoom pixel

Lorsque le curseur est affiché ou l'image est agrandie, appuyez sur le bouton Pixel Zoom du contrôleur.

Affichage de l’image en mode détail des noirs

Fonction affichage du mode détail des noirs

Vous pouvez réduire l’affichage à une couleur noire terne en diminuant le rétroéclairage et déterminer précisément tous les parties ayant une faible gradation de couleur. Vous pouvez diminuer le niveau de noir jusqu’à 40% de l’affichage normal (100 cd/m^2 à 100% du signal). Les parties possédant une haute gradation de couleur (supérieure à 75 IRE) sont écrêtées par la plage dynamique du circuit, mais un motif zébré (sélectionnable) s’affiche dans les parties écrêtées.

Pour plus de détails sur l’affichage du motif zébré pour la partie écrêtée, voir « Zebra Pattern » (page 63) dans le menu Black Detail Setting du menu Display Function.

Remarques

- Le réglage est en vigueur lorsque Gamma (gamma de transmission) du menu Matrix/Gamma est réglé sur 2.2.
- Le contraste n’est pas défini en mode détail des noirs.
- Le signal ne s’affiche pas en mode détail des noirs dans les cas suivants :
  - Lorsque Interlace est réglé sur On
  - Lorsque Black Frame Insertion est réglé sur On
  - Lorsque H Delay/V Delay est réglé sur On

Pour le paramètre Matrix/Gamma, voir « Matrix/Gamma » (page 54) du menu Input Configuration.

Pour afficher le signal en mode détail des noirs

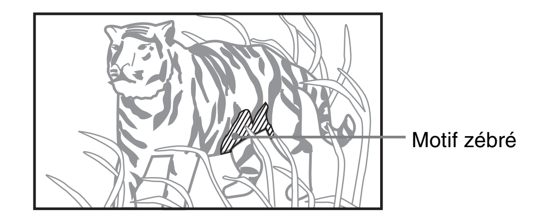
Appuyez sur le bouton Black Detail Mode* du contrôleur ou réglez Black Detail Mode (page 66) sur On dans le menu Function Switch du menu Display Function.
Le voyant OVER RANGE sur le panneau avant est allumé en mode détail des noirs.

* Black Detail Mode est assigné au contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

Remarque

Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.3 ou supérieure pour assigner Black Detail Mode au bouton de fonction du contrôleur.

Affichage du motif zébré de la partie écrêtée



Pour terminer le mode détail des noirs

Réglez le bouton Black Detail Mode du contrôleur sur désactivé, ou réglez Black Detail Mode sur Off dans le menu Function Switch du menu Display Function.

Capturer l'image du signal HD (HD Frame Capture)

L'image de cadre du signal d'entrée 3G/HD-SDI est capturé et enregistrée sous la forme d'un fichier d'image dans le « Memory Stick ». Ce fichier est utilisé pour confirmer la tonalité de couleur et l'angle de l'image de la scène actuelle et de la scène enregistrée, ou en tant qu'image de référence pour ajuster le moniteur.
Pour enregistrer le cadre capturé, nous recommandons d'utiliser « Memory Stick PRO (haute vitesse) » ou « Memory Stick PRO Duo (haute vitesse) ».

Remarques

- Le fichier est enregistré au format TIFF. La taille maximale du fichier 13 Mo.
- Le fichier d'image est capturé ou chargé sans détérioration.
- Il est possible que le fichier enregistré ne puisse pas s'ouvrir en raison de l'application PC utilisée.
- La fonction HD Frame Capture n'a d'efficacité que pour le signal 3G/HD-SDI signal.
- Le signal d'entrée entrelacé est capturé dans chaque cadre (première trame (F = 0) et seconde trame (F = 1)).
- L'image n'est pas capturée dans les cas suivants :
  - Lorsque Side by Side est réglé sur On
  - Lorsque Pixel Zoom est réglé sur
  - Lorsque le signal interne est affiché
  - Lorsque le signal d'entrée n'a pas de signal de synchronisation
  - Lorsque l'image capturée s'affiche
- La fonction HD Frame Capture n'est pas disponible sur le BKM-15R et le BVM-A14F5.

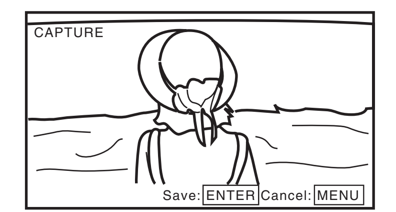
Pour capturer

1 Insérez le « Memory Stick » dans la fente pour Memory Stick du contrôleur.

Pour plus de détails sur le « Memory Stick », voir « Insérer/éjecter le « Memory Stick » » à la page 134.

2 Affichez l'image et appuyez sur le bouton CAPTURE du contrôleur sur le point de l'image à capturer.

L'image fixe capturée s'affiche à l'écran.



Pour masquer les caractères sur le moniteur, réglez le bouton CHAR OFF sur activé. Comme les caractères sont masqués, la confirmation de l'image fixe devient facile. Pour afficher des caractères, réglez le bouton CHAR OFF sur désactivé.

3 Appuyez sur le bouton ENTER (Ent).

L'affichage de l'image fixe capturée est annulé et l'enregistrement du cadre capturé sur le « Memory Stick » démarre.
Le message « In progress ■ » s'affiche et « ■ » clignote pendant l'enregistrement des données. (L'écriture des données peut demander un certain temps.)
Le fichier de l'image capturée est nommé automatiquement et le nom du fichier est affiché à l'écran lors de son enregistrement.

Remarque

Le moniteur n'opère pas jusqu'au terme de l'enregistrement.

Pour charger le cadre capturé

Appuyez sur le bouton Capture Load* du contrôleur ou sélectionnez Load dans le menu Capture (page 63) du menu Display Function, et ensuite le nom du fichier.
Pour annuler l'affichage de l'image capturée, sélectionnez l'un des numéros de canaux 1 à 30.

* Capture Load est assigné au bouton de fonction du contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

Afficher le marqueur de zone ou le marqueur d'aspect

Le moniteur est équipé de deux marqueurs de zone et d'un marqueur central en tant que marqueur de zone de sécurité et marqueur d'aspect pour confirmer l'angle de l'image.

1 Entrez le signal.

2 Sélectionnez le canal.

3 Réglez les données prédéfinies du marqueur (Marker1 à Marker5) à afficher dans le menu Marker Preset (page 55) du menu Input Configuration.

4 Réglez le marqueur à afficher dans le menu Marker Setting (page 60) du menu Display Function pour les données prédéfinies réglées à l'étape **3**.

5 Sélectionnez le mode de marqueur (Marker, Aspect Marker, Area Marker 1 ou Area Marker 2) à l'aide du bouton* de fonction du contrôleur, ou dans le menu Function Switch du menu Display Function, et réglez-le sur On.

Pour plus de détails sur le menu Function Switch, voir « Function Switch » (page 64) du menu Display Function.

* Marker, Aspect Marker, Area Marker 1 ou Area Marker 2 est assigné au bouton de fonction du contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

Lorsque le bouton MARKER est réglé sur activé
Tous les marqueurs réglés sur On dans le menu Marker Setting du menu Display Function sont affichés.
Le bouton MARKER s'allume.

Pour afficher le marqueur d'aspect, le marqueur de zone 1 ou le marqueur de zone 2
Réglez le bouton du marqueur que vous souhaitez afficher (ASPECT MARKER, AREA MARKER 1 ou AREA MARKER 2) sur activé.
Le bouton MARKER et le bouton enfoncé s'allument.

Pour annuler l'affichage du marqueur
Réglez le bouton MARKER sur désactivé.

Afficher l'indicateur de niveau audio

Le niveau audio des signaux audio incorporés superposés aux signaux SDI s'affiche en installant l'adaptateur d'entrée optionnel (BKM-250TG).

Remarque

Comme l'indicateur de niveau audio est superposé au signal vidéo, il se peut que l'indicateur de niveau audio soit partiellement invisible en raison du réglage de mode de balayage du moniteur.

1 Entrez le signal SDI.

2 Sélectionnez le canal.

3 Réglez l'indicateur de niveau audio dans le menu Audio Level Meter (page 72) du menu On Screen Set du menu System Configuration .

Pour régler le canal audio
Faites le réglage dans le menu Audio CH.
CH1-CH8 : Sélectionne lorsque le canal 1 à 8 est sélectionné.
CH9-CH16 : Sélectionne lorsque le canal 9 à 16 est sélectionné.

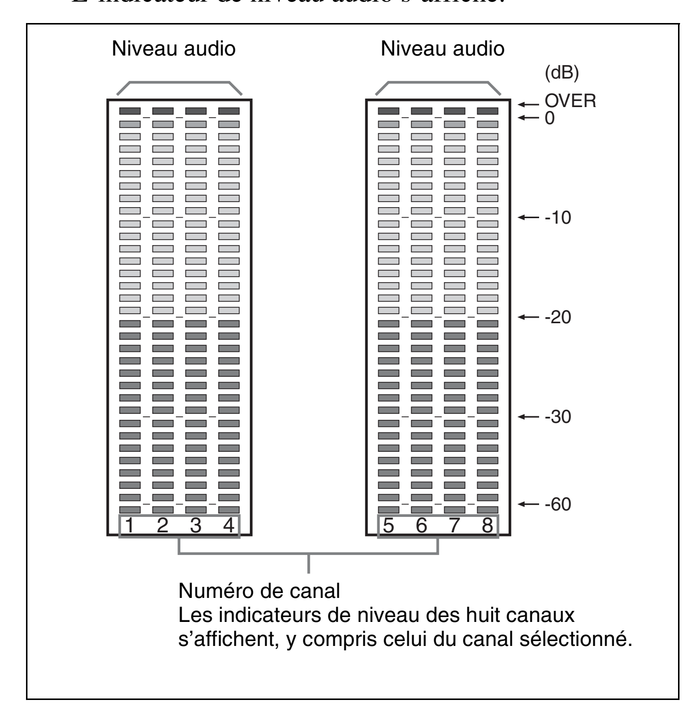
Pour régler la position d'affichage
Faites le réglage dans le menu Position.
Bottom : Affiche en bas de la fenêtre.
Top : Affiche en haut de la fenêtre.

Pour régler la transparence de l'arrière-plan
Faites le réglage dans le menu Transparency.
Black : Règle l'arrière-plan sur le noir.
Half : Règle l'arrière-plan sur la translucidité.

Pour régler le maintien de crête
Faites le réglage dans le menu Peak Hold.
Off : Le maintien de crête est désactivé.
Auto : Le maintien de crête est automatiquement annulé après 1 seconde environ.
Manual Reset : Le maintien de crête est annulé manuellement. Pour annuler le maintien de crête, sélectionnez ALM Hold Reset (page 67) dans le menu Function Switch du menu Display Function, ou réglez ALM Hold Reset sur activé en appuyant sur le bouton ALM Hold Reset* du contrôleur.

4 Réglez Audio Level Meter (page 66) sur On dans le menu Function Switch du menu Display Function, ou appuyez sur le bouton Audio Level Meter* du contrôleur.

L'indicateur de niveau audio s'affiche.



Pour annuler l'affichage de l'indicateur de niveau audio

Réglez Audio Level Meter (page 66) sur Off dans le menu Function Switch du menu Display Function, ou appuyez sur le bouton Audio Level Meter* du contrôleur.

* Audio Level Meter et ALM Hold Reset sont assignés aux boutons de fonction du contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

Remarque

Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.4 ou supérieure pour assigner la fonction Audio Level Meter ou ALM Hold Reset au bouton de fonction du contrôleur.

Afficher le code temporel

Le code temporel superposé aux signaux SDI s'affiche en installant l'adaptateur d'entrée optionnel (BKM-250TG).

Remarque

Comme le code temporel est superposé au signal vidéo, il se peut que le code temporel soit partiellement invisible en raison du réglage de mode de balayage du moniteur.

1 Entrez le signal SDI.

2 Sélectionnez le canal.

3 Définissez le code temporel dans le menu Time Code (page 73) du menu On Screen Set du menu System Configuration.

Pour définir le type de code temporel
Faites le réglage dans le menu VITC/LTC.
VITC : Définit sur VITC.
LTC : Définit sur LTC.

Pour définir la position d'affichage du code temporel
Faites le réglage dans le menu Position.
Top Left : Pour l'afficher dans le coin supérieur gauche de l'écran
Top Center : Pour l'afficher centré en haut de l'écran
Top Right : Pour l'afficher dans le coin supérieur droit de l'écran
Bottom Left : Pour l'afficher dans le coin inférieur gauche de l'écran
Bottom Center : Pour l'afficher centré en bas de l'écran
Bottom Right : Pour l'afficher dans le coin inférieur droit de l'écran

4 Réglez Time Code (page 67) sur On dans le menu Function Switch du menu Display Function, ou appuyez sur le bouton Time Code* du contrôleur.

Le code temporel s'affiche.

Pour annuler l'affichage du code temporel

Réglez Time Code (page 67) sur Off dans le menu Function Switch du menu Display Function, ou appuyez sur le bouton Time Code* du contrôleur.

* Time Code est assigné au bouton de fonction du contrôleur dans le menu Function Key (page 81) du menu Controller.

Remarque

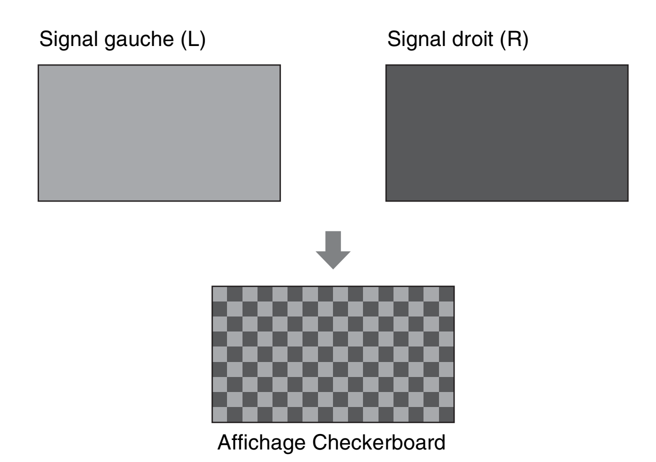
Utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.4 ou supérieure pour assigner la fonction Time Code au bouton de fonction du contrôleur.

Commuter l'affichage du signal vidéo 3D

Il est possible d'afficher les signaux vidéo 3D gauche (L) et droit (R) sur le même écran, dans un motif de damier, ou de les afficher en alternance en installant l'adaptateur d'entrée en option (BKM-250TG portant le numéro de série 7100001 ou supérieur). Cela peut être utile pour comparer les deux signaux.
Vous pouvez sélectionner l'affichage Checkerboard ou l'affichage L/R Switch.

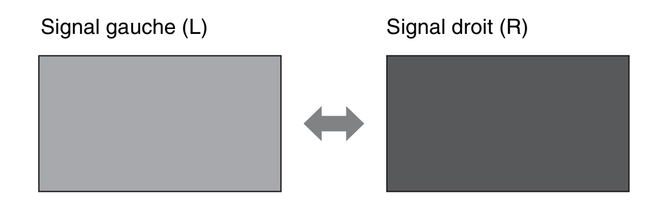
Pour plus de détails sur l'installation de l'adaptateur d'entrée (BKM-250TG), voir « Installation d'un adaptateur d'entrée » à la page 19.

Affichage Checkerboard



Les signaux gauche (L) et droit (R) s'affichent sur le même écran, dans un motif de damier, pour permettre de comparer la luminosité ou les couleurs des signaux L et R. L'affichage en deux dimensions (2D) est utilisé pour cette fonction. Les signaux ne sont pas affichés sous forme stéréoscopique.

Affichage L/R Switch



Les signaux gauche (L) et droit (R) s'affichent en alternance à l'écran en comparant la luminosité ou les couleurs des signaux L et R. L'affichage en deux dimensions (2D) est utilisé pour cette fonction. Les signaux ne sont pas affichés sous forme stéréoscopique.

Procédure

1 Entrez des signaux vidéo 3D.

2 Sélectionnez l'affichage Checkerboard ou L/R Switch à l'aide du bouton de fonction* du contrôleur ou dans le menu Function Switch du menu Display Function, puis réglez-le sur On.

Si la fonction Checkerboard ou L/R Switch a été affectée à une broche du connecteur PARALLEL REMOTE, réglez Parallel Remote sur On dans le menu System Configuration.

* Vous pouvez assigner l'affichage Checkerboard ou L/R Switch au bouton de fonction du contrôleur dans le menu Function Key (page 82) du menu Controller.

Pour plus de détails sur le menu Function Switch, voir « Function Switch » (page 67) dans le menu Display Function.

Pour plus de détails sur Parallel Remote, voir « Parallel Remote » (page 71) dans le menu System Configuration.

Pour activer l'affichage Checkerboard

Réglez Checkerboard sur On pour afficher les signaux gauche et droit à l'écran, dans un motif de damier. Réglez cette option sur Off pour revenir à l'affichage normal (seul le signal gauche ou droit actuellement sélectionné s'affiche).

Pour activer l'affichage L/R Switch

Réglez L/R Switch sur On pour basculer du signal gauche ou droit affiché vers l'autre signal. Réglez cette option sur Off pour revenir à l'affichage normal (seul le signal gauche ou droit actuellement sélectionné s'affiche).

Remarques

- Pour utiliser la fonction d'analyse du signal 3D, utilisez le BKM-250TG portant le numéro de série 7100001 ou supérieur.
- Pour assigner Checkerboard ou L/R Switch au bouton de fonction du contrôleur, utilisez le contrôleur avec la version de logiciel 1.5 ou supérieure.
- L'affichage Checkerboard ou L/R Switch est réglé sur Off si vous changez de numéro de canal alors que l'affichage correspondant a été réglé sur On.
- L'affichage Checkerboard ou L/R Switch est réglé sur Off si vous affichez l'image Picture&Picture alors que l'affichage correspondant a été réglé sur On.
- L'affichage Checkerboard ou L/R Switch risque de ne pas s'exécuter correctement si le système du signal d'entrée est modifié alors que l'affichage correspondant a été réglé sur On.
- L'affichage Checkerboard ou L/R Switch ne peut pas être activé dans les cas suivants :
  - Lorsque le numéro de la fente optionnelle où le BKM-250TG (portant le numéro de série 7100001 ou supérieur) est installé n'est pas sélectionné dans l'option Slot No du menu Input Configuration.
  - Lorsque l'affichage Dual-link est utilisé
  - Lorsque le signal interne est affiché
  - Lorsque l'image capturée est affichée

Copier la valeur de réglage ou d'ajustement sur un autre moniteur

Vous pouvez enregistrer la valeur de réglage ou d'ajustement dans le « Memory Stick » et la copier sur un autre moniteur.

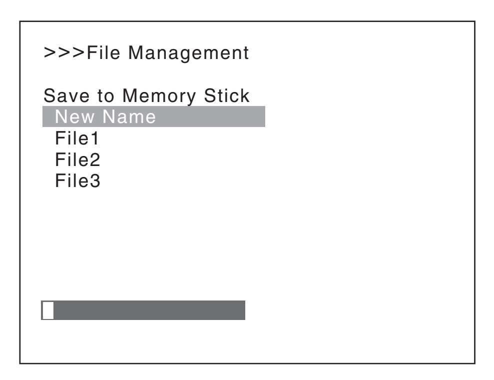
1 Insérez le « Memory Stick » dans la fente pour Memory Stick du contrôleur.

Pour plus de détails sur le « Memory Stick », voir « Insérer/éjecter le « Memory Stick » » à la page 134.

2 Sélectionnez Memory Stick dans le menu Save To (page 75) du menu File Management, puis sélectionnez New Name ou le nom de fichier existant.

Lorsque vous sélectionnez New Name, l'affichage pour la création d'un nouveau nom apparaît.

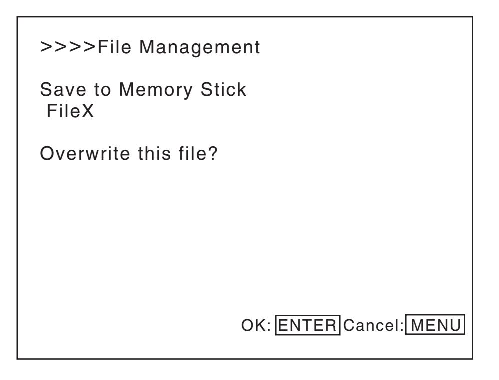
Exemple d'affichage



Entrez un nouveau nom (1 à 20 caractères).

Lorsque vous sélectionnez le nom de fichier existant, l'affichage pour la confirmation d'un nom de fichier apparaît.

Exemple d'affichage



3 Appuyez sur le bouton ENTER (Ent).

Les données sont enregistrées dans le « Memory Stick ».

Remarques

- Les fonctions enregistrer, copier et effacer des données à l'aide du « Memory Stick » ne sont pas disponibles sur BKM-15R ou BVM-A14F5.
- La fonction copier des données depuis le moniteur de la série BVM-L ou BVM-A n'est pas disponible.

Assigner la fonction à un bouton de fonction

Vous pouvez assigner une fonction autre que celle prédéfinie en usine aux boutons de fonction du contrôleur.

1 Sélectionnez le menu Function Key dans le menu Controller.

2 Sélectionnez les boutons F1 à F16, puis la fonction assignée à chaque bouton.

Les fonctions suivantes sont assignées.
Scan Mode
Native Scan
16 : 9
H Delay
V Delay
External Sync
Comb
Char Off
Color Temp
Capture Load
Aperture
Mono
Blue Only
R Off
G Off
B Off
Chroma Up
Black Frame Insertion
Interlace
Pixel Zoom
Marker
Aspect Marker
Area Marker 1
Area Marker 2
Side by Side
Wipe
Butterfly
Blending
Error Notify Clear
Degauss
Black Detail Mode
Audio Level Meter
ALM Hold Reset
Time Code
Checkerboard
L/R Switch

Pour plus de détails sur la fonction assignée, voir « Function Key » (page 81) dans le menu Controller.

Mise à niveau du moniteur et du contrôleur

Vous pouvez mettre à niveau et le moniteur et le contrôleur avec les données enregistrées dans un « Memory Stick ». Vous pouvez mettre à niveau les données suivantes :

Moniteur : Programme logiciel
Programme de contrôle résidant
Données FPGA
Contrôleur : Programme logiciel
Programme de contrôle résidant

Remarques

- La mise à niveau du logiciel pour le contrôleur est disponible pour la version 1.11 ou ultérieure du logiciel pour le contrôleur, et la mise à niveau du programme de contrôle résidant du contrôleur est disponible pour la version 1.2 ou ultérieure.
- Utilisez un « Memory Stick PRO » pour la mise à niveau.
  Si un « Memory Stick » autre qu'un « Memory Stick PRO » est utilisé, la mise à niveau risque de ne pas s'exécuter correctement.
- Pour initialiser le « Memory Stick PRO », utilisez une machine et une application correspondant au « Memory Stick PRO » Si vous utilisez Windows Explorer pour l'initialisation, la mise à niveau risque de ne pas s'exécuter correctement.
- Lors de la mise à niveau de l'appareil, utilisez l'alimentation secteur pour le moniteur.

Pour obtenir les données de mise à niveau

Contactez votre représentant Sony.

Enregistrement des données de mise à niveau dans un « Memory Stick PRO »

Enregistrement des données de mise à niveau (dossier MSSONY) dans un « Memory Stick PRO »
Enregistrez l'intégralité du dossier MSSONY directement dans le répertoire racine du lecteur Memory Stick.

Pour confirmer l'enregistrement correct des données

Double-cliquez sur le fichier qui comporte checksum.bat dans le nom de fichier.

- MSSONY/MONITOR/PVM_L/UPDATES/SOFT/PVM_L3200/checksum_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/PVM_L/UPDATES/KERNEL/PVM_L3200/checksum_kernel.bat

Chapitre 4 Opérations

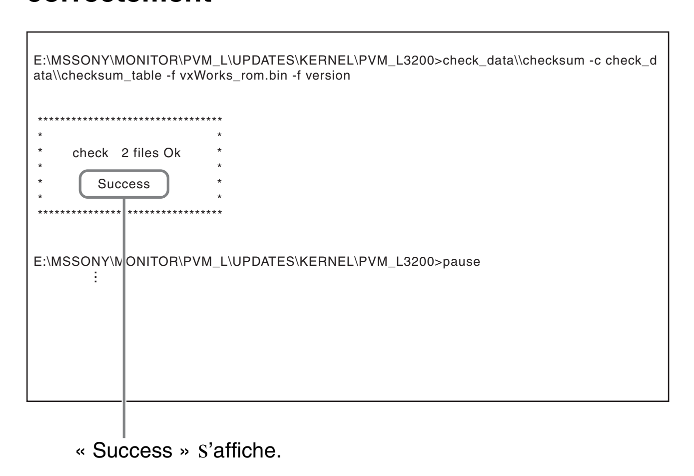
- MSSONY/MONITOR/PVM_L/UPDATES/FPGA/PVM_L3200/checksum_fpga.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_L/UPDATES/SOFT/BKM_16R/checksum_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_L/UPDATES/KERNEL/BKM_16R/checksum_kernel.bat

Exemple d'affichage

Confirmation des données de mise à niveau du programme de contrôle résidant du moniteur

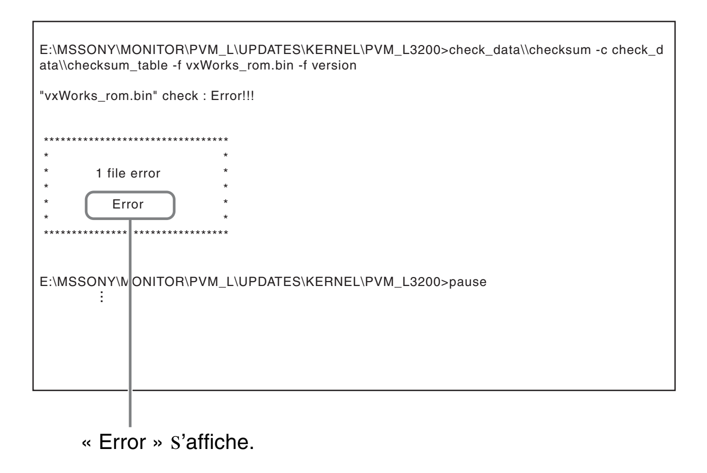
Double-cliquez sur le fichier suivant :
MSSONY/MONITOR/PVM_L/UPDATES/KERNEL/PVM_L3200/checksum_kernel.bat

Lorsque les données sont enregistrées correctement



« Success » s'affiche.

Lorsque les données ne sont pas enregistrées correctement



« Error » s'affiche.

Mise à niveau du moniteur

1 Insérez le « Memory Stick PRO » dans la fente d'insertion pour Memory Stick du contrôleur.

2 Sélectionnez le menu Monitor Upgrade dans le menu System Configuration (page 74).

3 Entrez le mot de passe à 4 chiffres.

L'écran Monitor Upgrade s'affiche, et la version actuelle est indiquée.

Pour le mot de passe, voir Password (page 73) du menu System Configuration.

4 Sélectionner l'élément parmi Software Upgrade, Kernel Upgrade et FPGA Upgrade.

Au bout d'environ 10 secondes, les ancienne et nouvelle versions du logiciel ou la version du programme de contrôle résidant, ainsi que le message pour confirmer que vous souhaitez exécuter la mise à niveau, s'affichent. Lorsque FPGA Upgrade est sélectionné, les nouvelles versions de FPGA1, FPGA2, FPGA CORE, en commençant par la gauche, et un message de confirmation, s'affichent.

Exemple d'affichage

Monitor software will be upgraded and monitor will restart.
Are you sure?

5 Confirmez la version des données et appuyez sur le bouton ENTER (Ent).

La mise à niveau démarre.
Le message « In progress ■ » s'affiche et « ■ » clignote pendant la mise à niveau. Il est possible que l'indication « ■ » s'arrête de clignoter pendant la mise à niveau, mais les données sont mises à niveau correctement.
Il faut environ 6 minutes pour mettre à niveau du logiciel et environ 1 minute pour mettre à niveau le programme de contrôle résidant ou les données FPGA.

Remarques

- Ne retirez pas le « Memory Stick PRO » de la fente d'insertion pour Memory Stick pendant la mise à niveau et ne déconnectez pas le câble LAN entre le moniteur et le contrôleur.
- Ne coupez pas l'alimentation du moniteur et du contrôleur pendant la mise à niveau.

Lorsque la mise à niveau est terminée, l'affichage sur l'écran disparaît et le système redémarre. Après le redémarrage, l'écran précédent affiche.

6 Sélectionnez le menu Monitor Upgrade dans le menu System Configuration et confirmez que la version de l'élément sélectionné a été mise à niveau.

Lorsque la séquence de mise à niveau ne se déroule pas correctement, le message « Procedure failure » s'affiche en rouge. Si ce message d'erreur s'affiche, veuillez contacter votre représentant Sony.

Mise à niveau du contrôleur

1 Insérez le « Memory Stick PRO » dans la fente pour Memory Stick du contrôleur.

2 Sélectionnez le menu Controller Upgrade dans le menu Controller (page 83).

3 Entrez le mot de passe à 4 chiffres.

L'écran Controller Upgrade s'affiche, et la version actuelle est indiquée.

Pour le mot de passe, voir Password (page 73) du menu System Configuration.

4 Sélectionner l'élément à mettre à niveau parmi Software Upgrade ou Kernel Upgrade.

Au bout d'environ 10 secondes, les ancienne et nouvelle versions du logiciel ou la version du programme de contrôle résidant, ainsi que le message pour confirmer que vous souhaitez exécuter la mise à niveau, s'affichent.

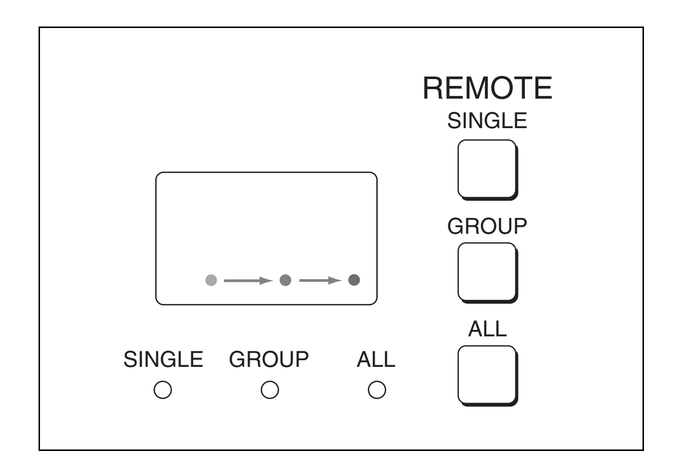
Exemple d'affichage
Controller software will be upgraded and controller will restart.
Are you sure?

5 Confirmez la version des données et appuyez sur le bouton ENTER (Ent).

La mise à niveau démarre.

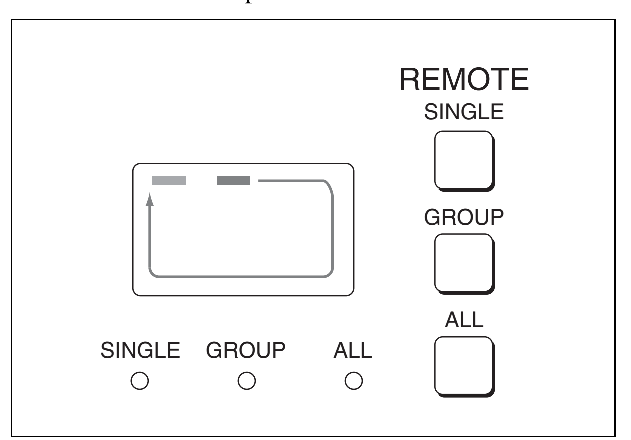
Lorsqu'une version antérieure à la version 1.2 du logiciel du contrôleur est mise à niveau

Lorsque la mise à niveau démarre, les points lumineux (témoin) se déplacent de gauche à droite dans la fenêtre d'affichage du contrôleur. Il est possible que les points s'arrêtent de défiler pendant la mise à niveau, mais les données sont mises à niveau correctement.
Il faut environ 1 minute pour mettre à niveau le contrôleur.



Lorsque la version 1.2 ou ultérieure du logiciel du contrôleur est mise à niveau

Lorsque la mise à niveau démarre, les témoins lumineux tournent dans le sens des aiguilles d'une montre dans la fenêtre d'affichage du contrôleur. Il est possible que les témoins s'arrêtent de défiler pendant la mise à niveau, mais les données sont mises à niveau correctement.
Il faut environ 1 minute pour mettre à niveau le contrôleur. Après la mise à niveau, tous les témoins lumineux s'allument pendant environ 1 seconde.



Remarques

- Ne retirez pas le « Memory Stick PRO » de la fente d'insertion pour Memory Stick pendant la mise à niveau et ne déconnectez pas le câble LAN entre le moniteur et le contrôleur.
- Ne coupez pas l'alimentation du moniteur et du contrôleur pendant la mise à niveau.

Lorsque la mise à niveau est terminée, le système redémarre. Le réseau entre le moniteur et le contrôleur est reconnecté, et vous pouvez utiliser le contrôleur.

Lorsque la séquence de mise à niveau ne se déroule pas correctement, le message d'erreur « Err » s'affiche dans la fenêtre d'affichage. Si ce message d'erreur s'affiche, veuillez contacter votre représentant Sony.

6 Sortez du menu Controller Upgrade sélectionnez de nouveau le menu Controller Upgrade et confirmez que la version de l'élément sélectionné a été mise à niveau.

Annexes

Spécifications

Informations générales

Panneau LCD Matrice active a-Si TFT
Format d'image 31,55 pouces
Zone d'affichage
698,4 (H) × 392,85 (V)
Résolution 1 920 (H) × 1 080 (V) pixel
Rétroéclairage WCG-CCFL
Pilote de panneaux
RVB 10 bit
Cadence de panneau
96/100/120 Hz
Angle d'observation
89º/89º/89º/89º
(haut/bas/gauche/droite, contraste 10 : 1)
Rendement des pixels
99,99%
Temps de mise à température
Environ 30 minutes
Consommation propre
Environ 170 W (à charge maximale)
Environ 90 W (BKM-243HS monté, état par défaut)
Puissance requise
100 V à 240 V CA,
1,9 A à 0,8 A, 50/60 Hz
Courant d'appel de crête
(1) Mise sous tension (ON), méthode de sondage du courant: 20 A (100 V), 53 A (240 V)
(2) Courant d'appel de commutation à chaud, mesuré conformément à la norme européenne EN55103-1: 14 A (230 V)
Poids Environ 26 kg (57 lb 5 oz)

Entrée/Sortie

Fente optionnelle
Quatre fentes
Format de signal
Voir « Systèmes de signal disponibles » (page 105) et « Formats de signal disponibles » (page 107).
Entrée PC DVI-D × 1
Correspondance HDCP
Format de signal
Voir « DVI-D » (page 111) et « Formats de signal disponibles ».
HDMI HDMI™ × 1
Correspondance HDCP, Correspondance Deep Color
Format de signal
Voir « HDMI » (page 112) et « Formats de signal disponibles ».
Commande OPTION A : Miniprise DIN à 8 broches (femelle) × 1
OPTION B : Type USB (Type A) × 1
LAN (10BASE-T/100BASE-TX) : RJ-45 × 1
PARALLEL REMOTE : Prise D-sub à 9 broches (femelle) × 1
DC 5V OUT : Circuit à 4 broches (femelle) × 1

Performances de l'image

Balayage normal
Balayage 0%
Balayage natif Traçage des pixels du signal sur le panneau en mode bi-univoque ou affichage d'un signal SD de pixels non carrés (le nombre de pixels horizontaux du système de signal est 720 ou 1 440) ou un signal SD 640 × 480 DVI/HDMI vidéo par la mise à l'échelle du doublage pour la direction V et du rapport d'aspect correct pour la direction H, et également optimisation et affichage d'une image en modifiant la valeur du coefficient d'ouverture, la valeur du coefficient du filtre, etc.
Sous-balayage Sous-balayage 3%

Surbalayage Masquage de la portion de surbalayage 5% dans le balayage normal

Température de couleur
D65, D93 (réglage possible dans une autre température de couleur)

Luminance standard
100 cd/m^2 (Preset1 à Preset5)
(signal de référence 1,0 Vp-p, entrée de signal blanc 100%)

Espace couleur (gamme de couleurs)
ITU-R BT.709, BVM EBU, BVM SMPTE-C, PVM-L3200 Native*

* Les points de chromaticité individuels PVM-L3200. Le réglage d'espace couleur le plus large du signal reproduit par le PVM-L3200.

	x	y
R	0,650	0,329
G	0,221	0,665
B	0,150	0,060

(Typique)



Conditions d'utilisation

Température 0 °C à 35 °C (32 °F à 95 °F)

Température optimale
20 °C à 30 °C (68 °F à 86 °F)

Humidité 0% à 90% (sans condensation)

Pression 700 hPa à 1 060 hPa

Conditions de stockage de transport

Température –20 °C à +60 °C (–4 °F à +140 °F)

Humidité 0% à 90%

Pression 700 hPa à 1 060 hPa

Accessoires fournis

Cordon d'alimentation secteur (1)
Support de fiche secteur (1)
Support (1)
Câble de connexion pour le réglage de la température de couleur (1)
Manuel d'utilisation (japonais, anglais, 1 par langue)
CD-ROM (1)
Utilisation du manuel CD-ROM (1)

Accessoires en option

Unité de commande de moniteur BKM-16R
Câble d'interface de moniteur SMF-700, Sony
Adaptateur d'entrée SDI 4 : 2 : 2 BKM-220D (avec le numéro de série 2100001 ou supérieur)
Adaptateur d'entrée NTSC/PAL BKM-227W
Adaptateur d'entrée pour composant analogique BKM-229X (avec numéro de série 2200001 ou supérieur)
Adaptateur d'entrée HD/D1-SDI BKM-243HS (avec numéro de série 2108355 ou supérieur)
Adaptateur de légende codée HD/SD-SDI BKM-244CC
Adaptateur d'entrée 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG (avec le numéro de série 7100001 ou supérieur)

Remarque

BKM-220D : Cet équipement peut ne pas répondre aux exigences de la norme sur les interférences électromagnétiques si un adaptateur d'entrée avec un numéro de série autre que ceux spécifiés est installé.
BKM-229X : Cet équipement peut ne pas fonctionner correctement ou ses performances peuvent être pauvres si un adaptateur d'entrée avec un numéro autre que ceux spécifiés est installé.
BKM-243HS : Cet équipement peut ne pas répondre aux exigences de la norme sur les interférences électromagnétiques ou peut ne pas fonctionner correctement, ou ses performances peuvent être pauvres si un adaptateur d'entrée avec un numéro de série autre que ceux spécifiés est installé.
BKM-250TG : La fonction d'analyse du signal 3D est inopérante si vous n'avez pas installé un adaptateur d'entrée possédant un numéro de série adéquat.

Présentation et caractéristiques susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Remarques

- Effectuez toujours un essai d'enregistrement pour vérifier que l'enregistrement s'est fait correctement. **Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, suite au manquement de cet appareil ou de son support d'enregistrement, de systèmes de mémoire extérieurs ou de tout autre support ou système de mémoire à enregistrer un contenu de tout type.**
- Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. **Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit**.

Signaux d’entrée et paramètres ajustables/de réglage

Paramètre	Signal d’entrée											
	Analogique						SDI			DVI-D		HDMI
	Composite	Y/C	Composant (YPbPr)		RVB		D1	3G/HD		Vidéo	Ordinateur	
			SD	HD	SD	HD	YPbPr	YPbPr	RVB	RVB	RVB	
CONTRAST	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
BRIGHT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CHROMA	○	○	○	○	×	×	○	○	×	×	×	○ (*7)
PHASE	○ (NTSC)	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
Picture Auto Adjust	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×
Component Level	×	×	○ (480i)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
NTSC Setup Level	○ (NTSC)	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
Betacam Setup Level	×	×	○ (480i)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
Position Adj	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×
Scan Mode	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○ (*10)
Native Scan (×1, ×2)(*1)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Native Scan (Aspect Correction)	○	○	○	×	○	×	○	×	×	○ (*5)	×	○ (*5)
16 : 9	○	○	○	○ (*2)	○	○ (*2)	○	○ (*2)	○ (*2)	○ (*3)	×	○ (*3) (*8)
H Delay	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×
V Delay	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×
External Sync	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×
Comb	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
Degauss (*4)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
Aperture	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○ (*9)
Mono	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blue Only	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
R Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
G Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
B Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Chroma Up	○	○	○	○	×	×	○	○	×	×	×	○ (*7)
Capture Load	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pixel Zoom	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Marker	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○ (*10)
Aspect Marker	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○ (*10)
Area Marker 1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○ (*10)
Area Marker 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○ (*10)
Side by Side	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Char Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Color Temp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Capture	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×

Annexes

Paramètre	Signal d'entrée											
	Analogique						SDI			DVI-D		HDMI
	Composite	Y/C	Composant (YPbPr)		RVB		D1	3G/HD		Vidéo	Ordinateur	
			SD	HD	SD	HD	YPbPr	YPbPr	RVB	RVB	RVB	
Black Frame Insertion	Voir « Affichage de cadre d'image » à la page 117.											
Interlace												
Black Detail Mode (*6)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Audio Level Meter (*11)	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×	×	×
ALM Hold Reset (*11)	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×	×	×
Time Code (*11)	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×	×	×
Checkerboard (*12)	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×
L/R Switch (*12)	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×

○ : Ajustable/peut être réglé
× : Non ajustable/ne peut être réglé

*1 : Fixé sur ×1 lorsque le signal HD, le signal DVI computer ou le signal d'ordinateur HDMI est entré et sur ×2 lorsque le signal SD est entré en provenance du BKM-229X.
*2 : Fixé sur 16 : 9 avec signal HD.
*3 : Exclut 640 × 480/60*P. Fixé sur 16 : 9 avec signal HD.
*4 : Devient effectif lorsque le moniteur de la série BVM-A est commandé.
*5 : En vigueur avec le format SD
*6 : En vigueur lorsque Gamma (gamma de transmission) du menu Matrix/Gamma est réglé sur 2.2.
*7 : Fonctionne lorsque le signal YCbCr est entré.
*8 : Fonctionne lorsque le menu HDMI Auto (page 53) du menu Screen Aspect est réglé sur Off.
Ne fonctionne pas lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré.
*9 : Pour le signal d'entrée utilisable, voir « Fréquence de modification de l'ouverture » (page 113).
*10 : Ne fonctionne pas lorsque le signal d'ordinateur HDMI est entré.
*11 : Définit lorsque le signal SDI est entré par le BKM-250TG.
*12 : Activé lorsque le signal SDI est entré par un BKM-250TG portant le numéro de série 7100001 ou supérieur.

Systèmes de signal disponibles

Adaptateur d'entrée

Système de signal	Total de lignes par cadre	Lignes actives par cadre	Cadence (Hz)	Format de balayage	Rapport d'aspect	Standard	Affichage sur le moniteur
720 × 576/50i	625	576	25	Entrelacement 2 : 1	16 : 9/4 : 3	Rec.ITU-R BT.601	575/50I
1440 × 576/50i*	625	576	25	Entrelacement 2 : 1	16 : 9/4 : 3		575/50I
720 × 487/59,94i	525	487	30/1,001	Entrelacement 2 : 1	16 : 9/4 : 3	Rec.ITU-R BT.601	480/60I 480/59,94I**
1440 × 487/59,94i*	525	487	30/1,001	Entrelacement 2 : 1	16 : 9/4 : 3		480/60I
1440 × 576/50P*	625	576	50	Progressif	16 : 9/4 : 3		576/50P
1440 × 483/ 59,94P*	525	483	60/1,001	Progressif	16 : 9/4 : 3		480/60P
1920 × 1080/ 24PsF	1125	1080	24	Progressif	16 : 9	SMPTE-RP211	1080/24PsF
1920 × 1080/ 23,98PsF	1125	1080	24/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-RP211	1080/24PsF 1080/ 23,98PsF**
1920 × 1080/ 25PsF	1125	1080	25	Progressif	16 : 9	SMPTE-RP211	1080/25PsF
1920 × 1080/ 30PsF	1125	1080	30	Progressif	16 : 9	SMPTE-RP211	1080/30PsF
1920 × 1080/ 29,97PsF	1125	1080	30/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-RP211	1080/30PsF 1080/ 29,97PsF**
1920 × 1080/24P	1125	1080	24	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/24P
1920 × 1080/ 23,98P	1125	1080	24/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/24P 1080/23,98P**
1920 × 1080/25P	1125	1080	25	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/25P
1920 × 1080/30P	1125	1080	30	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/30P
1920 × 1080/ 29,97P	1125	1080	30/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/30P 1080/29,97P**
1920×1080/50i	1125	1080	25	Entrelacement 2 : 1	16 : 9	SMPTE-274M	1080/50I
1920 × 1080/60i	1125	1080	30	Entrelacement 2 : 1	16 : 9	SMPTE-274M	1080/60I
1920 × 1080/59,94i	1125	1080	30/1,001	Entrelacement 2 : 1	16 : 9	SMPTE-274M	1080/60I 1080/59,94I**
1920 × 1080/50P	1125	1080	50	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/50P
1920×1080/60P	1125	1080	60	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/60P
1920 × 1080/ 59,94P	1125	1080	60/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-274M	1080/60P 1080/59,94P**
1280 × 720/24P	750	720	24	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/24P
1280 × 720/23,98P	750	720	24/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/24P 720/23,98P**
1280 × 720/25P	750	720	25	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/25P
1280 × 720/30P	750	720	30	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/30P

Système de signal	Total de lignes par cadre	Lignes actives par cadre	Cadence (Hz)	Format de balayage	Rapport d'aspect	Standard	Affichage sur le moniteur
1280 × 720/29,97P	750	720	30/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/30P 720/29,97P**
1280 × 720/50P	750	720	50	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/50P
1280 × 720/60P	750	720	60	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/60P
1280 × 720/59,94P	750	720	60/1,001	Progressif	16 : 9	SMPTE-296M	720/60P 720/59,94P**

* : Le signal de composant analogique ou le signale RVB. analogique en provenance du BKM-229X est traité en 720 points × 2 (1440 points).

** : S'affiche lorsque le signal est entré depuis le BKM-250TG, que Format est réglé sur 3G/HD/SD-SDI Auto (page 52) dans le menu Input Configuration et que l'information Picture Rate du Payload ID superposée au signal d'entrée est 23,98, 29,97 ou 59,94.

- Pour plus de détails sur le système de signal disponible pour le signal d'entrée DVI-D, voir « DVI-D » (page 111) de « Formats de signal disponibles ».
- Pour plus de détails sur le système de signal disponible pour le signal d'entrée HDMI, voir « HDMI » (page 112) de « Formats de signal disponibles ».

Formats de signal disponibles

Adaptateur d'entrée

Format de signal			Système appliqué	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/ 244CC	BKM-250TG	Standard
Composite analogique									
NTSC	Niveau de réglage	0	487/59,94i	×	○	×	×	×	SMPTE-170M
		7,5							
PAL			576/50i	×	○	×	×	×	Rec.ITU-R BT.470
PAL-M			487/59,94i	×	○	×	×	×	
SECAM			576/50i	×	○	×	×	×	
Y/C analogique									
NTSC	Niveau de réglage	0	487/59,94i	×	○	×	×	×	
		7,5							
PAL			576/50i	×	○	×	×	×	
PAL-M			487/59,94i	×	○	×	×	×	
SECAM			576/50i	×	○	×	×	×	
Composant analogique									
			1080/60*i	×	×	○	×	×	SMPTE-274M
			1080/50i	×	×	○	×	×	
			1080/24*PsF	×	×	○	×	×	SMPTE-RP211
			1080/25PsF	×	×	○	×	×	
			1080/30*PsF	×	×	○	×	×	
			1080/24*P	×	×	○	×	×	SMPTE-274M
			1080/25P	×	×	○	×	×	
			1080/30*P	×	×	○	×	×	
			720/60*P	×	×	○	×	×	SMPTE-296M
			720/50P	×	×	○	×	×	
			483/59,94P	×	×	○	×	×	SMPTE-293M/ Rec.ITU-R BT.1358
			576/50P	×	×	○	×	×	Rec.ITU-R BT.1358
			576/50i	×	×	○	×	×	EBU N10
Niveau de composant	SMPTE/EBU N10		487/59,94i	×	×	○	×	×	
	Betacam	0							
		7,5							
RVBanalogique									
			1080/60*i	×	×	○	×	×	SMPTE-274M
			1080/50i	×	×	○	×	×	
			1080/24*PsF	×	×	○	×	×	SMPTE-RP 211
			1080/25PsF	×	×	○	×	×	
			1080/30*PsF	×	×	○	×	×	

Format de signal				Système appliqué	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	BKM-250TG	Standard
				1080/24*P	×	×	○	×	×	SMPTE-274M
				1080/25P	×	×	○	×	×	
				1080/30*P	×	×	○	×	×	
				720/60*P	×	×	○	×	×	SMPTE-296M
				720/50P	×	×	○	×	×	
				483/59,94P	×	×	○	×	×	SMPTE-293M/ Rec.ITU-R BT.1358
				576/50P	×	×	○	×	×	Rec.ITU-R BT.1358
				487/59,94i	×	×	○	×	×	
				576/50i	×	×	○	×	×	EBU N10
D1										
				720 × 487/59,94i	○	×	×	○	○	SMPTE-259M
				720 × 576/50i	○	×	×	○	○	
HD-SDI										
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/24*PsF	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/25PsF	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/30*PsF	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/24*P	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/25P	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							

Format de signal				Système appliqué	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	BKM-250TG	Standard
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/30*P	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/50i	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/60*i	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit		×	×	×	○ (2)	○	SMPTE-372M
		RVB	10bit							
		YPbPr	12bit							
		RVB	12bit							
Dual-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/50P	×	×	×	○ (2)	○	
Dual-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 × 1080/60*P	×	×	×	○ (2)	○	
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 × 720/24*P	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 × 720/25P	×	×	×	○	○	
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 × 720/30*P	×	×	×	○	○	
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 × 720/50P	×	×	×	○	○	
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 × 720/60*P	×	×	×	○	○	
3G-SDI										
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/24*PsF	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/25PsF	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/30*PsF	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/24*P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/25P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							

Format de signal				Système appliqué	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	BKM-250TG	Standard
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/30*P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/50i	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/60*i	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit							
	4 : 4 : 4	RVB	12bit							
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920×1080/50P	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920×1080/60*P	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/24*P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/25P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RGB	10bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/30*P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/50P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB
	4 : 4 : 4	RVB	10bit							
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/60*P	×	×	×	×	▲	SMPTE-425-AB

○ : Le signal peut être reproduit.
× : Le signal ne peut pas être reproduit.
▲ : Non testé
○(2) : Deux adaptateurs utilisés.
* : Également compatible avec 1/1,001.

DVI-D

Format de signal				Système	Fréquence d'échantillonnage d'interface [MHz]	Rapport d'aspect	Standard
DVI Vidéo							
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	640 × 480/60*P	25,200*	4 : 3	CEA-861
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	720 × 480/60*P	27,027*	4 : 3/16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1280 × 720/60*P	74,250*	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1920 × 1080/60*i	74,250*	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	720 (1440)*** × 480/60*i	27,027*	4 : 3/16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	720 × 576/50P	27,000*	4 : 3/16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1280 × 720/50P	74,250	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1920 × 1080/50i	74,250	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	720 (1440)*** × 576/50i	27,000	4 : 3/16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1920 × 1080/60*P	148,500*	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1920 × 1080/50P	148,500	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1920 × 1080/24*P	74,250*	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1920 × 1080/25P	74,250	16 : 9	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	1920 × 1080/30*P	74,250*	16 : 9	
DVI Computer**							
Single-link	4 : 4 : 4	RVB	8bit	fH : 28-75 kHz fV : 48-85 Hz Résolution maximale : 1920 × 1080/60P	25,000 - 162,000		

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Supporte le signal progressif avec structure de pixel carrée. Le signale entrelacé n'est pas applicable.
*** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)

- La plage de quantification du signal DVI est réglée dans le menu RGB Range (page 56).
- L'image ne s'affiche pas correctement si le paramètre (Video/Computer) sélectionné dans le menu DVI (page 52) du menu Format ne correspond pas au signal d'entrée.
- Lorsque Computer est sélectionné dans le menu DVI du menu Format et le signal émis par l'ordinateur, etc. ne s'affiche pas correctement, sélectionnez Video pour confirmer.
- Lorsque Video est sélectionné dans le menu DVI du menu Format et l'image ne s'affiche pas correctement, sélectionnez Computer pour confirmer.

HDMI

Format de signal	Système	Fréquence d'échantillonnage d'interface [MHz]	Rapport d'aspect	Standard
HDMI				
RGB 4 : 4 : 4 8/10/12bit** YCbCr 4 : 4 : 4 8/10/12bit** YCbCr 4 : 2 : 2 12bit**	640 × 480/60*P	25,200*	4 : 3	CEA-861
	720 × 480/60*P	27,027*	4 : 3/16 : 9	
	1280 × 720/60*P	74,250*	16 : 9	
	1920 × 1080/60*i	74,250*	16 : 9	
	720 (1440)*** × 480/60*i	27,027*	4 : 3/16 : 9	
	720 × 576/50P	27,000*	4 : 3/16 : 9	
	1280 × 720/50P	74,250	16 : 9	
	1920 × 1080/50i	74,250	16 : 9	
	720 (1440)*** × 576/50i	27,000	4 : 3/16 : 9	
	1920 × 1080/60*P	148,500*	16 : 9	
	1920 × 1080/50P	148,500	16 : 9	
	1920 × 1080/24*P	74,250*	16 : 9	
	1920 × 1080/25P	74,250	16 : 9	
	1920 × 1080/30*P	74,250*	16 : 9	
	800 × 600/60P	40,000	4 : 3	VESA
	1024 × 768/60P	65,000	4 : 3	
	1280 × 960/60P	108,000	4 : 3	
	1280 × 1024/60P	108,000	5 : 4	
	1400 × 1050/60P	121,750	4 : 3	

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : RGB/Format YCbCr et 8/10/12bit sont sélectionnés automatiquement en fonction du signal d'entrée.
*** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)

- La plage de quantification du signal HDMI est réglée dans le menu RGB Range (page 56).
- Le rapport d'aspect du signal HDMI est définit manuellement lorsque le menu HDMI Auto (page 53) du menu Screen Aspect est réglé sur Off.
- Dans ce manuel, les signaux 800 × 600, 1024 × 768, 1280 × 960, 1280 × 1024 et 1400 × 1050 sont des signaux d'ordinateur HDMI.

Fréquence de modification d'ouverture

Système de signal	Entrée numérique en série		Entrée analogique			Entrée DVI-D/ HDMI
	SD-SDI	3G/HD-SDI	Composite Y/C	Composant (YPbPr)	RVB	RVB
Adaptateur d'entrée						
576/50i	5 MHz		5 MHz	5 MHz	5 MHz	
487/59,94i	5 MHz		5 MHz	5 MHz	5 MHz	
576/50P				10 MHz	10 MHz	
483/59,94P				10 MHz	10 MHz	
1080/24*PsF		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/24*P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/50i (25PsF)		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/25P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/60*i (30*PsF)		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/30*P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
720/24*P		25 MHz				
720/25P		25 MHz				
720/30*P		25 MHz				
720/50P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
720/60*P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/50P		50 MHz				
1080/60*P		50 MHz				
DVI Vidéo						
640 × 480/60*P						10 MHz
720 × 480/60*P						10 MHz
1280 × 720/60*P						25 MHz
1920 × 1080/60*i						25 MHz
720 (1440)** × 480/60*i						5 MHz
720 × 576/50P						10 MHz
1280 × 720/50P						25 MHz
1920 × 1080/50i						25 MHz
720 (1440)** × 576/50i						5 MHz
1920 × 1080/60*P						50 MHz
1920 × 1080/50P						50 MHz
1920 × 1080/24*P						25 MHz
1920 × 1080/25P						25 MHz
1920 × 1080/30*P						25 MHz

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)
Colonne vide : Le signal ne peut pas être entré ou la modification d'ouverture ne fonctionne pas pour ce signal même s'il est entré.

Taille d'affichage de l'image

Adaptateur d'entrée

Système de signal	Rapport d'aspect	Native Scan × 1	Native Scan × 2	Native Scan Aspect Correction	Normal Scan	Under Scan	Over Scan	Side by Side
		(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)
720 × 576/50i	4 : 3	720 × 576	1440 × 1152	1575 × 1152	1477 × 1080	1432 × 1048	1407 × 1029	960 × 702
	16 : 9			2100 × 1152	1920 × 1053	1862 × 1022	1829 × 1003	960 × 527
1440 × 576/50i**	4 : 3		1440 × 1152	1575 × 1152	1477 × 1080	1432 × 1048	1407 × 1029	960 × 702
	16 : 9			2100 × 1152	1920 × 1053	1862 × 1022	1829 × 1003	960 × 527
720 × 487/59,94i	4 : 3	720 × 487	1440 × 974	1302 × 974	1443 × 1080	1400 × 1048	1374 × 1029	960 × 718
	16 : 9			1736 × 974	1920 × 1077	1862 × 1045	1829 × 1026	960 × 539
1440 × 487/59,94i**	4 : 3		1440 × 974	1302 × 974	1443 × 1080	1400 × 1048	1374 × 1029	960 × 718
	16 : 9			1736 × 974	1920 × 1077	1862 × 1045	1829 × 1026	960 × 539
1440 × 576/50P**	4 : 3		1440 × 1152	1575 × 1152	1477 × 1080	1432 × 1048	1407 × 1029	960 × 702
	16 : 9			2100 × 1152	1920 × 1053	1862 × 1022	1829 × 1003	960 × 527
1440 × 483/59,94P**	4 : 3		1440 × 966	1302 × 966	1455 × 1080	1412 × 1048	1386 × 1029	960 × 712
	16 : 9			1736 × 966	1920 × 1069	1862 × 1037	1829 × 1018	960 × 534
1920 × 1080/24*PsF	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/25PsF	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/30*PsF	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/24*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/25P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/30*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50i	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60*i	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/24*P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/25P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/30*P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/50P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/60*P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Le signal de composant analogique ou le signale RVB. analogique en provenance du BKM-229X est traité en 720 points × 2 (1440 points).

DVI-D

Système de signal	Rapport d'aspect	Native Scan × 1	Native Scan × 2	Native Scan Aspect Correction	Normal Scan	Under Scan	Over Scan	Side by Side
		(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)
DVI Vidéo								
640 × 480/60*P	4 : 3	640 × 480	1280 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
720 × 480/60*P	4 : 3	720 × 480	1440 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			1707 × 960	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/60*P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60*i	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720 (1440)** × 480/60*i	4 : 3	720 × 480	1440 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			1707 × 960	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720 × 576/50P	4 : 3	720 × 576	1440 × 1152	1536 × 1152	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			2048 × 1152	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/50P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50i	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720 (1440)** × 576/50i	4 : 3	720 × 576	1440 × 1152	1536 × 1152	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			2048 × 1152	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/24*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/25P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/30*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
DVI Computer								
fH : 28-75 kHz fV : 48-85 Hz Résolution maximale : 1920 × 1080/60P								

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)
・ Over Scan : La taille de la zone dans laquelle une portion de surbalayage 5% est masquée dans le balayage normal.
・ Lorsque Native Scan Mode est réglé sur Aspect Correction, la zone au-dessus de la taille H (1920) ne s'affiche pas.

HDMI

Système de signal	Rapport d'aspect	Native Scan ×1	Native Scan ×2	Native Scan Aspect Correction	Normal Scan	Under Scan	Over Scan	Side by Side
		(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)
HDMI								
640 × 480/60*P	4 : 3	640 × 480	1280 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
720 × 480/60*P	4 : 3	720 × 480	1440 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			1707 × 960	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/60*P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60*i	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720(1440)** × 480/60*i	4 : 3	720 × 480	1440 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			1707 × 960	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720 × 576/50P	4 : 3	720 × 576	1440 × 1152	1536 × 1152	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			2048 × 1152	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/50P	16 : 9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50i	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720(1440)** × 576/50i	4 : 3	720 × 576	1440 × 1152	1536 × 1152	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16 : 9			2048 × 1152	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/24*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/25P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/30*P	16 : 9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
800 × 600/60P (SVGA)	4 : 3	800 × 600						960 × 720
1024 × 768/60P (XGA)	4 : 3	1024 × 768						960 × 720
1280 × 960/60P (SXGA)	4 : 3	1280 × 960						960 × 720
1280 × 1024/60P (SXGA)	5 : 4	1280 × 1024						960 × 768
1400 × 1050/60P (SXGA+)	4 : 3	1400 × 1050						960 × 720

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)
- Over Scan : La taille de la zone dans laquelle une portion de surbalayage 5% est masquée dans le balayage normal.
- Le rapport d'aspect est définit manuellement lorsque le menu HDMI Auto (page 53) du menu Screen Aspect est réglé sur Off.

Affichage de cadre d'image

Adaptateur d'entrée

Système de signal	Insertion d'un cadre noir	Entrelacé	Cadence d'affichage [Hz]
720 × 576/50i	○	○	100
1440 × 576/50i**	○	○	100
720 × 487/59,94i	○	○	120/1,001
1440 × 487/59,94i**	○	○	120/1,001
1440 × 576/50P**	○	×	100
1440 × 483/59,94P**	○	×	120/1,001
1920 × 1080/24*PsF	×	×	96*
1920 × 1080/25PsF	○	○*1	100
1920 × 1080/30*PsF	○	○*1	120*
1920 × 1080/24*P	×	×	96*
1920 × 1080/25P	○	×	100
1920 × 1080/30*P	○	×	120*
1920 × 1080/50i	○	○*2	100
1920 × 1080/60*i	○	○*2	120*
1920 × 1080/50P	○	×	100
1920 × 1080/60*P	○	×	120*
1280 × 720/24*P	×	×	96*
1280 × 720/25P	○	×	100
1280 × 720/30*P	○	×	120*
1280 × 720/50P	○	×	100
1280 × 720/60*P	○	×	120*

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Le signal de composant analogique ou le signale RVB. analogique en provenance du BKM-229X est traité en 720 points × 2 (1440 points).
*1 : Lorsque 1080I est sélectionné dans le menu 1080I/PsF du menu Input Configuration, le signal est affiché en mode entrelacé de manière à correspondre à l'entrée de signal entrelacé.
*2 : Fonctionne lorsque 1080I est sélectionné dans le menu 1080I/PsF du menu Input Configuration.

DVI-D

Système de signal	Insertion d'un cadre noir	Entrelacé	Cadence d'affichage [Hz]
DVI Vidéo			
640 × 480/60*P	○	×	120*
720 × 480/60*P	○	×	120*
1280 × 720/60*P	○	×	120*
1920 × 1080/60*i	○	○	120*
720 (1440)** × 480/60*i	○	○	120*
720 × 576/50P	○	×	100
1280 × 720/50P	○	×	100
1920 × 1080/50i	○	○	100
720 (1440)** × 576/50i	○	○	100
1920 × 1080/60*P	○	×	120*
1920 × 1080/50P	○	×	100
1920 × 1080/24*P	×	×	96*
1920 × 1080/25P	○	×	100
1920 × 1080/30*P	○	×	120*
DVI Computer			
fH : 28-75 kHz fV : 48-85 Hz Résolution maximale : 1920 × 1080/60P	×	×	fV 48-60 Hz : 2 × fV fV autre que celle ci-dessus : Converti à 2 × 60 Hz

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)

HDMI

Système de signal	Insertion d'un cadre noir	Entrelacé	Cadence d'affichage [Hz]
HDMI			
640 × 480/60*P	○	×	120*
720 × 480/60*P	○	×	120*
1280 × 720/60*P	○	×	120*
1920 × 1080/60*i	○	○	120*
720 (1440)** × 480/60*i	○	○	120*
720 × 576/50P	○	×	100
1280 × 720/50P	○	×	100
1920 × 1080/50i	○	○	100
720 (1440)** × 576/50i	○	○	100
1920 × 1080/60*P	○	×	120*
1920 × 1080/50P	○	×	100
1920 × 1080/24*P	×	×	96*
1920 × 1080/25P	○	×	100
1920 × 1080/30*P	○	×	120*
800 × 600/60P (SVGA)	×	×	120
1024 × 768/60P (XGA)	×	×	120
1280 × 960/60P (SXGA)	×	×	120
1280 × 1024/60P (SXGA)	×	×	120

Système de signal	Insertion d’un cadre noir	Entrelacé	Cadence d’affichage [Hz]
1400 × 1050/60P (SXGA+)	×	×	120

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)

Tableau de réglage Matrix/Gamma

Adaptateur d'entrée

- M dans le tableau ci-dessous indique Matrix.
- G dans le tableau ci-dessous indique Gamma.

Format de signal			Système de signal	Zone de réglage des données Matrix/ Gamma	Matrix/Gamma: ITU-R BT.709 (M ITU 709 / G 2.2)	ITU-R BT.601 (M ITU 601 / G 2.2)	SMPTE 240M (M SMPTE 240 / G 2.2)	xvYCC 709 (M ITU 709 / G xv YCC)	xvYCC 601 (M ITU 601 / G xv YCC)	User1 - User5 M	User1 - User5 G
Composite analogique											
NTSC	Niveau de réglage	0	487/59,94i	SD		○					
		7,5									
PAL			576/50i			○				A	B
PAL-M			487/59,94i			○					
SECAM			576/50i			○					
Y/C analogique											
NTSC	Niveau de réglage	0	487/59,94i	SD		○					
		7,5									
PAL			576/50i			○				A	B
PAL-M			487/59,94i			○					
SECAM			576/50i			○					
Composant analogique											
			1080/60*i	HD	○						
			1080/50i		○						
			1080/ 24*PsF		○						
			1080/ 25PsF		○						
			1080/ 30*PsF		○						
			1080/24*P		○						
			1080/25P		○						
			1080/30*P		○					A	B
			720/60*P		○						
			720/50P		○						
			483/59,94P	SD		○					
			576/50P			○					
			576/50i			○					
Niveau de composant	SMPTE/ EBU N10		487/59,94i			○					
	Betacam	0									
		7,5									

Format de signal				Système de signal	Matrix/Gamma												
					Zone de réglage des données Matrix/ Gamma	ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		xvYCC 709		xvYCC 601		User1 - User5	
						M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240	G 2.2	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC	M	G
RVB analogique**																	
				1080/60*i	HD	○										A	B
				1080/50i		○											
				1080/24*PsF		○											
				1080/25PsF		○											
				1080/30*PsF		○											
				1080/24*P		○											
				1080/25P		○											
				1080/30*P		○											
				720/60*P		○											
				720/50P		○											
				483/59,94P	SD			○									
				576/50P				○									
				487/59,94i				○									
				576/50i				○									
D1																	
				720 x 487/ 59,94i	SD			○								A	B
				720 x 576/50i				○									
HD-SDI																	
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/ 24*PsF	HD	○										A	B
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/ 25PsF		○											
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											

Format de signal				Système de signal	Matrix/Gamma												
					Zone de réglage des données Matrix/ Gamma	ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		xvYCC 709		xvYCC 601		User1 - User5	
						M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240	G 2.2	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC	M	G
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/ 30*PsF	HD	○										A	B
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/ 24*P		○											
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/25P		○											
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/ 30*P		○											
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/50i		○											
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/60*i		○											
Dual-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit			○											
		RVB**	10bit			○											
		YPbPr	12bit			○											
		RVB**	12bit			○											
Dual-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/50P		○											
Dual-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/ 60*P		○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 x 720/24*P		○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 x 720/25P		○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 x 720/30*P		○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 x 720/50P		○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1280 x 720/60*P		○											

Format de signal				Système de signal	Zone de réglage des données Matrix/Gamma	Matrix/Gamma ITU-R BT.709 (M ITU 709 / G 2.2)	Matrix/Gamma ITU-R BT.601 (M ITU 601 / G 2.2)	Matrix/Gamma SMPTE 240M (M SMPTE 240 / G 2.2)	Matrix/Gamma xvYCC 709 (M ITU 709 / G xv YCC)	Matrix/Gamma xvYCC 601 (M ITU 601 / G xv YCC)	Matrix/Gamma User1 - User5 M	Matrix/Gamma User1 - User5 G
3G-SDI												
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/ 24*PsF	HD	○					A	B
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit			○						
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○						
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○						
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/ 25PsF		○						
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit			○						
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○						
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○						
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/ 30*PsF		○						
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit			○						
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○						
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○						
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/24*P		○						
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit			○						
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○						
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○						
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/25P		○						
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit			○						
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○						
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○						
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/30*P		○						
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit			○						
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○						
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○						

Format de signal				Système de signal	Matrix/Gamma												
					Zone de réglage des données Matrix/ Gamma	ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		xvYCC 709		xvYCC 601		User1 - User5	
						M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240	G 2.2	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC	M	G
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/50i		○											
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit			○											
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○											
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1920×1080/60*i		○											
	4 : 4 : 4	RVB*	10bit			○											
	4 : 4 : 4	YPbPr	12bit			○											
	4 : 4 : 4	RVB**	12bit			○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920×1080/50P		○											
Single-link	4 : 2 : 2	YPbPr	10bit	1920×1080/60*P	HD	○										A	B
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/24*P		○											
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit														
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/25P		○											
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit														
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/30*P		○											
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit														
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280×720/50P		○											
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit														
Single-link	4 : 4 : 4	YPbPr	10bit	1280 x 720/60*P		○											
	4 : 4 : 4	RVB**	10bit														

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : La valeur interne fixée s'applique à la matrice de transmission du format RVB.
○ : Sélectionnable (le réglage par défaut)
Colonne vide : Le signal est sélectionnable, mais l'affichage peut ne pas être correct en raison du signal d'entrée.
× : Non sélectionnable

A : 1. ITU709
2. ITU601
3. SMPTE240M

Sélectionnable à partir de plus de 1 à 3.

B : 1. 2.2
2. xvYCC

Sélectionnable à partir de plus de 1 à 2.

DVI-D

- M dans le tableau ci-dessous indique Matrix.
- G dans le tableau ci-dessous indique Gamma.

Format de signal				Système	Matrix/Gamma												
					Zone de réglage des données Matrix/ Gamma	ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		xvYCC 709		xvYCC 601		User1 - User5	
						M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240	G 2.2	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC	M	G
DVI Vidéo																	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	640 x 480/60*P	SD			○								A	B
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	720 x 480/60*P				○									
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1280 x 720/60*P	HD	○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1920 x 1080/60*i		○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	720 (1440)*** x 480/ 60*i	SD			○									
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	720 x 576/50P				○									
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1280 x 720/50P	HD	○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1920 x 1080/50i		○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	720 (1440)*** x 576/ 50i	SD			○									
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1920 x 1080/60*P	HD	○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1920 x 1080/50P		○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1920 x 1080/24*P		○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1920 x 1080/25P		○											
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	1920 x 1080/30*P		○											
DVI Computer																	
Single-link	4 : 4 : 4	RVB**	8bit	fH : 28-75 kHz fV : 48-85 Hz Résolution maximale : 1920 x 1080/60P	DVI Computer	○										A	B

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : La valeur interne fixée s'applique à la matrice de transmission du format RVB.
*** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)
○ : Sélectionnable (le réglage par défaut)
Colonne vide : Le signal est sélectionnable, mais l'affichage peut ne pas être correct en raison du signal d'entrée.
× : Non sélectionnable

A :1. ITU709
2. ITU601
3. SMPTE240M

Sélectionnable à partir de plus de 1 à 3.

B :1. 2.2
2. xvYCC

Sélectionnable à partir de plus de 1 à 2.

HDMI

- M dans le tableau ci-dessous indique Matrix.
- G dans le tableau ci-dessous indique Gamma***.

Format de signal	Système	Matrix/Gamma												
		Zone de réglage des données Matrix/ Gamma	ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		xvYCC 709		xvYCC 601		User1 - User5	
			M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240M	G 2.2	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC	M	G
HDMI														
4 : 4 : 4 RGB** 8/10/12bit 4 : 4 : 4 YCbCr 8/10/12bit 4 : 2 : 2 YCbCr 12bit	640 x 480/60*P	SD			○									
	720 x 480/60*P				○									
	1280 x 720/60*P	HD	○											
	1920 x 1080/60*i		○											
	720 (1440)**** x 480/60*i	SD			○									
	720 x 576/50P				○									
	1280 x 720/50P	HD	○											
	1920 x 1080/50i		○											
	720 (1440)**** x 576/50i	SD			○									
	1920 x 1080/60*P	HD	○										A	B
	1920 x 1080/50P		○											
	1920 x 1080/24*P		○											
	1920 x 1080/25P		○											
	1920 x 1080/30*P		○											
	800 x 600/60P	HDMI Computer	○											
	1024 x 768/60P		○											
	1280 x 960/60P		○											
	1280 x 1024/60P		○											
	1400 x 1050/60P		○											

* : Également compatible avec 1/1,001.
** : La valeur interne fixée s'applique à la matrice de transmission du format RVB.
*** : Lorsque la plage de quantification est Full, la valeur interne fixée s'applique au gamma de transmission.
**** : Répétition du pixel = 2 (transmet deux fois le même pixel)
○ : Sélectionnable (le réglage par défaut)
Colonne vide : Le signal est sélectionnable, mais l'affichage peut ne pas être correct en raison du signal d'entrée.
× : Non sélectionnable

A :1. ITU709
2. ITU601
3. SMPTE240M

Sélectionnable à partir de plus de 1 à 3.

B :1. 2.2
2. xvYCC

Sélectionnable à partir de plus de 1 à 2.

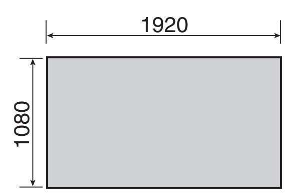
Image en mode balayage

Exemple : Images de balayage de système de signal disponible lorsque l'adaptateur d'entrée est installé

Pour plus de détails sur la taille d'affichage de l'image, voir page 114.

- Pour le réglage du menu Native Scan Mode, voir Native Scan Mode (page 59) du menu Display Setting.
- Pour le réglage de Aspect, voir le menu Screen Aspect (page 53) du menu Input Configuration.

Taille du panneau



Mode de balayage	Système de signal d'entrée et image en mode de balayage
Native Scan	
Native Scan Mode : ×1	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 576 720 × 487
Native Scan Mode : ×2	720 × 487 1440 × 487 1440 × 483 720 × 576 1440 × 576 Affiché en glissant l'image à l'aide du bouton UP/DOWN du contrôleur.
Native Scan Mode : Aspect Correction Aspect 4 : 3	720 × 487 1440 × 487 1440 × 483 720 × 576 1440 × 576
Native Scan Mode : Aspect Correction Aspect 16 : 9	720 × 487 1440 × 487 1440 × 483 720 × 576 1440 × 576 Image entière de la direction V affichée en glissant l'image à l'aide du bouton UP/DOWN du contrôleur. Image entière de la direction H affichée en glissant l'image à l'aide du bouton rotatif PHASE du contrôleur.

Mode de balayage	Système de signal d'entrée et image en mode de balayage
Normal Scan	
Aspect : 16 : 9	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483
Aspect : 4 : 3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483
Under Scan	
Aspect : 16 : 9	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483
Aspect : 4 : 3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483
Over Scan	
Aspect : 16 : 9	1920 × 1080 1280 × 720 7 20 × 576 7 20 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483 Portion de masquage 5%
Aspect : 4 : 3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483 Portion de masquage 5%

Dépannage

Cette section peut vous aider à déterminer la cause d'un problème et, par conséquent, vous évitez de contacter votre assistance Sony.

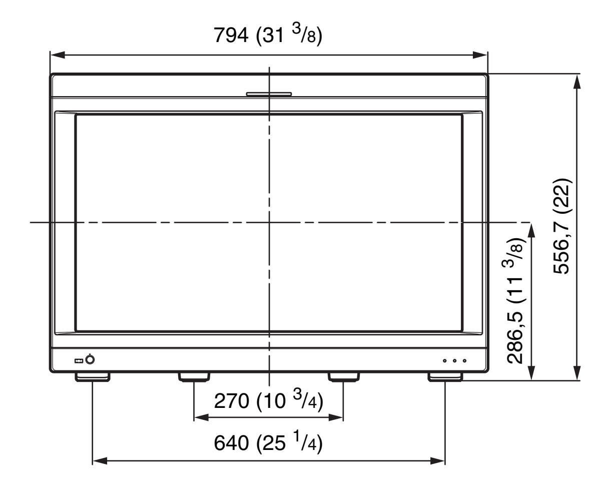
Symptôme	Causes présumées	Solution
L'image que vous souhaitez afficher ne s'affiche pas.	Le réglage du menu Input Configuration ne correspond pas au signal d'entrée.	Voir le menu Status (page 77) pour confirmer le réglage. Lorsque le réglage diffère du signal d'entrée, effectuez le réglage dans le menu Input Configuration (page 51).
La couleur ne s'affiche pas correctement.	La température de couleur n'est pas réglée correctement.	Réglez la température de couleur dans le menu Color Temp (page 53) du menu Input Configuration.
	Le réglage d'émulation de la gamme de couleurs ou de Matrix/Gamma n'est pas correct.	Réglez dans le menu Color Gamut (page 55) ou le menu Matrix/Gamma (page 54) du menu Input Configuration.
	Formation de condensation sur la surface du capteur RVB de l'élément de rétroéclairage.	Mettez l'appareil hors tension et laissez-le sécher.
Les signaux ne s'affichent pas dans le multi-affichage.	Les signaux d'entrée d'INPUT 1 INPUT 2 de l'un des adaptateurs d'entrée sont sélectionnés.	Installez deux adaptateurs d'entrée ou plus et utilisez l'adaptateur d'entrée différent pour le signal A et le signal B.
	Le signal de référence n'est pas entré (état No Sync).	Entrez le signal de référence.
	Le signal interne est sélectionné en tant que signal A. Le signal interne est sélectionné en tant que signal B.	Le signal interne ne s'affiche pas dans le multi-affichage.
Le signal d'entrée en provenance du BKM-227W ou BKM-229X n'est pas affiché correctement.	L'ajustement de l'auto-chrominance/de la phase/de la matrice n'a pas été exécuté.	Exécutez l'ajustement de l'auto-chrominance/de la phase/de la matrice pour afficher le signal d'entrée en provenance du BKM-227W ou BKM-229X. (page 44)
Le zoom pixel ne fonctionne pas.	Le mode balayage natif n'est pas sélectionné.	Réglez sur mode balayage natif (page 87).
Le marqueur n'est pas affiché.	L'affichage est réglé sur multi-affichage ou sur un affichage zoom pixel.	Réglez Side by Side sur Off dans le menu Function Switch (page 64) du menu Display Function. Réglez le bouton Pixel Zoom sur désactivé.
	Le signal DVI Computer ou le signal d'ordinateur HDMI est affiché.	Le marqueur n'est pas affiché lors que le signal DVI Computer ou le signal d'ordinateur HDMI est entré.
	Le signal interne est affiché.	Le marqueur n'est pas affiché lorsque le signal interne est entré.
	Le signal est affiché en mode H delay ou V delay.	Le marqueur n'est pas affiché en mode H delay ou V delay.
Le signal s'affiche pas en mode entrelacé.	Le signale entrelacé n'est pas entré.	Entrez le signal entrelacé.
	Le signal a été réglé sur 1080PsF en 1080I/PsF (page 56) du menu Input Configuration.	Réglez sur 1080I.
	Le mode balayage natif n'est pas sélectionné.	Réglez sur mode balayage natif (page 87).

Symptôme	Causes présumées	Solution
Le signal s’affiche pas en mode d’insertion d’un cadre noir.	Le signal est affiché en mode d’affichage entrelacé.	Réglez Interlace sur Off (page 65).
	Le signale 24P ou 24PsF est affiché.	Le signal ne s’affiche pas en mode d’insertion d’un cadre noir lorsque le signal 24P ou 24PsF est entré.
	Le signal DVI Computer ou le signal d’ordinateur HDMI est affiché.	Le signal ne s’affiche pas en mode d’insertion d’un cadre noir lorsque le signal DVI Computer ou le signal d’ordinateur HDMI est entré.
Le réglage est différent du réglage dans le menu.	Le réglage a été modifié avec le bouton de fonction de contrôleur après le réglage dans le menu.	Le dernier réglage devient actif.
Le bouton de fonction du contrôleur ne fonctionne pas.	Le réglage a été modifié dans le menu après le réglage par le bouton de fonction.	Le dernier réglage devient actif.
La fonction du bouton de fonction du contrôleur est différente de celle de l’affichage du panneau.	Une autre fonction a été assignée au bouton.	Voir le menu Function Key (page 81) dans le menu Controller pour confirmer la fonction assignée au bouton de fonction.

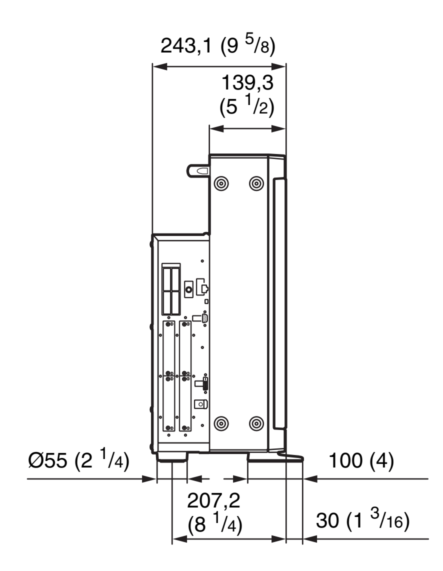
Dimensions

Unité : mm (pouces)

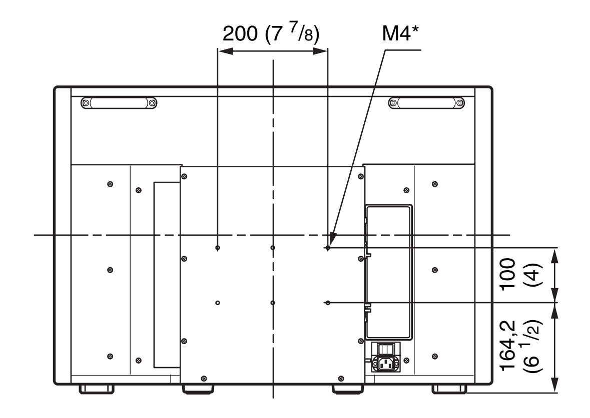
Face avant



Côté



Face arrière



* Lorsque vous utilisez ce trou, utilisez une vis qui peut être insérée dans le moniteur jusqu'à une profondeur de 6 à 8 mm (1/4 à 11/32 pouces).

Annexes

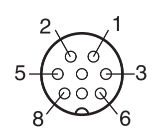
Spécifications des câbles de connexion pour les sondes de température de couleur

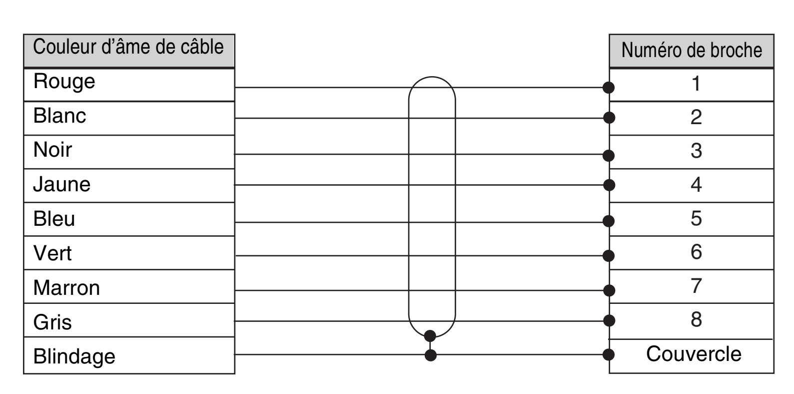
Les câbles spécifiés sont requis pour connecter les sondes de température de couleur au moniteur.

Les schémas suivants illustrent l'assignation des broches pour connecter le câble de connexion fourni pour l'ajustement de la température de couleur et le connecteur D-sub à 9 broches en option.

Câble de connexion pour l'ajustement de la température de couleur (fourni)

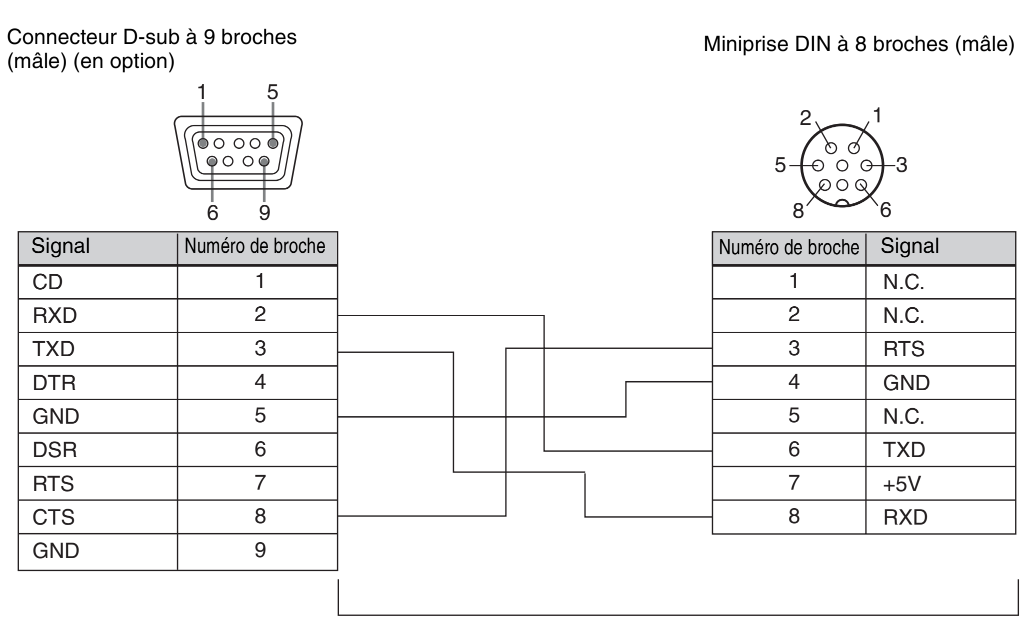
Miniprise DIN à 8 broches (mâle)





Couleur d'âme de câble	Numéro de broche
Rouge	1
Blanc	2
Noir	3
Jaune	4
Bleu	5
Vert	6
Marron	7
Gris	8
Blindage	Couvercle

Câble de connexion pour sonde Konica Minolta CA-210

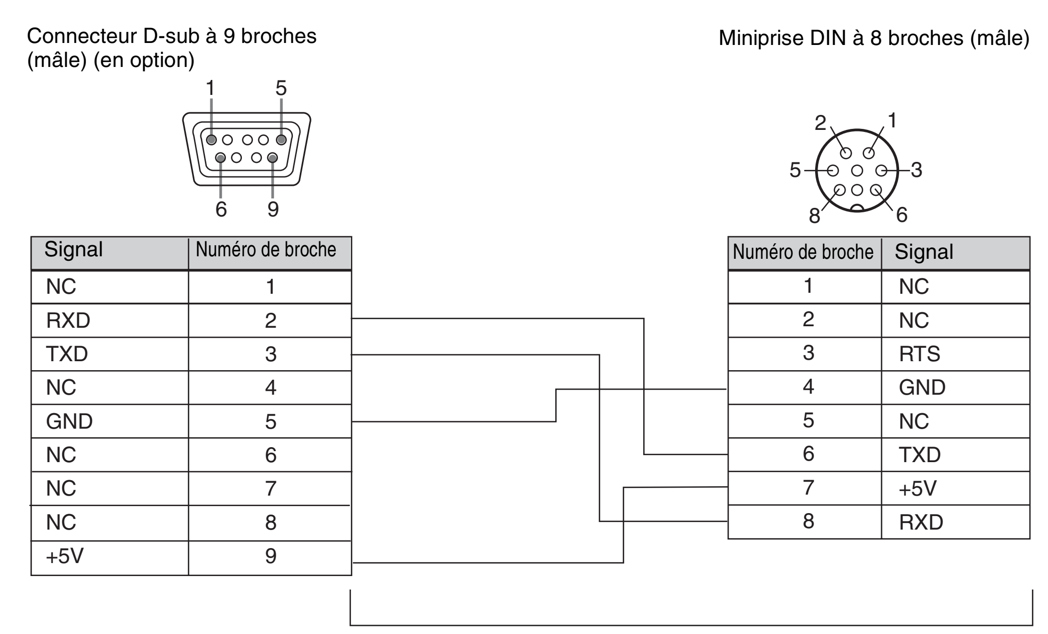


Signal	Numéro de broche
CD	1
RXD	2
TXD	3
DTR	4
GND	5
DSR	6
RTS	7
CTS	8
GND	9

Numéro de broche	Signal
1	N.C.
2	N.C.
3	RTS
4	GND
5	N.C.
6	TXD
7	+5V
8	RXD

Câble de connexion pour l'ajustement de la température de couleur (fourni)

Câble de connexion pour sonde DK-Technologies PM 5639/06

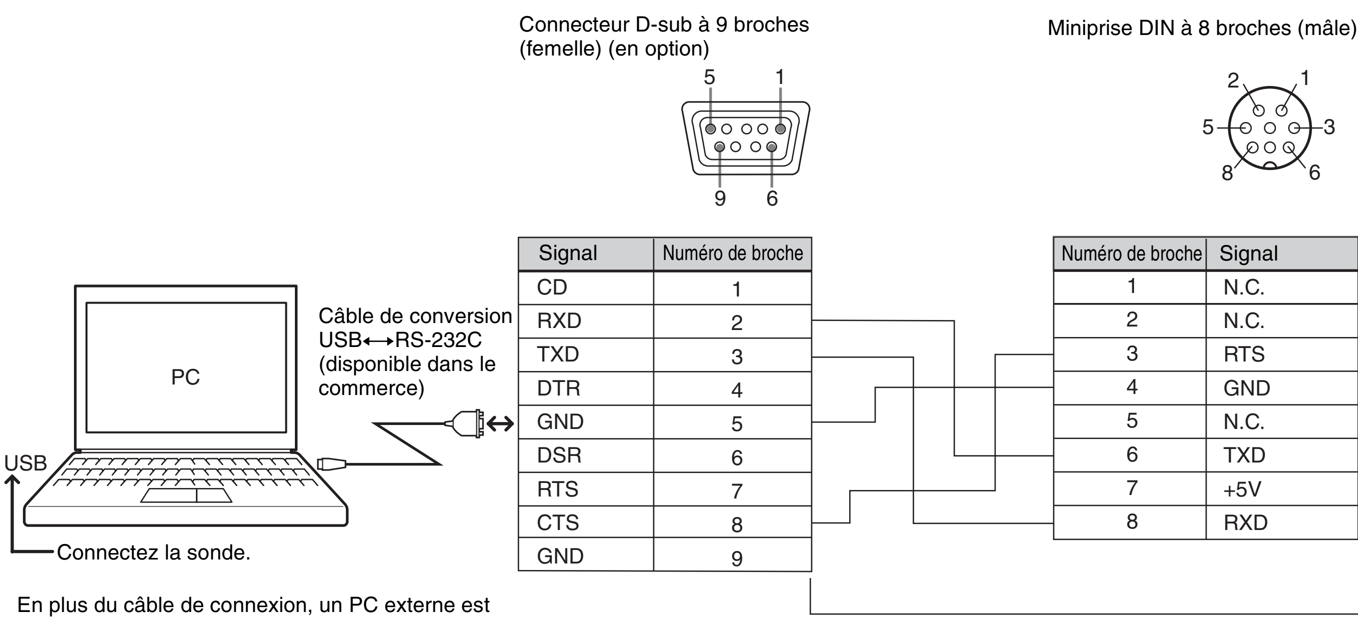


Signal	Numéro de broche
NC	1
RXD	2
TXD	3
NC	4
GND	5
NC	6
NC	7
NC	8
+5V	9

Numéro de broche	Signal
1	NC
2	NC
3	RTS
4	GND
5	NC
6	TXD
7	+5V
8	RXD

Câble de connexion pour l'ajustement de la température de couleur (fourni)

Câble de connexion pour sonde X-Rite Eye-One Pro



Signal	Numéro de broche
CD	1
RXD	2
TXD	3
DTR	4
GND	5
DSR	6
RTS	7
CTS	8
GND	9

Numéro de broche	Signal
1	N.C.
2	N.C.
3	RTS
4	GND
5	N.C.
6	TXD
7	+5V
8	RXD

En plus du câble de connexion, un PC externe est requis. Lorsque le PC n'est pas équipé d'un port de série, un câble de conversion USB↔RS-232C (disponible dans le commerce) est requis.
Connectez la sonde au connecteur USB du PC externe.

Câble de connexion pour l'ajustement de la température de couleur (fourni)

Insérer/éjecter le « Memory Stick »

Le l'unité de commande de moniteur BKM-16R dispose d'une fente compatible avec la taille standard et la taille Duo. Tous les produits avec une fente de ce type sont équipés d'un système qui mesure automatiquement la taille du média inséré. C'est pourquoi le « Memory Stick »/ « Memory Stick PRO » de taille standard et le plus petit « Memory Stick Duo »/« Memory Stick PRO Duo » peuvent être insérés dans cet appareil sans qu'il soit nécessaire d'utiliser un adaptateur Memory Stick Duo. Lorsqu'un adaptateur M2 est installé, vous pouvez utiliser un « Memory Stick Micro » (« M2 »)[1].
Procédez comme illustré pour insérer et éjecter un « Memory Stick » optionnel.

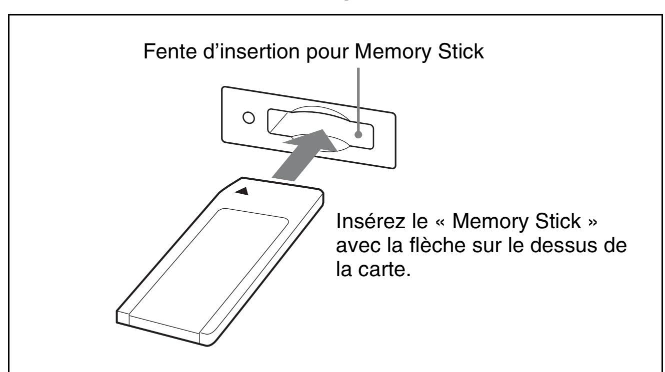
Reportez-vous au menu du moniteur pour tout renseignement sur les opérations sur les données « Memory Stick ».

1) « M2 » est une abréviation de « Memory Stick Micro ».

Remarque

N'éjectez pas le « Memory Stick » pendant l'enregistrement ou le chargement de données.

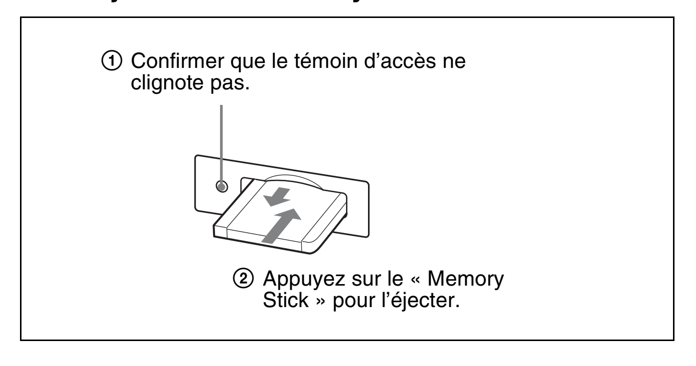
Pour insérer le « Memory Stick »



Remarques

- Les « Memory Stick Duo »/« Memory Stick PRO Duo » peuvent être utilisées sans adaptateur Memory Stick Duo.
- Si vous utilisez un « Memory Stick Micro », posez d'abord l'adaptateur M2 (option).
- Si le « Memory Stick Micro » est inséré dans l'adaptateur M2, le « Memory Stick Micro » risque de ne plus pouvoir être retiré.
- Insérez le « Memory Stick » dans le bon sens. Un engagement à la force du « Memory Stick » pourrait l'endommager.
- N'insérez qu'un « Memory Stick » dans la fente Memory Stick. Toute tentative d'introduire un autre objet dans la fente Memory Stick peut endommager l'appareil.

Pour éjecter le « Memory Stick »



Remarques sur le « Memory Stick »

Qu'est-ce qu'un « Memory Stick » ?

« Memory Stick » est un support d'enregistrement à circuit intégré compact, portable et polyvalent dont la capacité de mémoire est supérieure à celle d'une disquette. Le « Memory Stick » est spécialement conçu pour permettre l'échange et le partage de données numériques entre des produits compatibles « Memory Stick ». Etant amovible, le « Memory Stick » peut également être utilisé pour le stockage de données externes.
Le « Memory Stick » existe en trois tailles : taille standard, taille compacte « Memory Stick Duo » et « Memory Stick Micro ».

Types de « Memory Stick » disponibles

- Les « Memory Stick », « Memory Stick PRO », « Memory Stick Duo », « Memory Stick PRO Duo » et « Memory Stick Micro » sont compatibles avec le BKM-16R.
- La données affichées sur cet appareil ne sont pas protégées par la technologie MagicGate de protection des droits d'auteur BKM-16R n'est pas conforme à la norme « MagicGate ».
- Préparez le « Memory Stick PRO (haute vitesse) » ou le « Memory Stick PRO Duo (haute vitesse) » pour utiliser la fonction de capture de cadre HD (page 91).
- Bien qu'un contrôle de fonctionnement ait été effectué sur ce produit avec un « Memory Stick » de 8 Go, nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les types de « Memory Stick ».

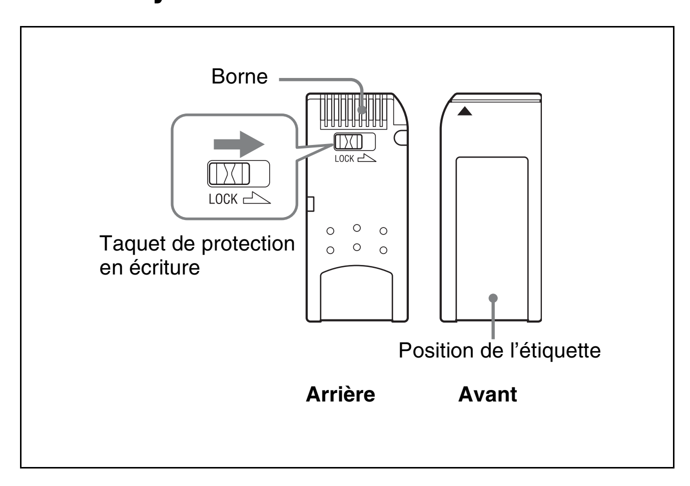
Remarques sur la vitesse de lecture/écriture des données

La vitesse de lecture/écriture des données peut varier en fonction de l'association entre le « Memory Stick » et le produit compatible « Memory Stick » utilisé.

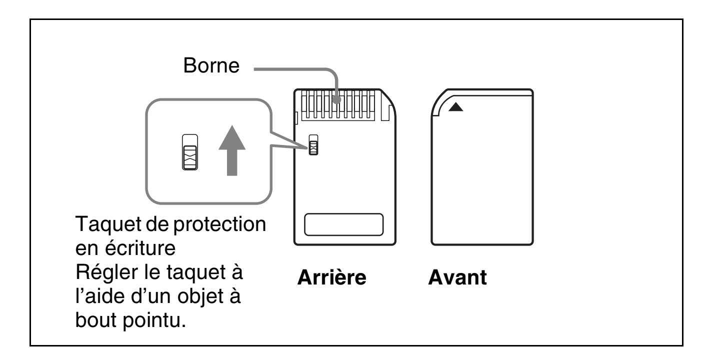
Qu'est-ce que MagicGate ?

MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur mise au point par Sony.

Avant d'utiliser un « Memory Stick »/ « Memory Stick PRO »



Avant d'utiliser un « Memory Stick Duo »/ « Memory Stick PRO Duo »

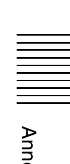


Avant d'utiliser un « Memory Stick Micro »

Attachez l'adaptateur M2 sur le « Memory Stick Micro » pour l'insérer dans la fente du contrôleur.

Remarques

- Il n'est pas possible d'enregistrer ou de supprimer des données lorsque le taquet de protection contre l'écriture du « Memory Stick » est sur LOCK.
- Les données image peuvent être endommagées dans les cas suivants :
  - Si vous retirez le « Memory Stick » ou coupez l'alimentation quand le témoin d'accès est allumé ou clignotant
  - Si vous utilisez un « Memory Stick » près d'un champ magnétique ou d'électricité statique
- Si vous devez écrire quelque chose dans la zone de mémoire, n'exercez pas une pression importante sur le stylo.
- Nous vous conseillons de faire une copie de sauvegarde des données importantes.
- Ne posez que l'étiquette fournie sur la position correspondante du « Memory Stick ».
- Placez l'étiquette de manière à ce qu'elle ne sorte pas de la position prévue.
- Transportez et conservez le « Memory Stick » dans sa boîte.
- Ne touchez pas le connecteur du « Memory Stick », y compris avec les doigts ou des objets métalliques.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier le « Memory Stick ».
- Evitez de mouiller le « Memory Stick ».
- N'utilisez pas et ne rangez pas le « Memory Stick » dans un endroit :
  - Extrêmement chaud, comme dans un véhicule stationné au soleil
  - Exposé au rayonnement direct du soleil
  - Très humide ou exposé à des substances corrosives
- N'insérez pas plusieurs cartes « Memory Stick » en même temps. Cela pourrait endommager le produit.
- Si vous utilisez un « Memory Stick Duo »/« Memory Stick PRO Duo » dans cet appareil, veillez à l'insérer dans le bon sens. Une mauvaise insertion pourrait endommager l'appareil.
- Tenez le « Memory Stick Duo »/« Memory Stick PRO Duo »/ « Memory Stick Micro » et l'adaptateur M2 à distance des jeunes enfants afin d'éviter une ingestion accidentelle.
- Si le « Memory Stick Micro » attaché à l'adaptateur M2 est attaché à l'adaptateur Memory Stick Duo et inséré dans la fente, le « Memory Stick Micro » risque de ne pas fonctionner.
- Dans un « Memory Stick » vous pouvez enregistrer jusqu'à 1000 fichiers. Lorsque plus de 1 000 fichiers sont créés, l'avertissement « Too many files » s'affiche. Supprimez un fichier inutilisé dans le menu Delete (page 76) du menu File Management.
- Le nom de fichier peut compter jusqu'à 20 caractères. Si le nom de fichier compte plus de 20 caractères, le fichier n'est pas affiché.
- Utilisez la machine et l'application appropriées pour l'initialisation du « Memory Stick ». L'utilisation de Windows Explorer pour initialiser le « Memory Stick » entraîne une erreur de format et rend le « Memory Stick » inutilisable pour le moniteur.
- Si les données contenues dans le dossier du logiciel d'application sont copiées ou modifiées à l'aide des fonctions de Windows, elles risquent de ne pas pouvoir être reproduites.



Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Index des menus

L'index des menus indique dans l'ordre alphabétique les options du menu principal fournies avec ce moniteur. Pour votre information, chaque menu est suivi de la page de ce manuel qui explique l'option et du menu principal auquel l'option appartient.

Annexes

Sony Corporation

PVM-L3200 (WW)
4-159-050-**22**(1)

http://www.sony.net/